*José A. Mari Mut*

# LUGARES HISTÓRICOS DEL VIEJO SAN JUAN

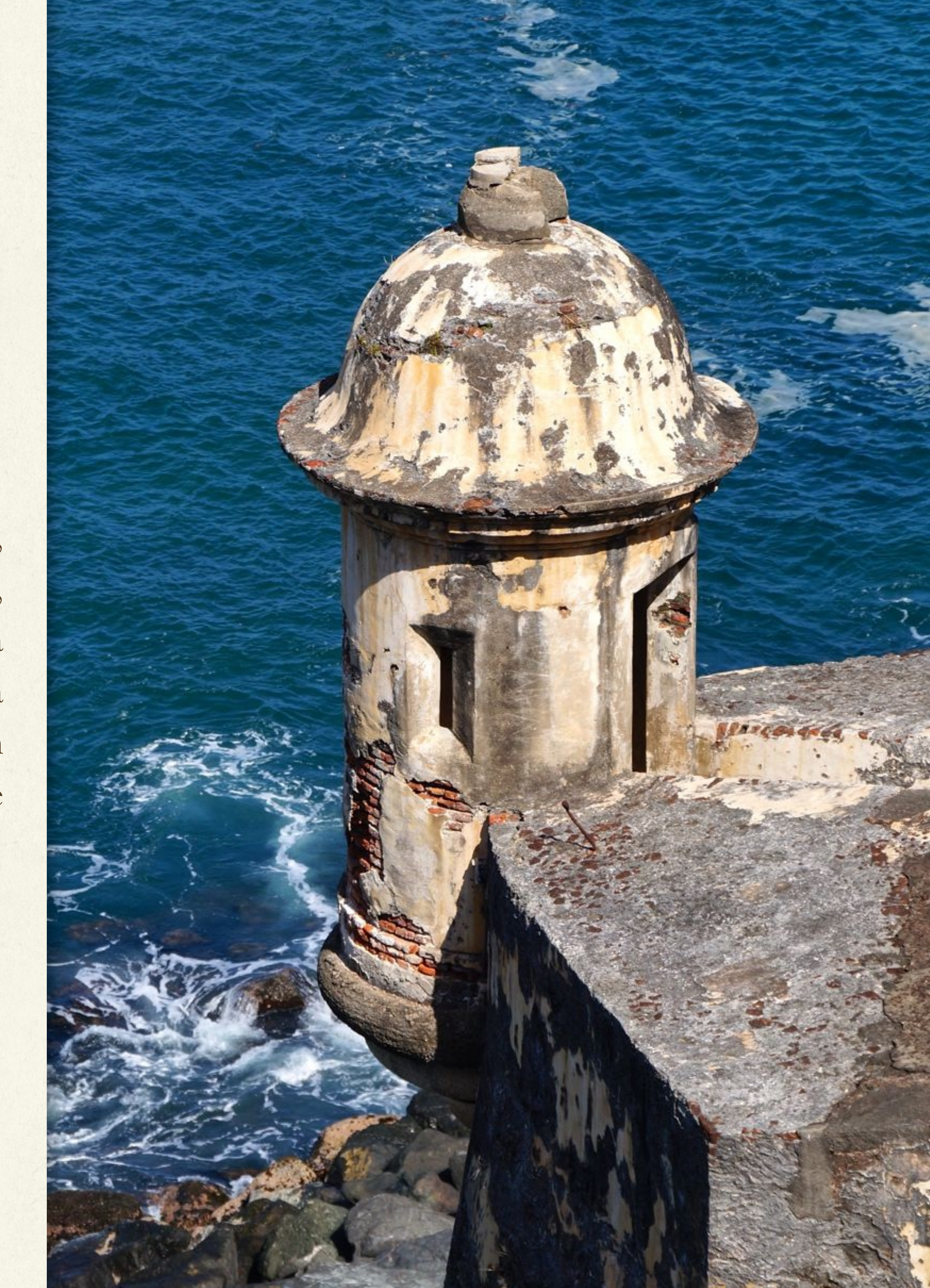


# Lugares históricos del Viejo San Juan



# UNAS PALABRAS

El Viejo San Juan es adoquines, calles estrechas, callejones, fuertes, garitas, iglesias, monumentos, murallas, plazas y techos de ladrillo. Es también una ventana al pasado, a una era que no volverá pero en la cual están firmemente ancladas nuestras raíces. Es un lugar para entender nuestro origen, evaluar qué somos, e imaginar qué podemos ser.



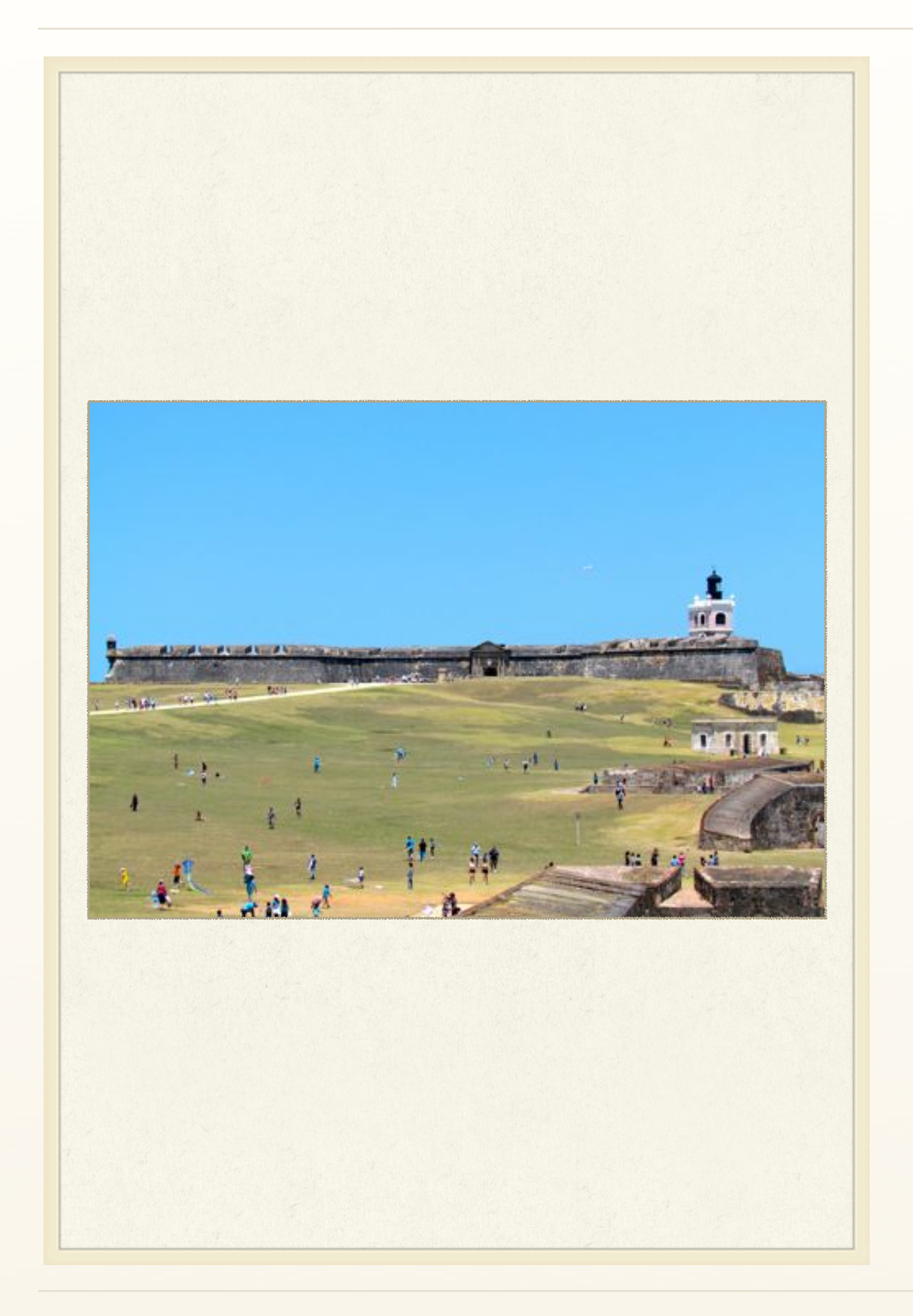
Este trabajo es el resultado de visitas semanales a San Juan durante la primera mitad de 2011, producto de mi inquietud por conocer mejor la capital y su historia. Las fotografías han sido complementadas con información obtenida en los lugares visitados, en la Internet (destacándose la Enciclopedia de Puerto Rico y el Archivo Fotográfico e Histórico de Puerto Rico) y en varios libros, siendo los principales: *Historia de San Juan, ciudad murada*, de Adolfo de Hostos; *Arquitectura en San Juan de Puerto Rico (siglo XIX)*, por María de los Ángeles Castro; *San Juan de Puerto Rico: La ciudad a través del tiempo*, también por María de los Ángeles Castro Arroyo; *Mis Memorias, de Alejandro Tapia y Rivera*; *Por las calles de San Juan*, de Sofía Irene Cardona; y *San Juan: historia ilustrada de su desarrollo urbano 1508-1898*, de Aníbal Sepúlveda-Rivera.

Debido a sus cinco siglos de existencia, cada estructura del Viejo San Juan tiene una larga historia producto de muchos cambios. Por ejemplo, los primeros bohíos techados de paja fueron sustituidos por casas de madera cubiertas con tejas, por residencias de mampostería de una a tres plantas con techo de vigas y ladrillos, y en muchos casos, por edificios de concreto. Las calles sufrieron una transformación similar, desde las originales de tierra, pasando por las empedradas con canal central de desagüe, luego las adoquinadas con desagües laterales y finalmente las de asfalto o cemento.

Si vives en Puerto Rico, espero que esta obra ayude a planificar tus próximas visitas al Viejo San Juan. Si por cosas del destino vives lejos de esta tierra, ojalá sirva para mantener vivo el vínculo con tu isla y su capital. El trabajo se dedica con admiración a don Ricardo Alegría, cuya vida fue esencial para la conservación de muchas edificaciones antiguas en el Viejo San Juan. Mi esposa, Mayra Acevedo, me acompañó en varias de las visitas y revisó el texto.

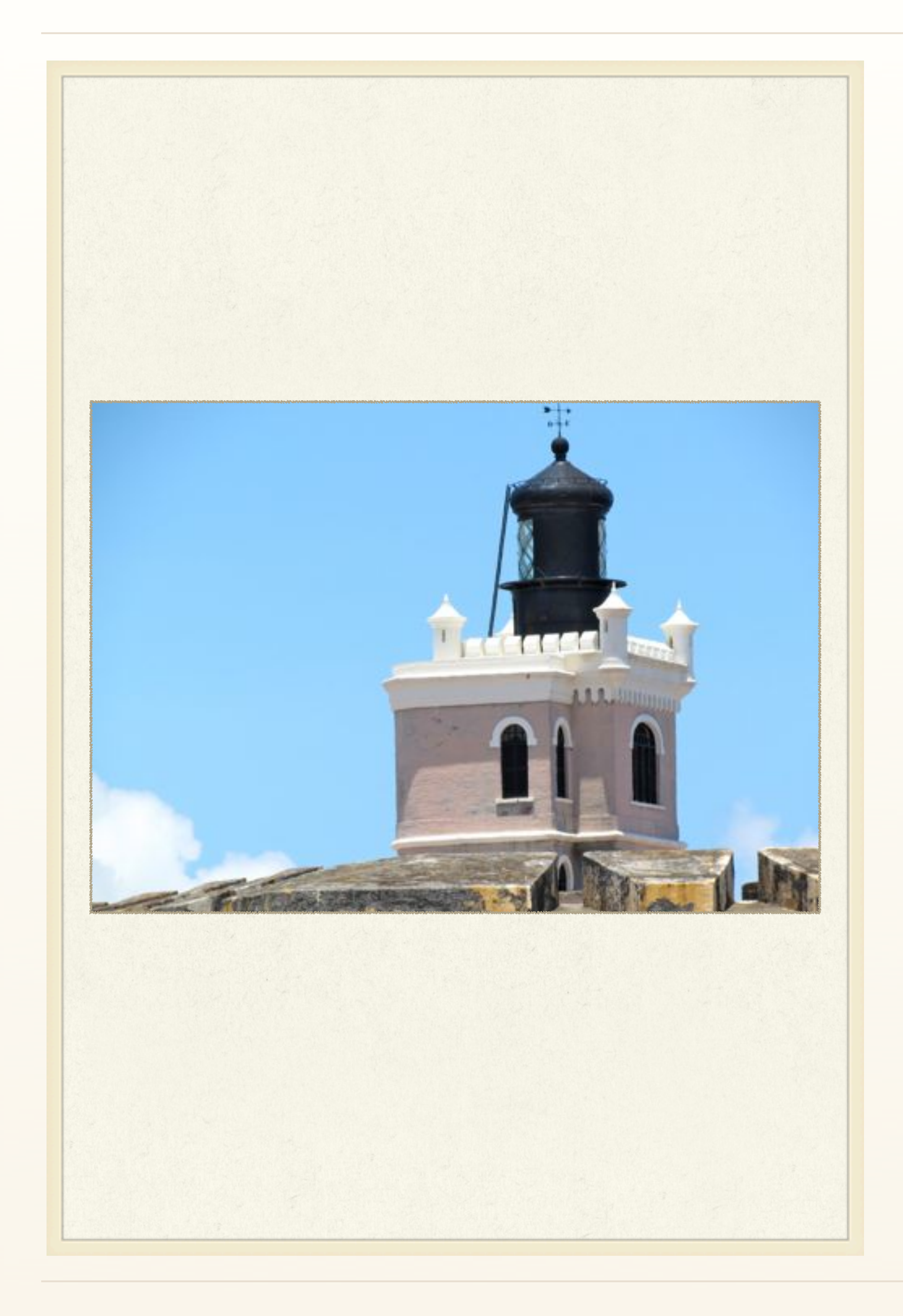
Al final del texto de cada lugar aparecen sus coordenadas exactas. Si las copias en un navegador o en Google Maps aparecerá un mapa del Viejo San Juan con el lugar resaltado por un marcador.

*Al pasado nunca vamos, nos llevan los edificios.*
*-- Arleen Pabón*



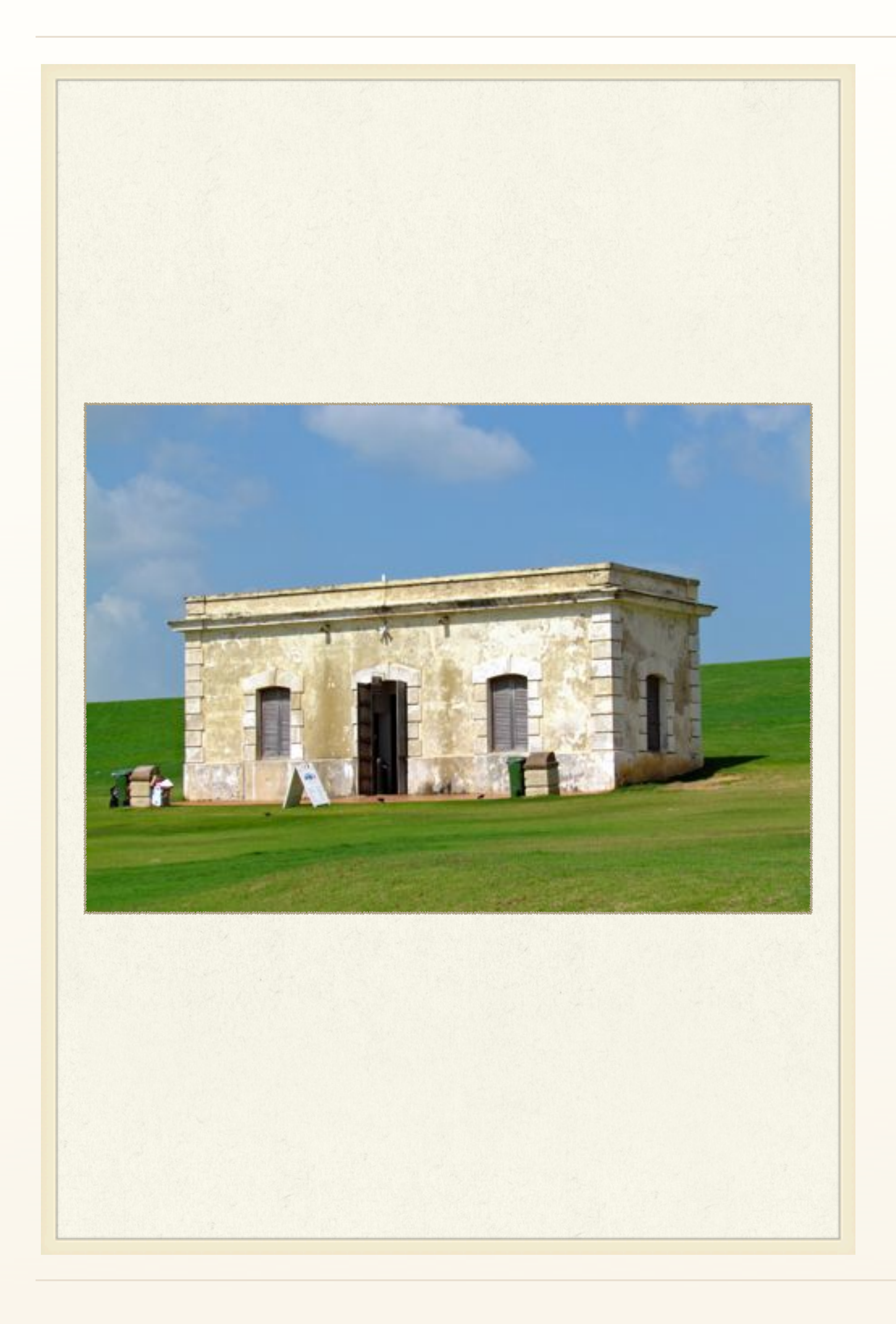
# El Morro

El castillo San Felipe del Morro comenzó a construirse en el 1539 y continuó ampliándose hasta el 1790. Su propósito desde el inicio fue evitar que corsarios, piratas y fuerzas navales enemigas entraran al puerto para apoderarse de la ciudad. El nombre de la fortificación deriva del Rey Felipe II de España y de su ubicación sobre una saliente rocosa o morro. Cerca del extremo noroeste del fuerte puede visitarse el interior de la torre medieval que dio comienzo a la fortificación. 18.47088, -66.12403



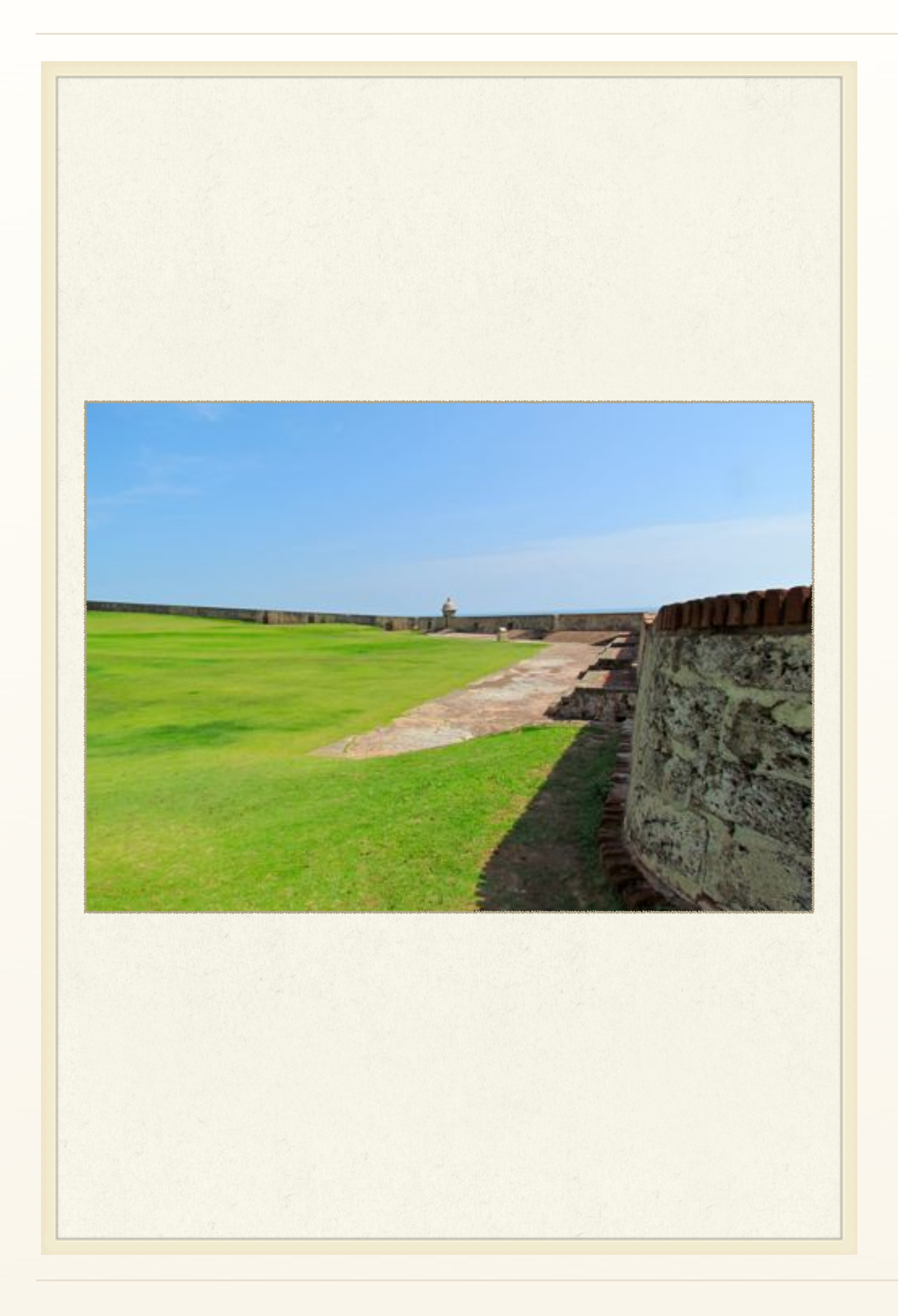
# Faro del Morro

Este faro se construyó en el 1908 para sustituir el anterior de concreto, que desarrolló una grieta en el 1905. Ese faro a su vez sustituyó al faro original español, que fue dañado por el bombardeo de San Juan el 12 de mayo de 1898. El faro actual ha sido motivo de controversia, para algunos es una estructura hermosa y para otros es una nota discordante en la arquitectura del fuerte. 18.47092, -66.1236



# Cuartel del Bastión de San Antonio

Este pequeño cuartel se construyó en el 1897 para albergar las tropas encargadas del Bastión de San Antonio. Vale la pena comparar su arquitectura con la de de los cuarteles de los bastiones de Santa Elena, San Agustín y el Polvorín de San Sebastián, edificados en el siglo anterior. 18.47047, -66.12248



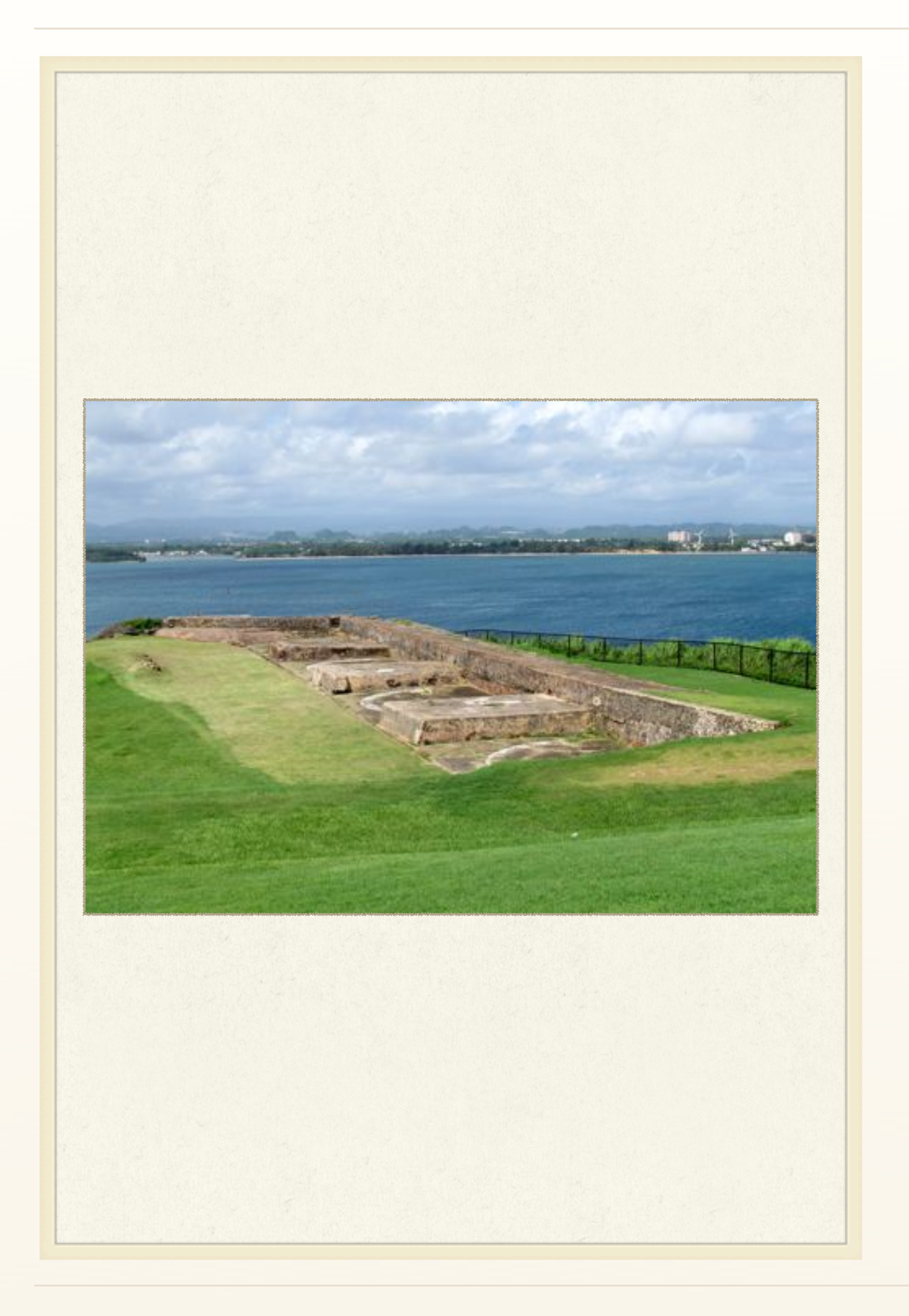
# Bastión de San Antonio

Este bastión fue construido entre 1776 y 1783. Los bastiones o baluartes son proyecciones de la muralla, a menudo con cuatro lados, que permiten ver todo lo que sucede en la base de la muralla y dispararle al enemigo desde distintos ángulos, en vez de uno solo como sería el caso si la muralla fuese recta a lo largo de toda su extensión. 18.47066, -66.12207



# Explanada del Morro

Este campo se mantuvo durante siglos despejado para facilitar la detección del enemigo que se acercara al castillo. Un barranco que descendía hasta la costa norte se rellenó durante el siglo 18 para dificultar los ataques por mar. En este campo murieron no sólo numerosos combatientes, sino también muchos condenados a muerte. Durante el siglo pasado albergó edificios, un parque de pelota, un campo de golf y una piscina. Hoy se usa para recreación pasiva. 18.46955, -66.12322



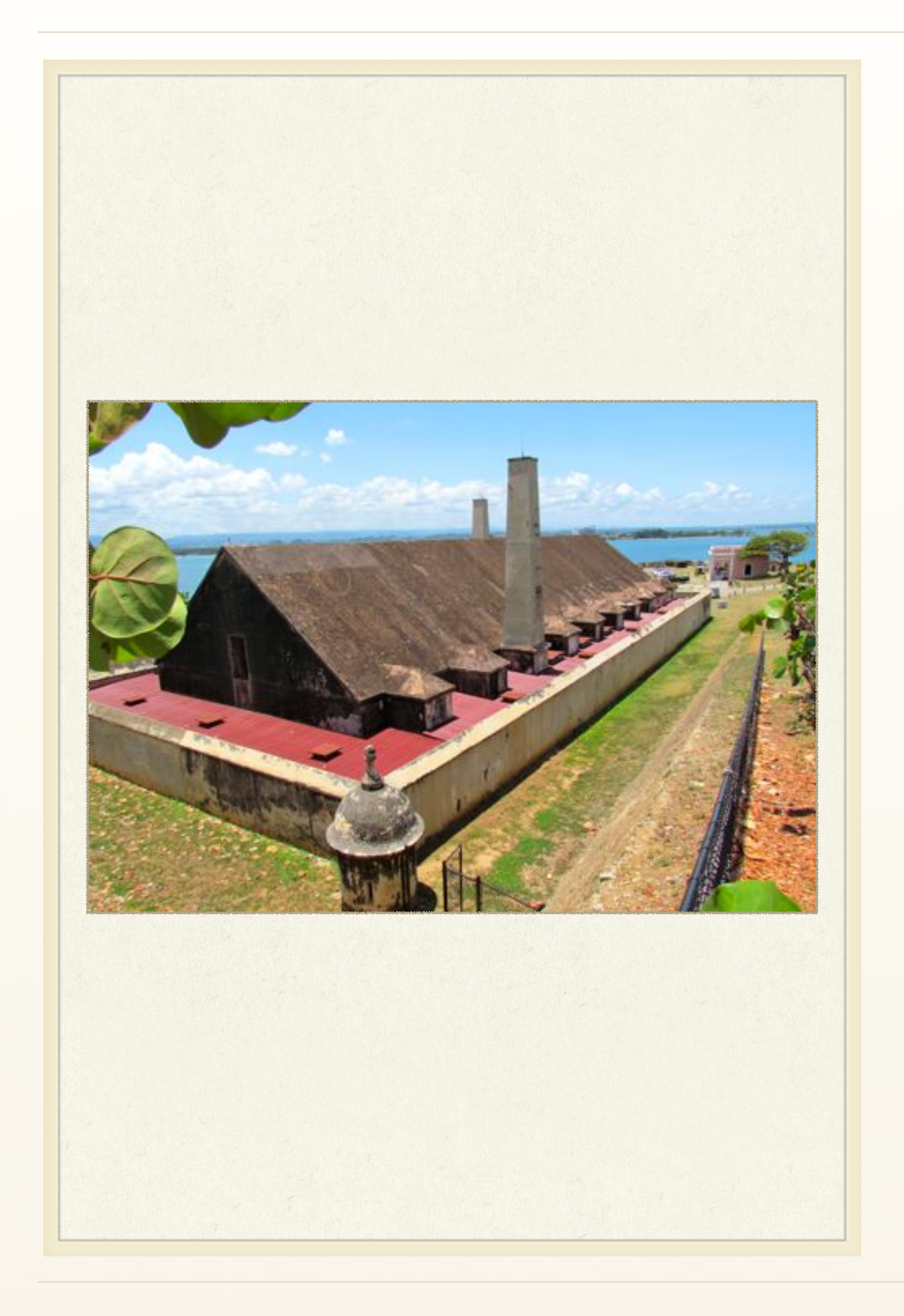
# Batería de San Fernando

Esta batería complementó al castillo del Morro en la defensa de la entrada a la bahía de San Juan. Durante el ataque inglés de 1797 defendió activamente la entrada al puerto. Durante la Guerra Hispanoamericana contó con cuatro cañones y un proyector que iluminaba la boca de la bahía. En las ruinas del bastión de conserva la base de una antigua garita. 18.46917, -66.12417



# Monumento a Juan de Amezquita

Este monumento fúnebre se construyó entre 1845 y 1862 para recordar a los soldados que defendieron a San Juan durante el ataque holandés de 1625. En el 1925, conmemorando los 300 años de la batalla, se le dedicó al capitán Juan de Amezquita y Quijano, uno de los héroes de la defensa de la ciudad. Cerca de este lugar estuvo la Ermita del Calvario, donde según relatos se celebró la primera misa en la capital. 18.46909, -66.12227



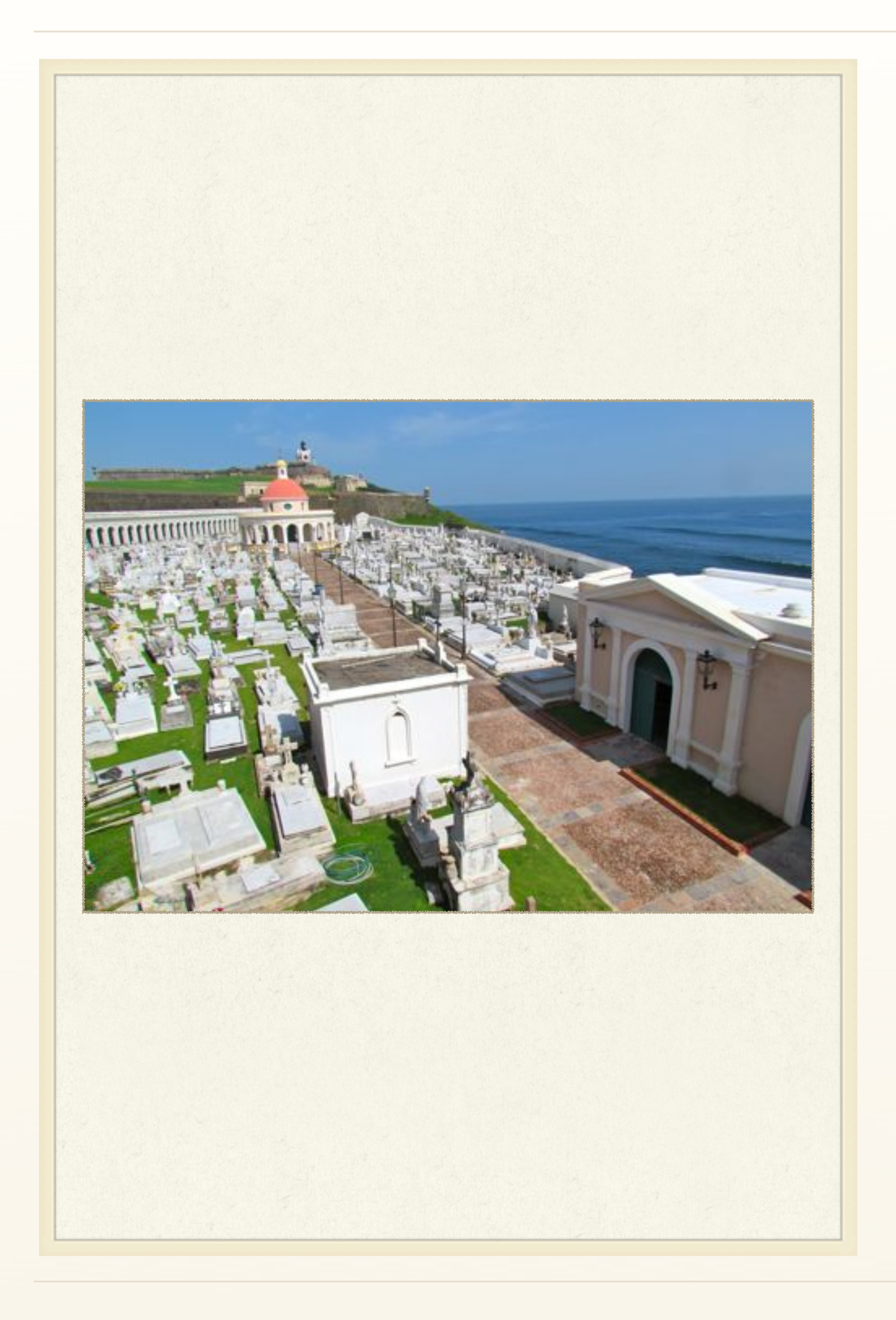
# Polvorín de Santa Elena

En los polvorines se guardaban la pólvora y las municiones de las baterías y bastiones aledaños. Este polvorín fue diseñado y construido en el 1787 por Juan Francisco Mestre. Las dos estructuras en forma de chimenea son torres para equiparar presiones y sostener los pararrayos. El edificio alberga hoy oficinas del Servicio Nacional de Parques (NPS), bajo cuya jurisdicción se encuentran las antiguas defensas de San Juan. 18.46827, -66.12282



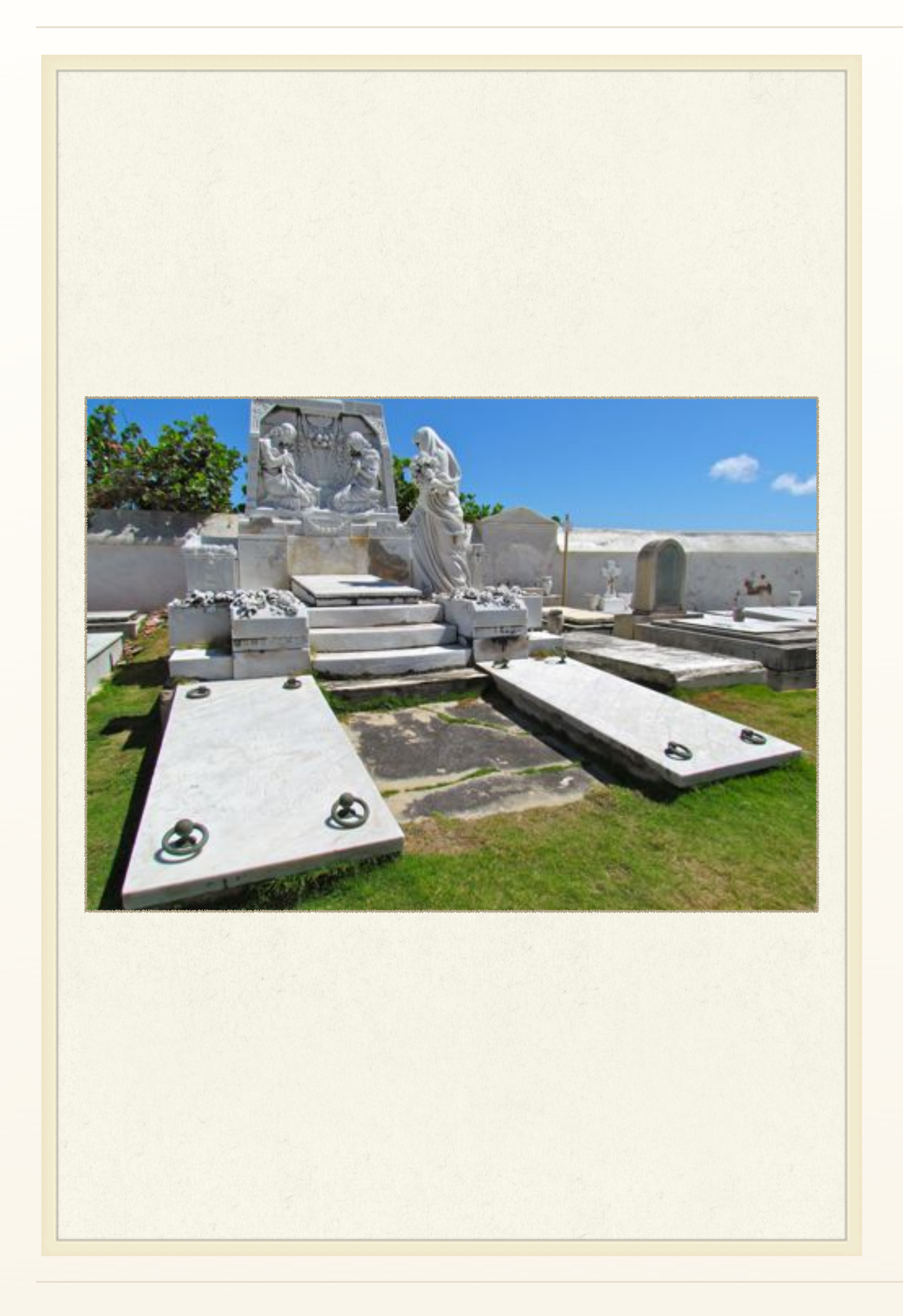
# Cuerpo de guardia del Bastión de Santa Elena

Este edificio se construyó en el 1787 para servir de cuerpo de guardia o cuartel del Bastión de Santa Elena, que le queda justo al frente. Es probable que sirviera similar propósito con respecto al aledaño prolvorín de Santa Elena. Como el polvorín, fue diseñado y construido por Juan Francisco Mestre. Poco después de la Guerra Hispanoamericana se instaló en sus inmediaciones un hospital para pacientes de viruela. 18.46821, -66.12372



# Cementerio Santa María Magdalena de Pazzis

Este predio comenzó a usarse como cementerio en el 1814, cuando se decretó la secularización de los cementerios y se suspendieron los entierros dentro y alrededor de los templos. La sección antigua tiene un impresionante pórtico, una capilla circular que se construyó hacia 1865 y una galería de nichos de esa misma fecha. La sección nueva, bendecida en el 1894, tiene la entrada justo frente a la Puerta de San José. Aquí descansan muchos políticos, educadores y artistas de renombre. 18.4703, -66.12143



# Panteón de los gobernadores españoles

Uno de los panteones más elegantes en la sección vieja del cementerio es el de los gobernadores españoles. Aquí yacen los restos del General José Gamir Maladén, quien murió de fiebre amarilla en el 1896, y del General Andrés González Muñoz, quien murió de un ataque cardiaco en el 1898, apenas ocho horas luego de juramentar el cargo. Fotos antiguas del cementerio indican que el panteón se construyó entrado ya el siglo 20. 18.47047, -66.12111



# Galería de nichos

Construida durante la década del 1860, esta galería contiene unos 600 nichos que fueron usados mayormente por familias humildes de la capital. En ese tiempo los nichos se alquilaban por varios años, luego de los cuales, si no se renovaba el alquiler, los restos se sacaban y se depositaban en un osario común. Uno de los osarios estuvo ubicado en el extremo noreste del cementerio. 18.46996, -66.12129



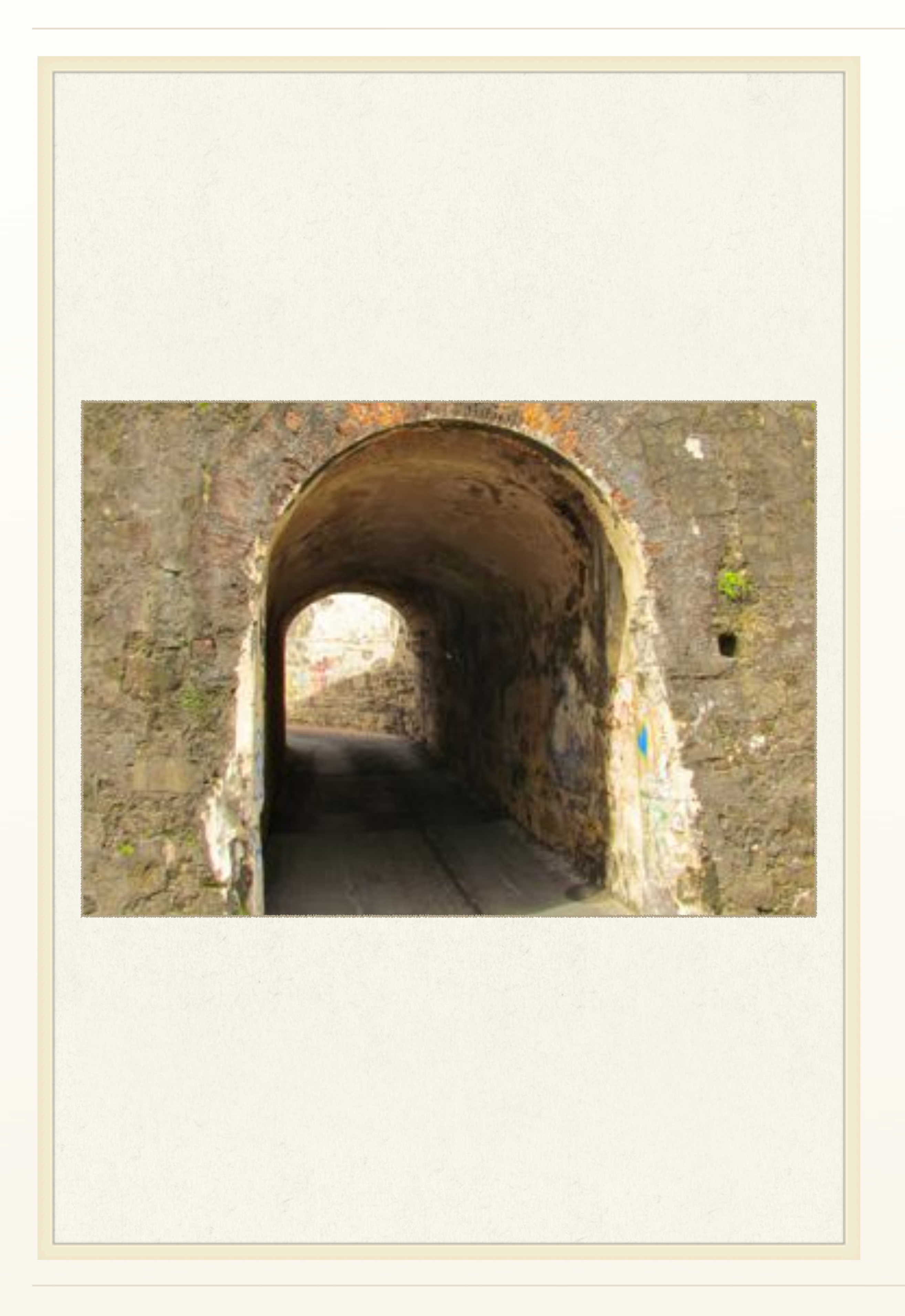

# La esquina de Copeland

En respuesta a la actividad de los submarinos alemanes en el Caribe durante la Segunda Guerra Mundial, se estableció en el 1943 el Fuerte Brooke, con cuarteles generales en El Morro. Luego de la guerra las facilidades se convirtieron mayormente en un centro recreativo con club de oficiales, cine, piscina y campo de golf. El fuerte cerró a mediados de la década de 1960, pasando al gobierno de Puerto Rico todas sus propiedades con excepción de los fuertes. Esta placa recuerda a una benefactora del campo de golf. 18.46971, -66.12111



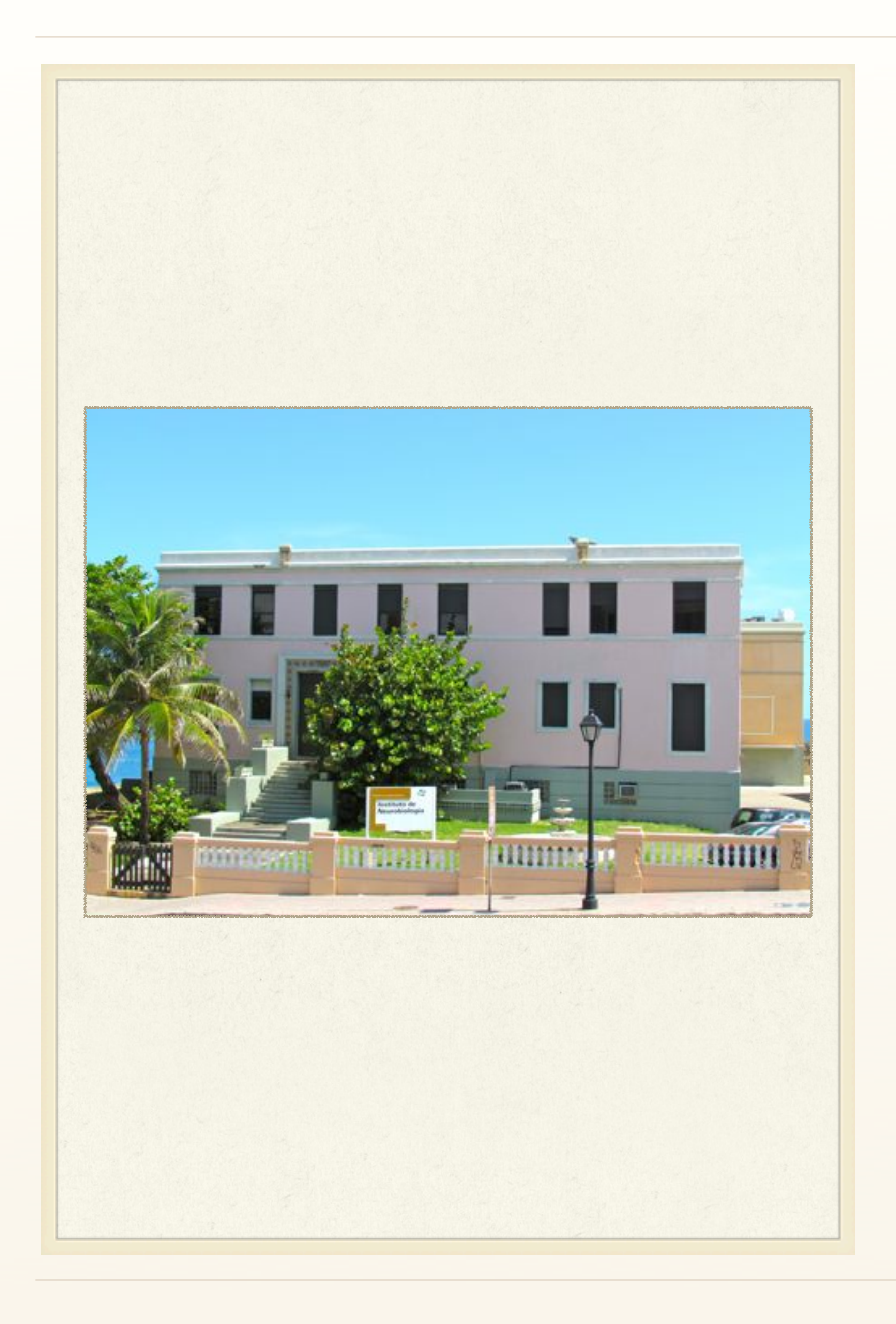
# Bastión de Santa Rosa

El bastión que se aprecia a la distancia fue construido hacia 1780. El canal que se observa en primer plano corresponde al camino hacia la puerta de Santa Rosa y el cementerio, cerca de la curva se encuentra la base de una antigua garita. A la izquierda de la capilla del cementerio vemos las tres puertas del cuartel del bastión. 18.46967, -66.12061



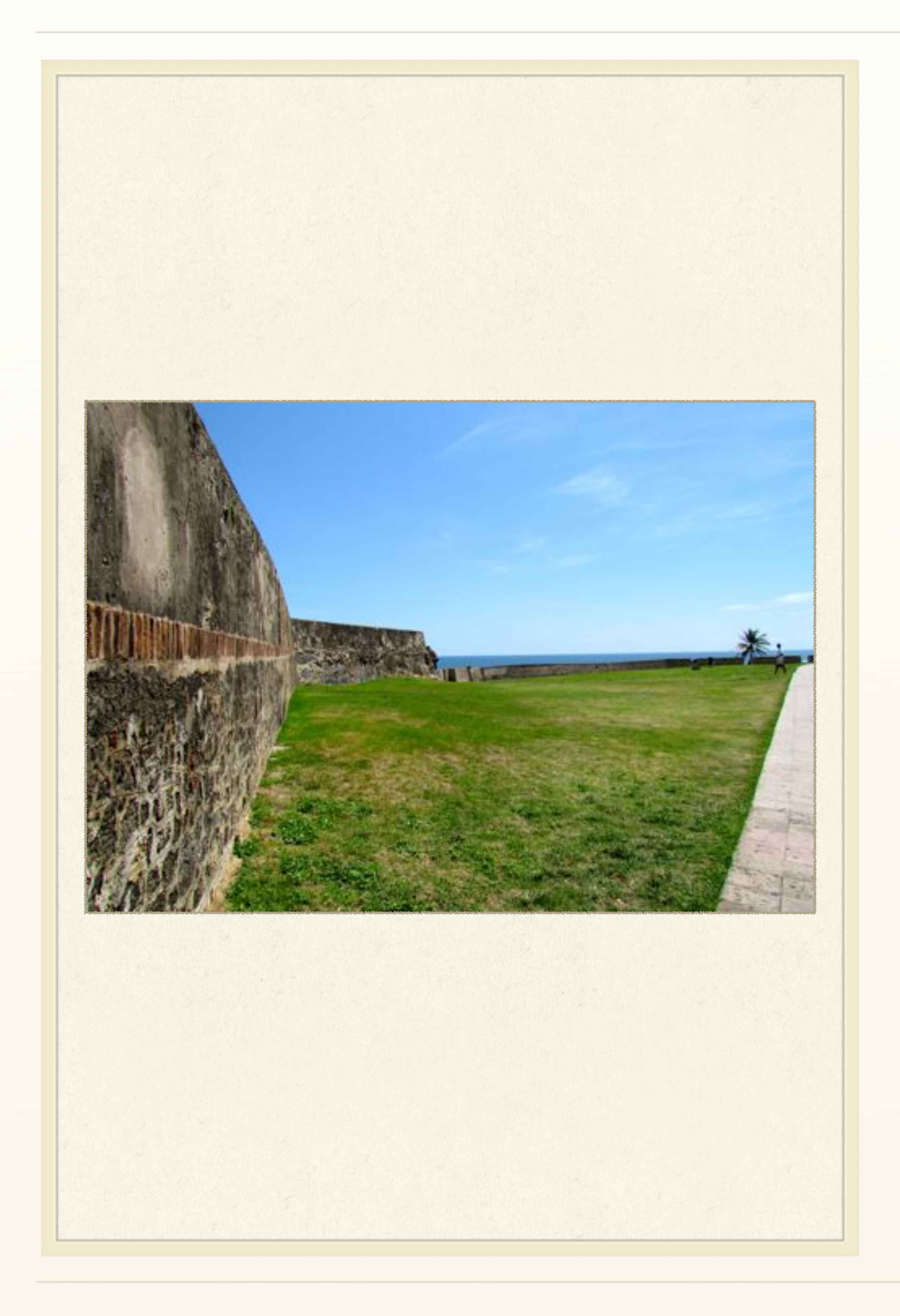
# Puerta de San José

Esta puerta se construyó para dar acceso al área fuera de las murallas, donde para finales del siglo 18 había un almacén de pólvora y otras estructuras defensivas. Más tarde se usó para llegar hasta el cementerio de la ciudad. La puerta se denomina San José en un plano de 1887, posteriormente algunos autores comenzaron a llamarla Santa Rosa. 18.4693, -66.11991



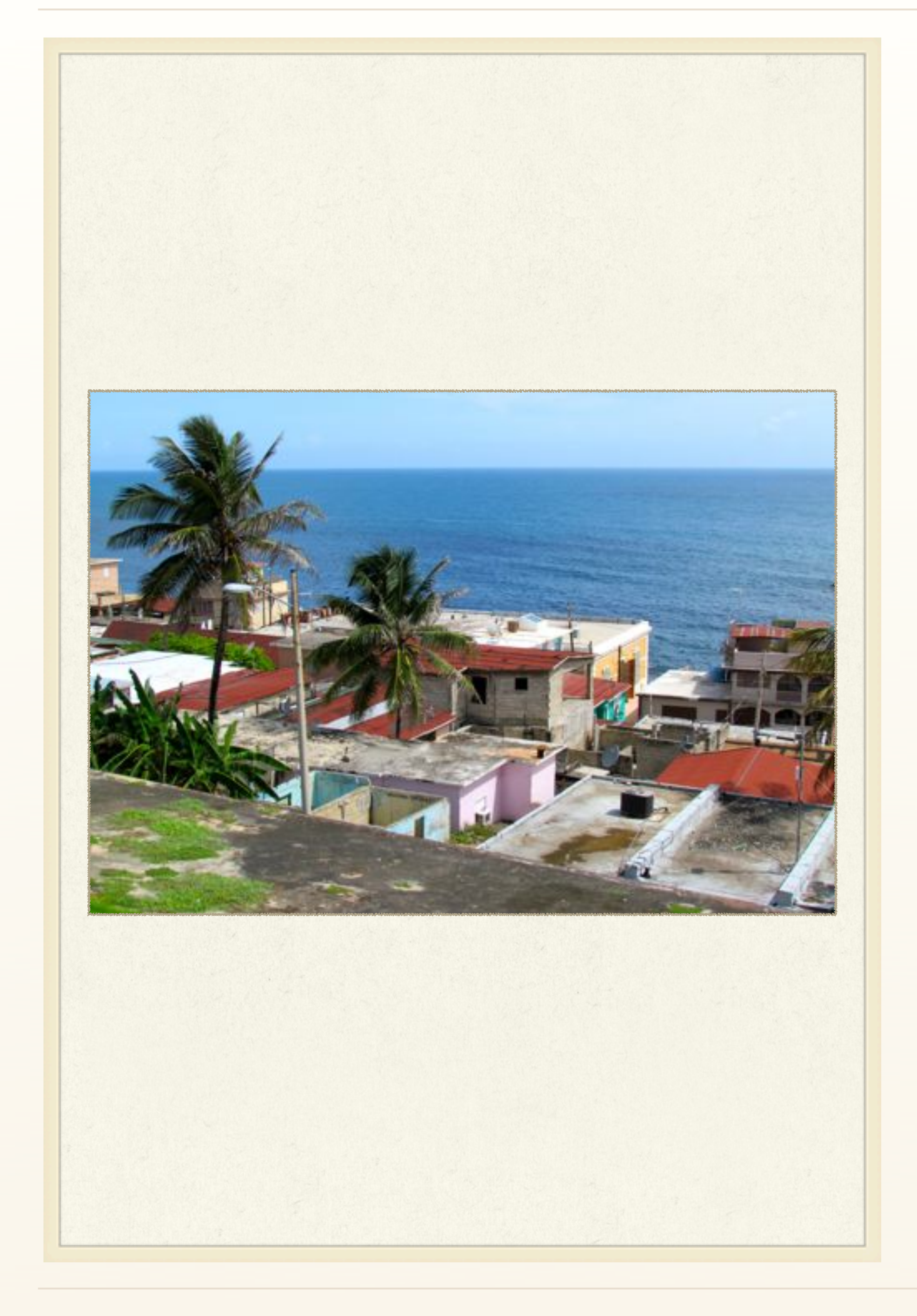
# Instituto de Neurobiología

Entre 1885 y 1899 se construyó en esta sección del Bastión de Santo Domingo un hospital para variolosos (enfermos de viruela). Luego hubo una planta de hielo y un hospital que formó parte del Hospital Rodríguez del ejército estadounidense. El edificio se incorporó en el 1959 a la Escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico y en el 1967 se fundó el Instituto de Neurobiología. 18.46872, -66.11867



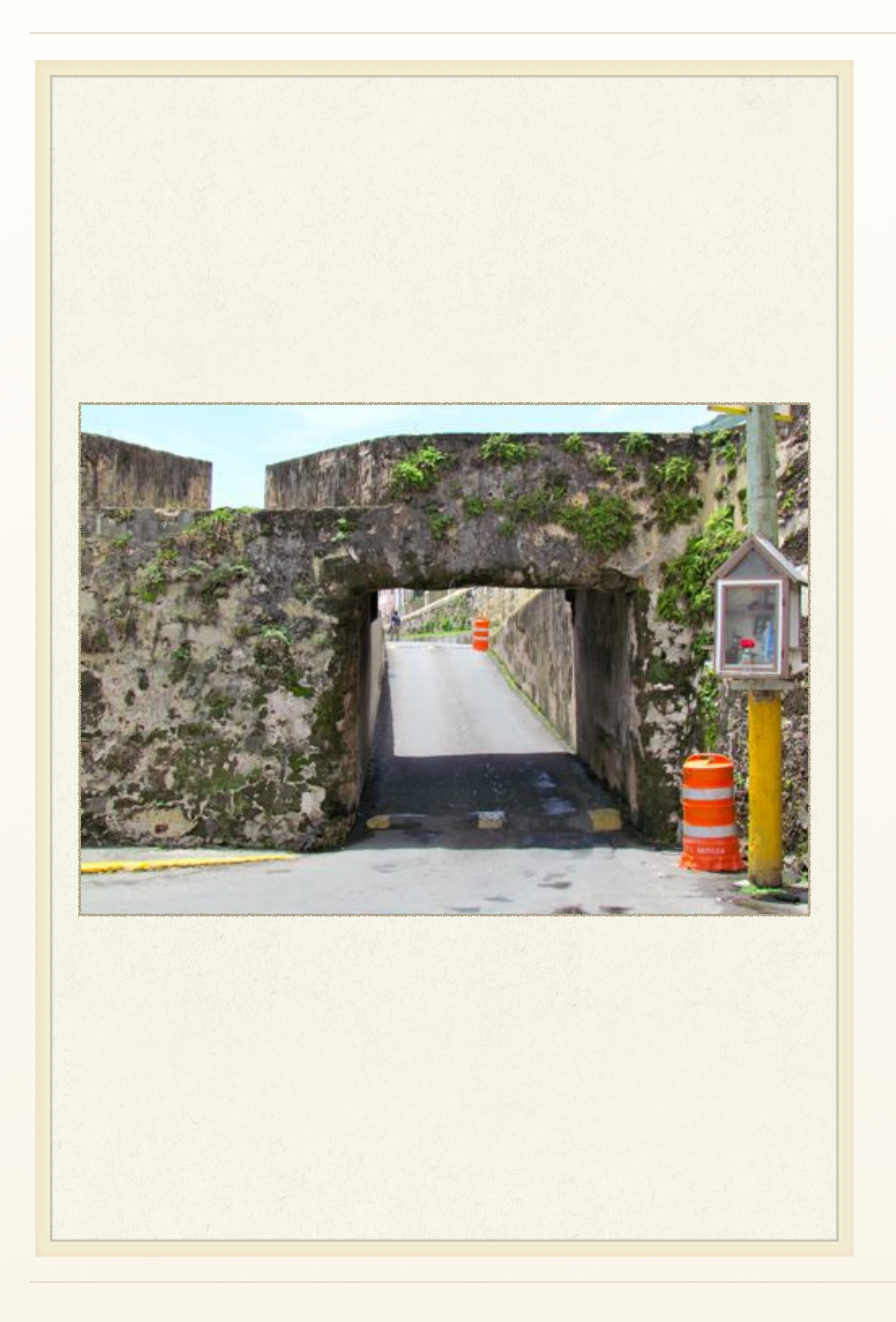
# Bastión de Ánimas

Este bastión, construido hacia 1780, ayudó a defender el espacio entre los fuertes del Morro y San Cristóbal. Una apertura en la muralla provee acceso peatonal a la Comunidad La Perla. Durante el siglo 18 hubo cerca de este lugar una ermita dedicada a Santa Bárbara, cuya ubicación quedó marcada durante un tiempo por una gran cruz de madera. 18.46847, -66.1171



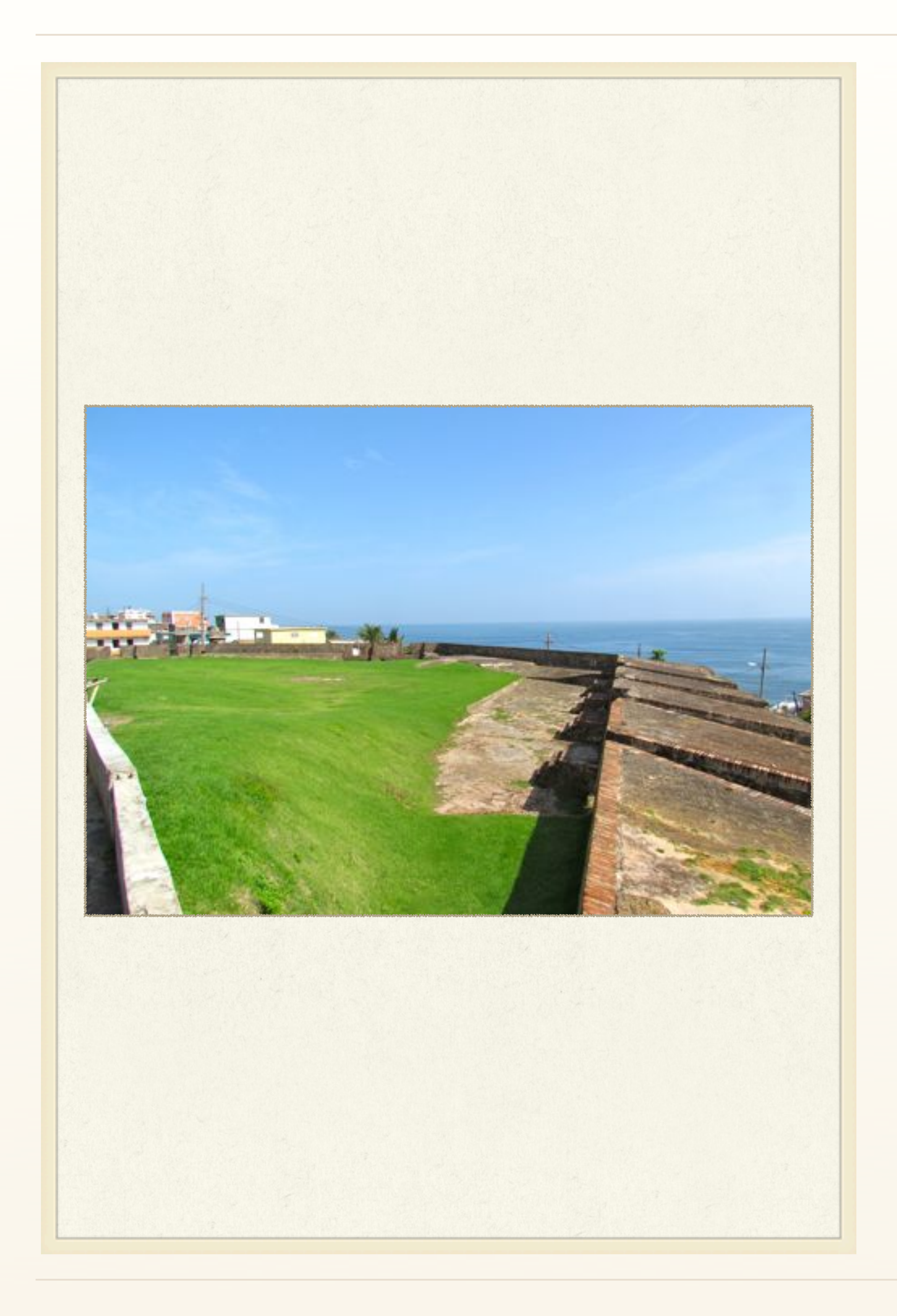
# La Perla

Los terrenos entre la muralla y el mar se poblaron durante las primeras décadas del siglo 20, cuando sucedió una gran migración de los campos a las ciudades. El matadero, ubicado fuera de las murallas por motivo de salubridad, se observa al fondo en la fotografía. El nombre de la comunidad deriva de un fortín que durante los siglos 18 y 19 existió en el lugar y del cual hoy solo quedan algunos ladrillos y balas de cañón. 18.46875, -66.11614



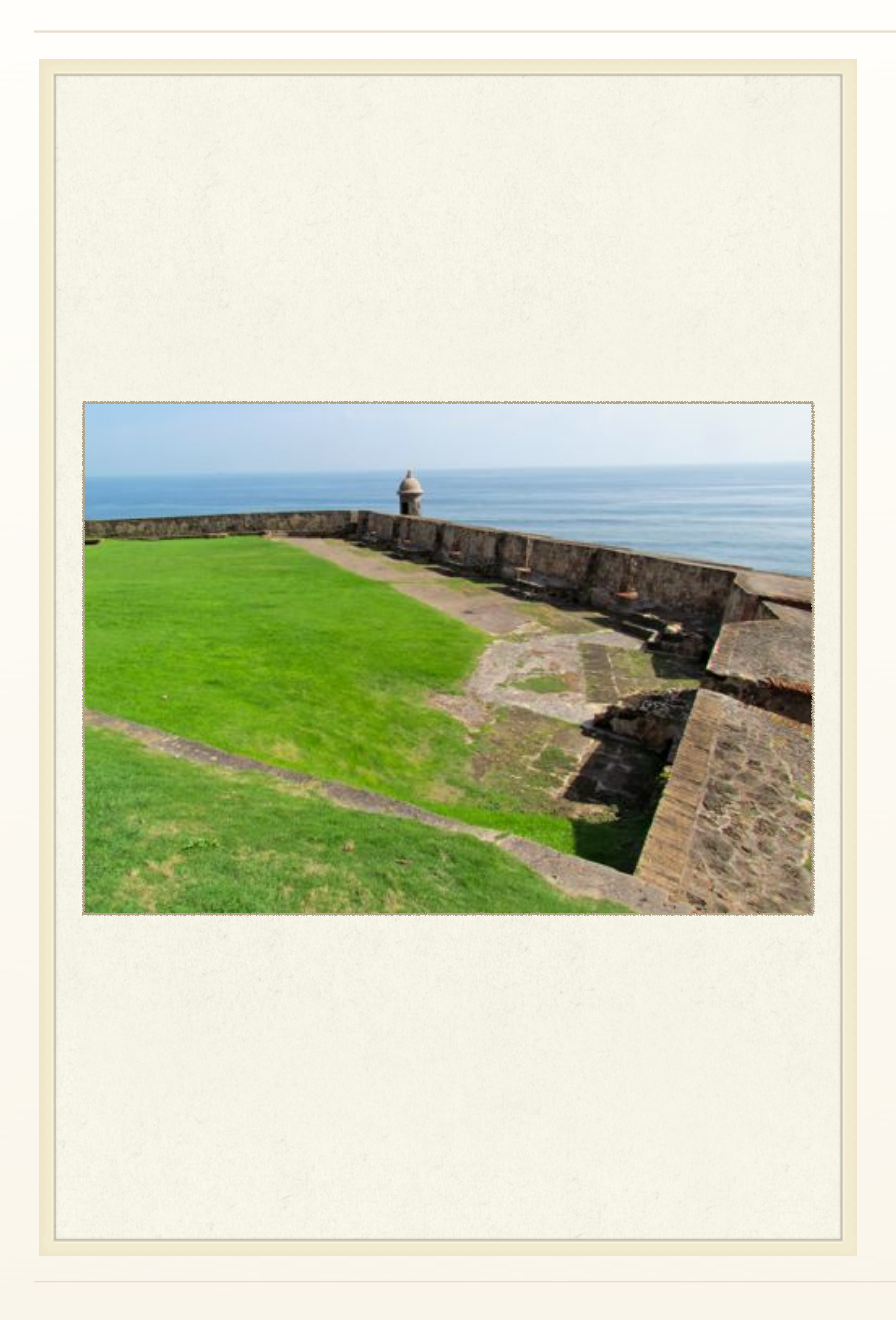
# Puerta de Santa Rosa o del matadero

Esta puerta se construyó hacia finales del siglo 18 para dar acceso al antiguo fortín de La Perla y al matadero, que por razones de salubridad se construyó fuera de las murallas. Hoy provee acceso vehicular a la comunidad de la Perla. 18.46837, -66.11549



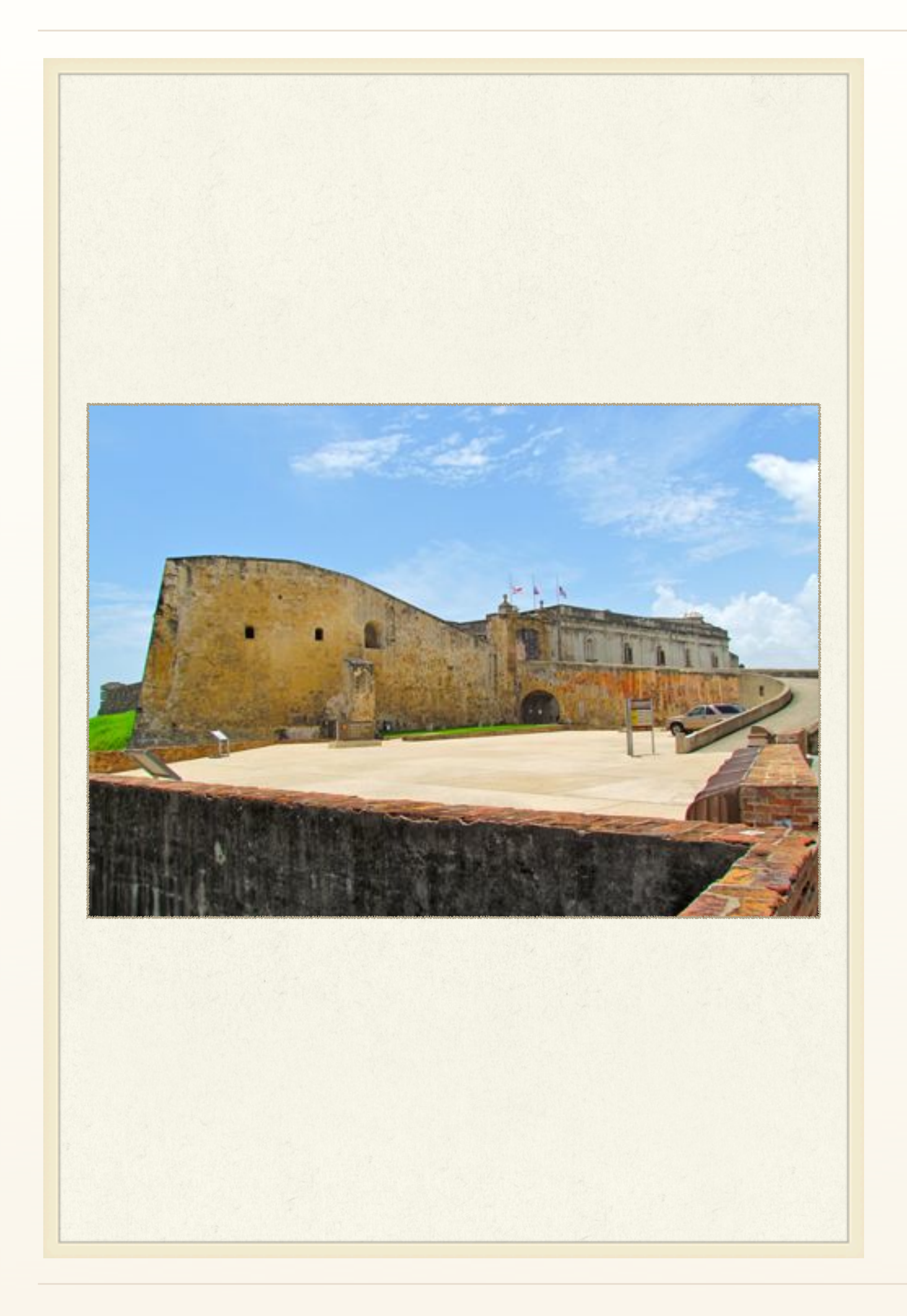
# Bastión de Santo Tomás

Este es otro de los bastiones construidos hacia 1780 para defender la costa norte de la ciudad. A la izquierda en la foto comienza la calle que conduce a la Puerta de Santa Rosa, construida para dar acceso al Fortín de la Perla y al matadero. A la derecha vemos la muralla con varias de las aperturas (troneras) a través de las cuales disparaban los cañones antiguos. 18.46836, -66.11498



# Bastión de San Sebastián

Este bastión se terminó alrededor de 1780, durante la última fase de construcción de la muralla de San Juan. Desde su entrada se disfruta una impresionante vista del Fuerte San Cristóbal y desde las troneras que miran al este puede verse la Garita del Diablo. 18.46814, -66.1129



# Fuerte San Cristóbal

La mayor parte de este fuerte se construyó entre 1765 y 1772, aunque para 1635 se había emplazado la primera estructura defensiva en el área. San Cristóbal, cuyo nombre deriva de la colina sobre la cual se construyó, fue la defensa principal contra la invasión de la ciudad por tierra, aunque también defendió la costa norte. Su punto más alto, el Caballero, ofrece una hermosa vista de la ciudad. 18.46741, -66.1108



# Garita del Diablo

La Garita del Diablo es una leyenda de Manuel Fernández Juncos publicada en el 1883. La misma cuenta cómo una noche el centinela de esta garita desapareció, dejando atrás sólo su fusil. Los supersticiosos concluyeron que se lo había llevado el diablo, pero el centinela había escapado hacia el campo para evitar una muerte segura por haber abandonado la garita en búsqueda de lumbre para sus cigarros. La garita es parte del Fortín del Espigón, una estructura defensiva del siglo 17. 18.46852, -66.11032



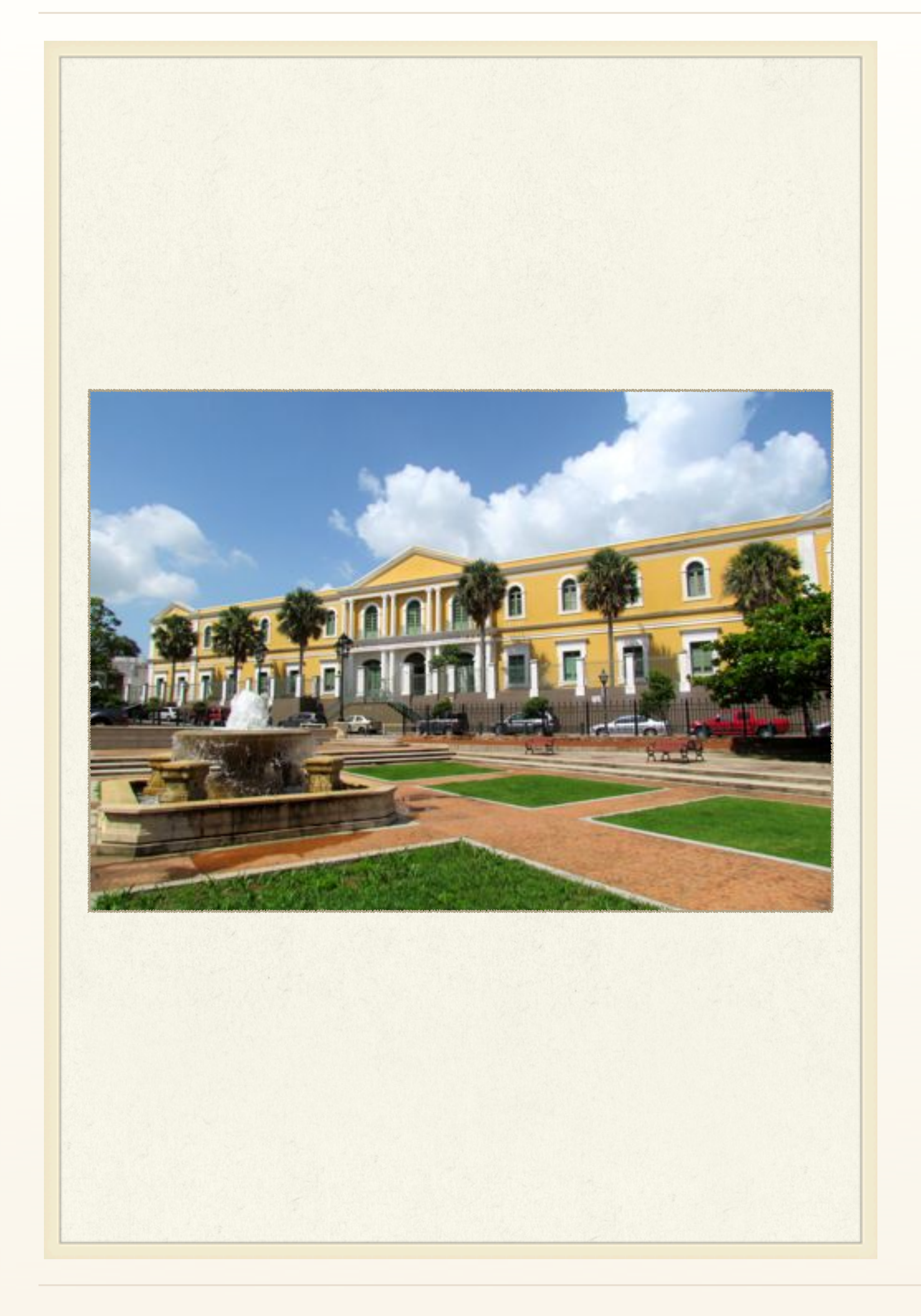
# Bastión de Santa Teresa

El 12 de mayo de 1898 la escuadra del General Sampson bombardeó las defensas de San Juan. La respuesta española a lo largo de la costa fue vigorosa pero causó muy poco daño a los buques estadounidenses. Un proyectil disparado desde este bastión explotó en la cubierta del buque de guerra New York, causando la muerte de un marino e hiriendo a cuatro. El bastión fue terminado en el 1897. 18.46805, -66.10906



# El manicomio

Para finales de la década de 1850, el Asilo de Beneficencia carecía de espacio y se decidió construir un edificio para los dementes. La casa de locos o manicomio se construyó entre 1861 y 1873. La capilla se amplió y se reformó entre 1883 y 1886. El edificio fue restaurado en el 1976 para albergar la Escuela de Artes Plásticas, adscrita al Instituto de Cultura Puertorriqueña. 18.46773, -66.12129



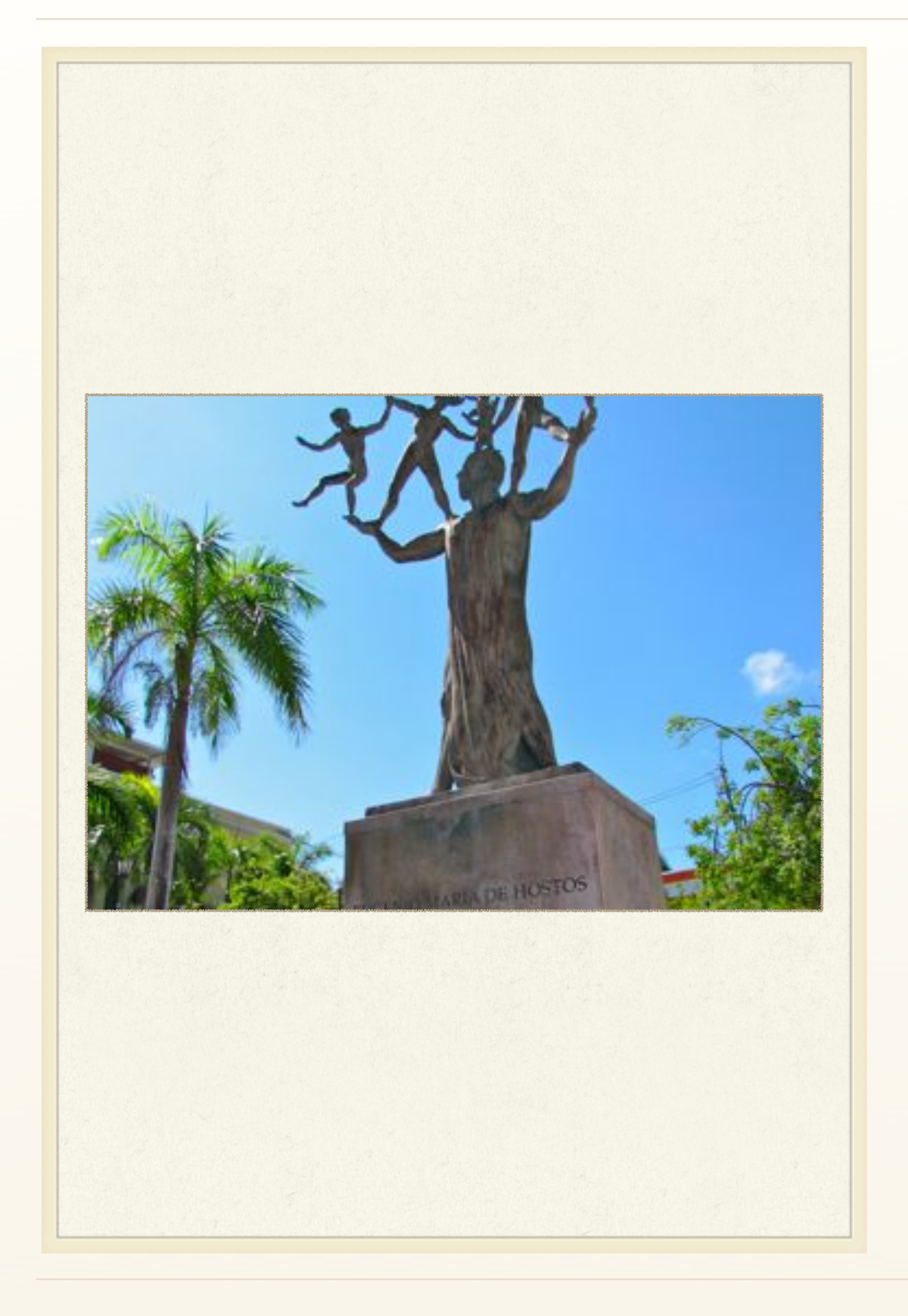
# Asilo de Beneficencia

Este edificio se construyó hacia 1845 en el solar ocupado por un antiguo almacén de artillería. Su misión fue albergar huérfanos, ancianos, dementes, mujeres descarriadas y jóvenes delincuentes. El segundo piso se añadió en el 1897. Durante la Segunda Guerra Mundial sirvió como barracas del ejército. El edificio permaneció abandonado de 1974 a 1989, cuando comenzó su restauración. Desde el 1992 es sede del Instituto de Cultura Puertorriqueña. 18.4673, -66.12084



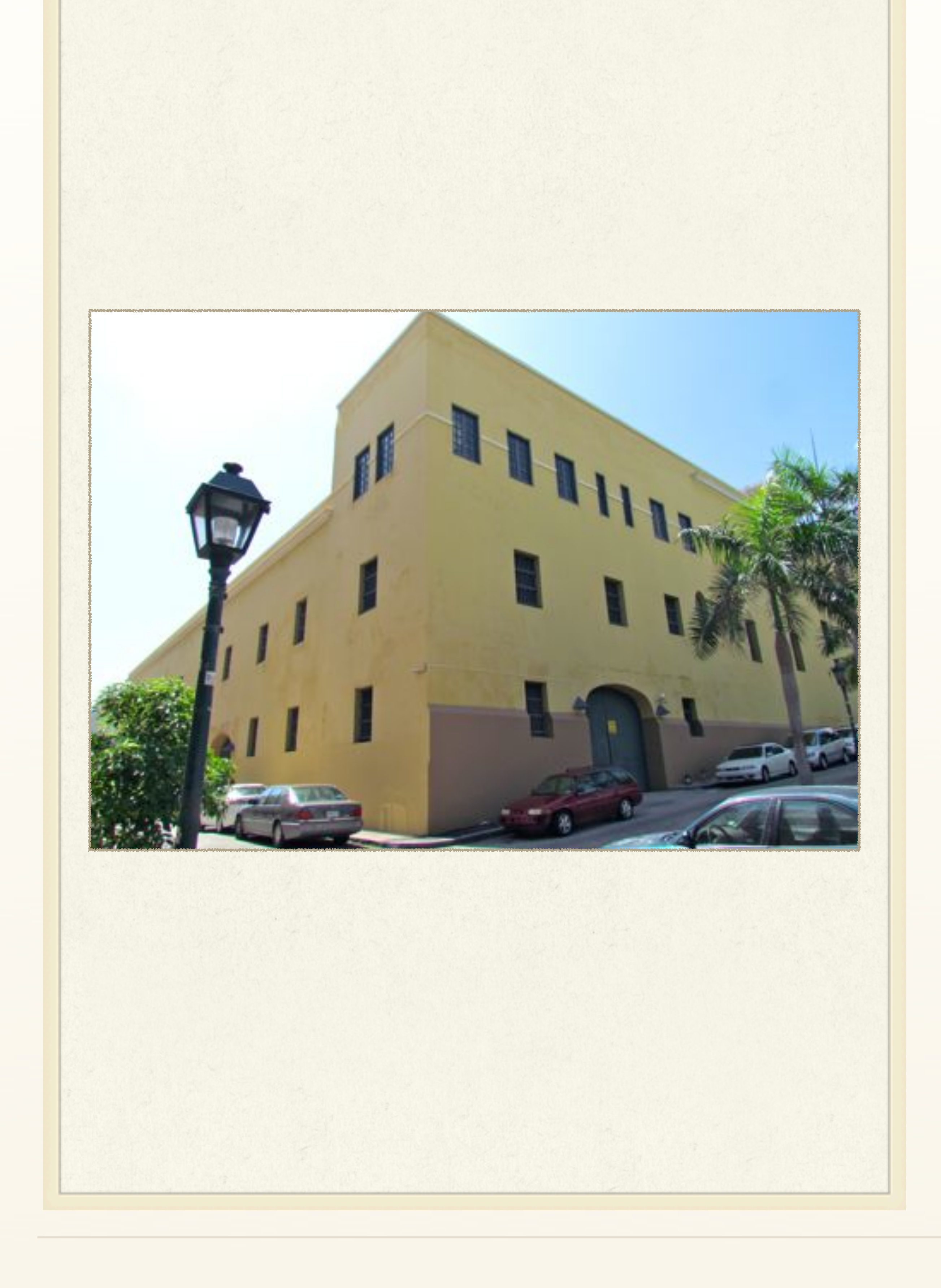
# Cuartel de Ballajá

Este edificio, superado en tamaño sólo por los fuertes del Morro y San Cristóbal, se construyó entre 1857 y 1863 para servir como cuartel de infantería. Su nombre deriva del antiguo barrio donde ubica. Hasta 1961 se usó como el hospital del Fuerte Brooke. Hoy es sede del Museo de las Américas, la Oficina Estatal de Conservación Histórica y el Centro Cultural Ballajá. Su techo ecológico o verde merece ser visitado. 18.46776, -66.11978



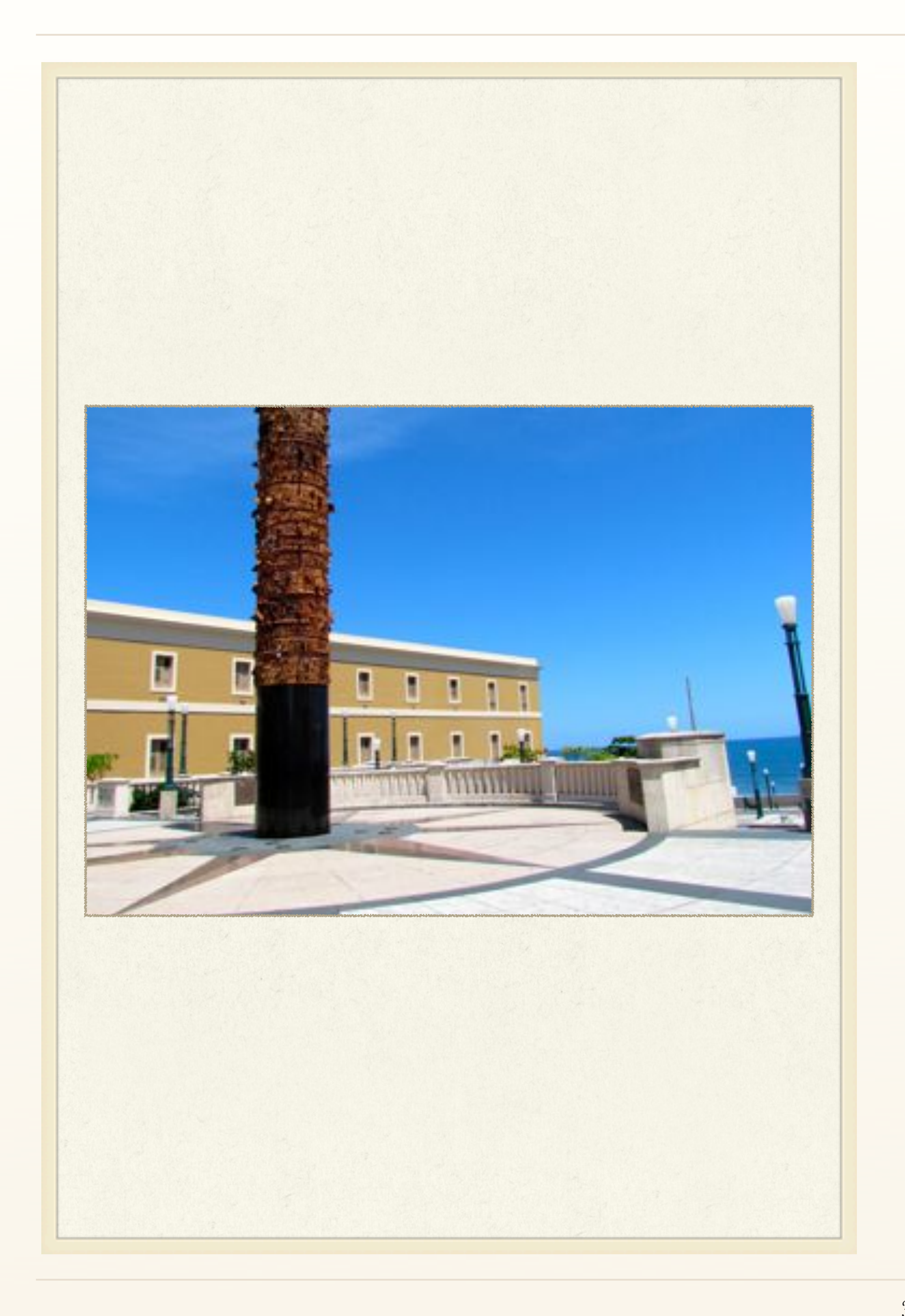

# Plaza de la Beneficencia

Esta plaza se estableció durante la reconstrucción del Barrio Ballajá, realizada para la celebración del quinto centenario del descubrimiento de América. El monumento a Eugenio María de Hostos, uno de los más importantes educadores del siglo 19, es obra de José Buscaglia y se colocó en el 1998. Hostos vivió desterrado la mayor parte de su vida, muriendo en la República Dominicana, donde es considerado un prócer. 18.46704, -66.11998



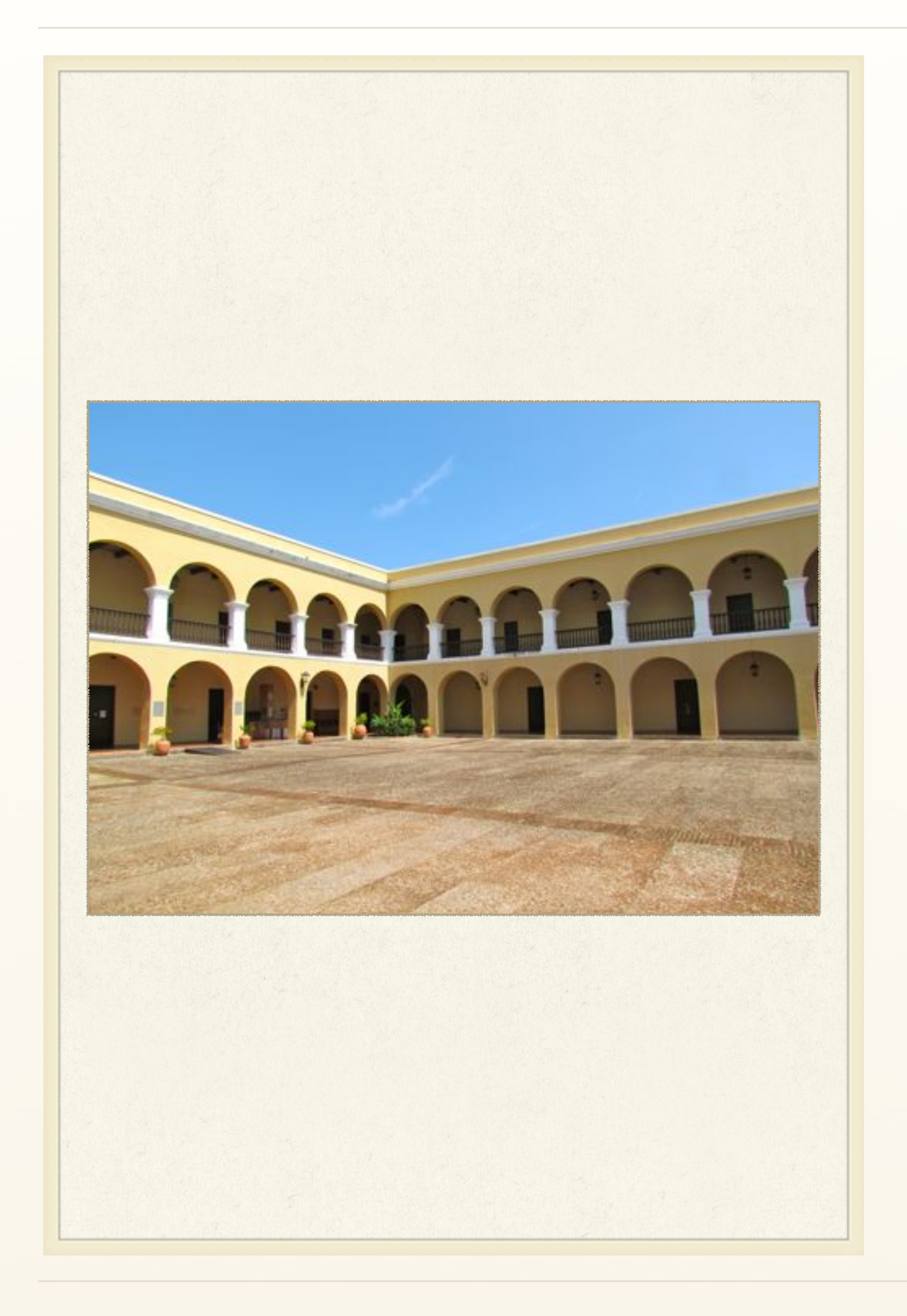
# Hospital de la Concepción el Grande

Este edificio comenzó a construirse en el 1744 para servir como hospital de caridad pero terminó convirtiéndose, luego de una larga disputa, en hospital militar con algunas camas reservadas para civiles. En el 1831 se remodeló y se le añadió la planta alta. Durante la Segunda Guerra Mundial también sirvió como hospital militar, hoy es sede de la Liga de Arte de San Juan. 18.4671, -66.11947



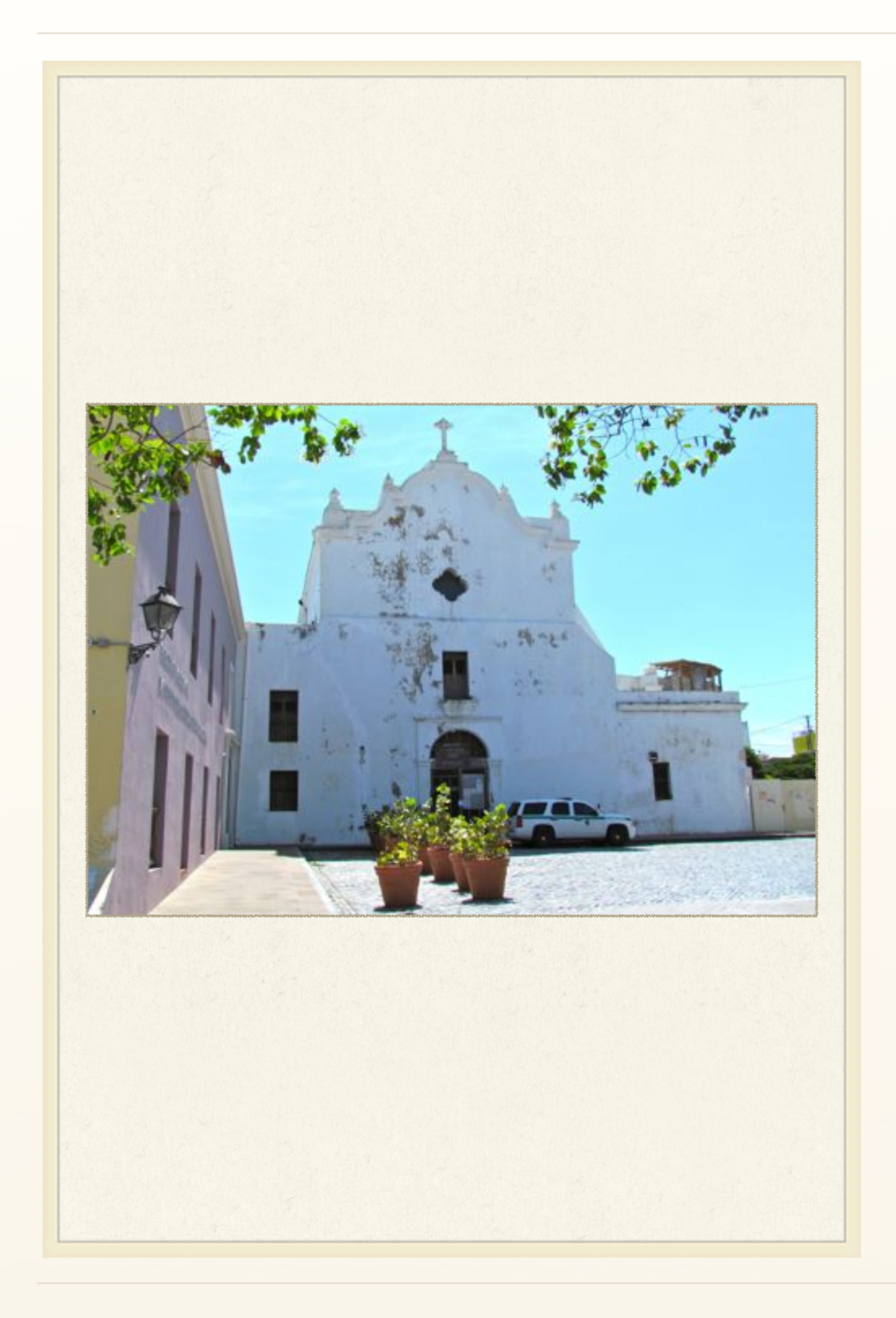
# Plaza del Quinto Centenario

Esta plaza, obra del Arq. Héctor Rivera, ocupa un área de tres manzanas residenciales que fueron demolidas por el ejército estadounidense hacia mediados del siglo pasado para hacer un estacionamiento. Se inauguró en el 1992 para la celebración del quinto centenario del descubrimiento de América. Su punto focal es la escultura de Jaime Suárez titulada Tótem Telúrico, un trabajo de granito negro y cerámica que simboliza las raíces de América. 18.4679, -66.11905



# Convento de los Dominicos

Este edificio se construyó en terrenos donados por la familia de Juan Ponce de León a los Dominicos, la primera orden religiosa que se estableció en la isleta. El convento comenzó a edificarse en el 1523, siendo objeto luego de diversas ampliaciones y restauraciones. En el 1838 pasó a manos del estado y durante la segunda parte del siglo 19 fue sede del Cuartel de Santo Domingo. En el 1897 era sede de la Real Audiencia y del Colegio de Abogados. Hoy alberga la Galería Nacional. 18.46784, -66.11836



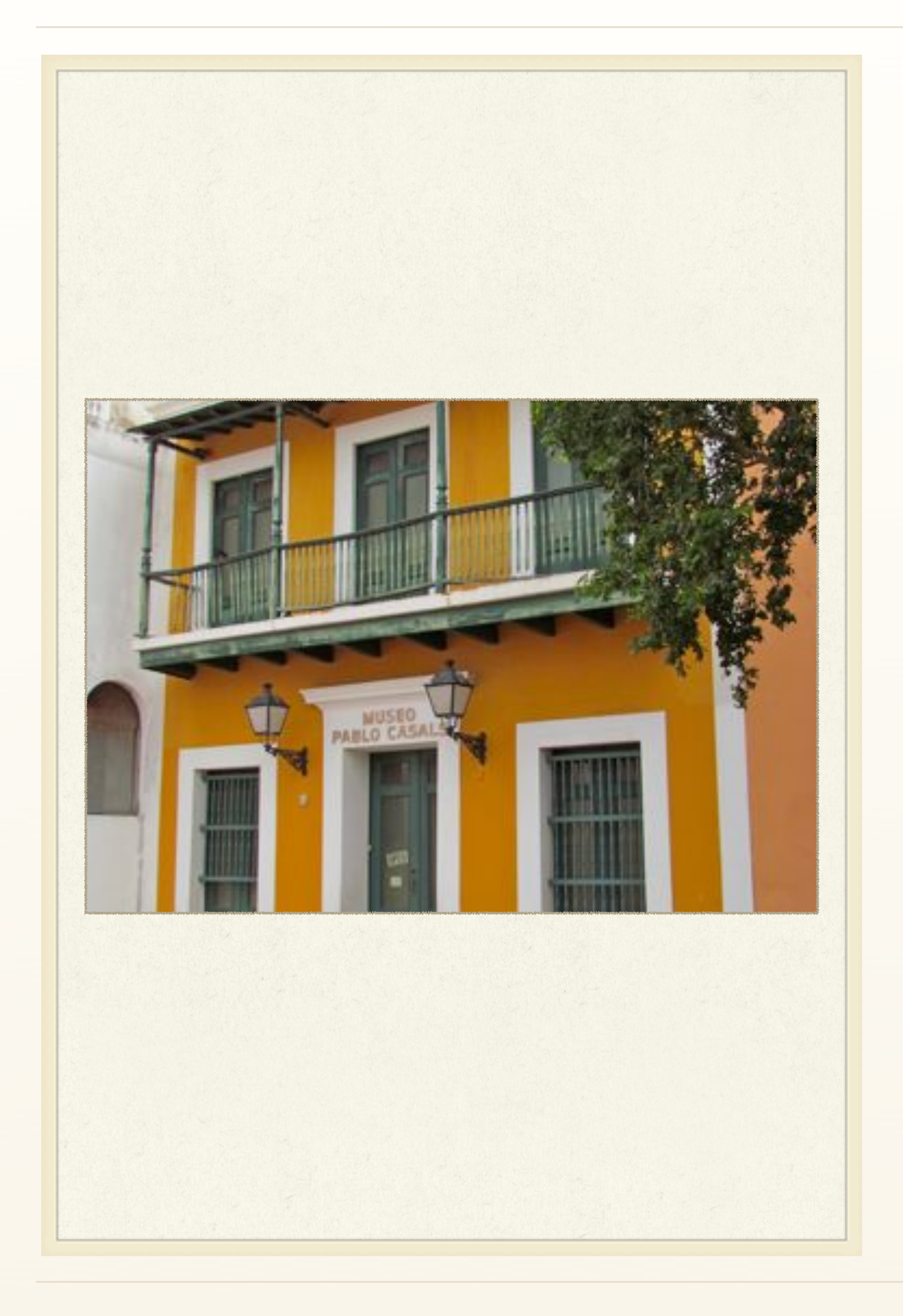
# Iglesia de San José

La Iglesia de Santo Tomás comenzó a construirse hacia 1530 y se terminó hacia 1775. Su principal atractivo es la crucería gótica del techo. En el 1858 pasó de los Dominicos a los Jesuitas, quienes le dieron su nombre actual de San José. En el 1887 pasó a manos de los paules, quienes la convirtieron en parroquia en el 1908. Una larga restauración terminó en el 2021. 18.46759, -66.11834



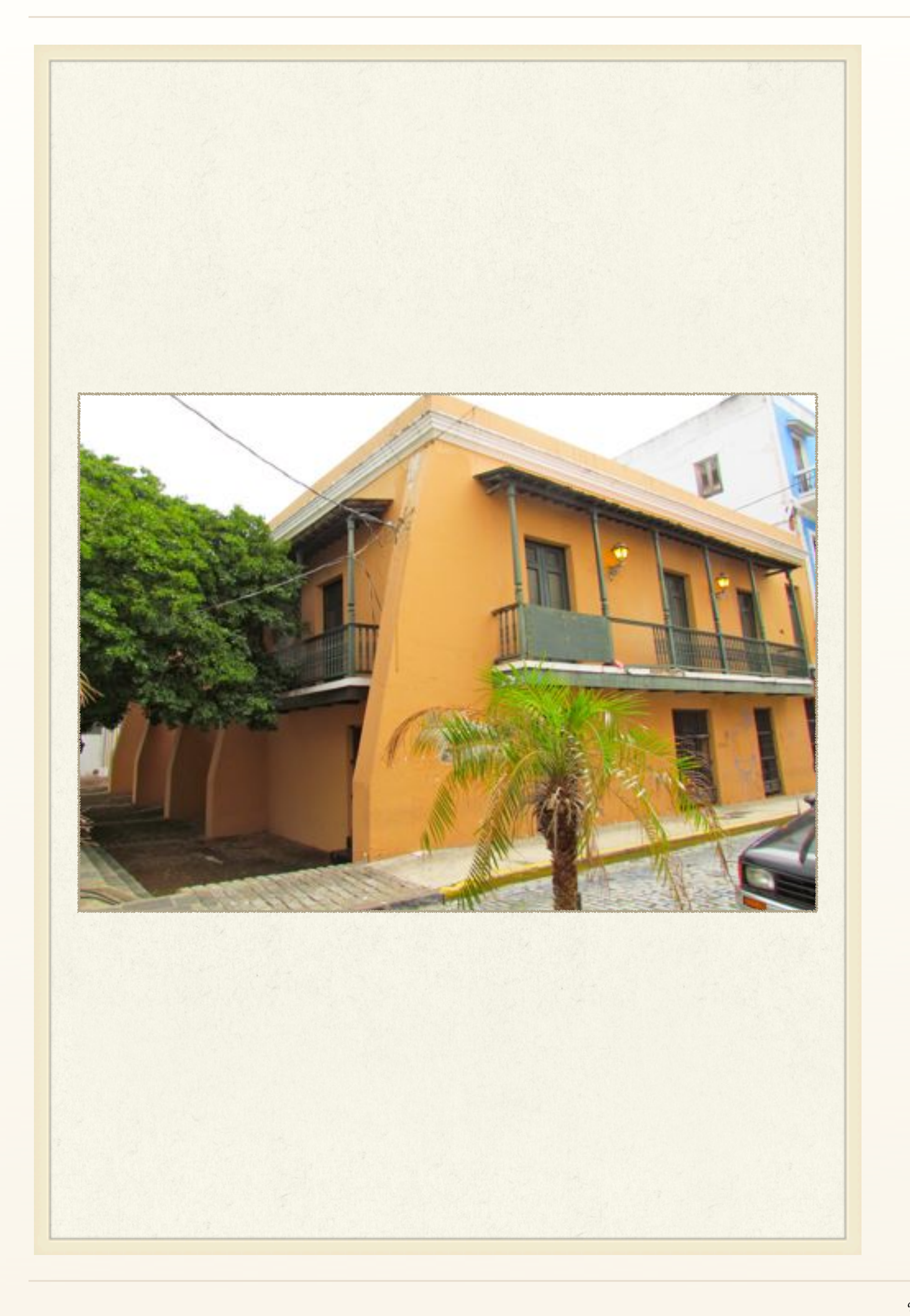
# Plaza de San José

La atracción principal de esta sencilla plaza rodeada de guayacanes es la estatua de Juan Ponce de León, que se dice fue hecha con el bronce de los cañones abandonados por los ingleses en el 1797. La estatua estuvo hasta 1894 en la actual Plaza Colón. El primer gobernador de Puerto Rico murió en Cuba en 1521, el mismo año que los habitantes de su poblado de Caparra se asentaron definitivamente en San Juan. 18.46737, -66.11824




# Museo Pablo Casals

Este museo contiene la memorabilia que el chelista Pablo Casals Defilló, hijo de un catalán y una mayagüezana, legó al pueblo de Puerto Rico. La colección incluye su violonchelo favorito y grabaciones de muchos de sus conciertos. Casals visitó la isla por primera vez en el 1955 y vivió aquí los últimos 17 años de su vida. 18.46746, -66.11807



# Casa de los Contrafuertes

Esta casa con característicos contrafuertes es una de las residencias más antiguas de San Juan. Hoy es sede del Museo de la Raíz Africana, dedicado a educar sobre la influencia que las culturas del oeste de África han tenido sobre la cultura puertorriqueña. 18.46727, -66.11802



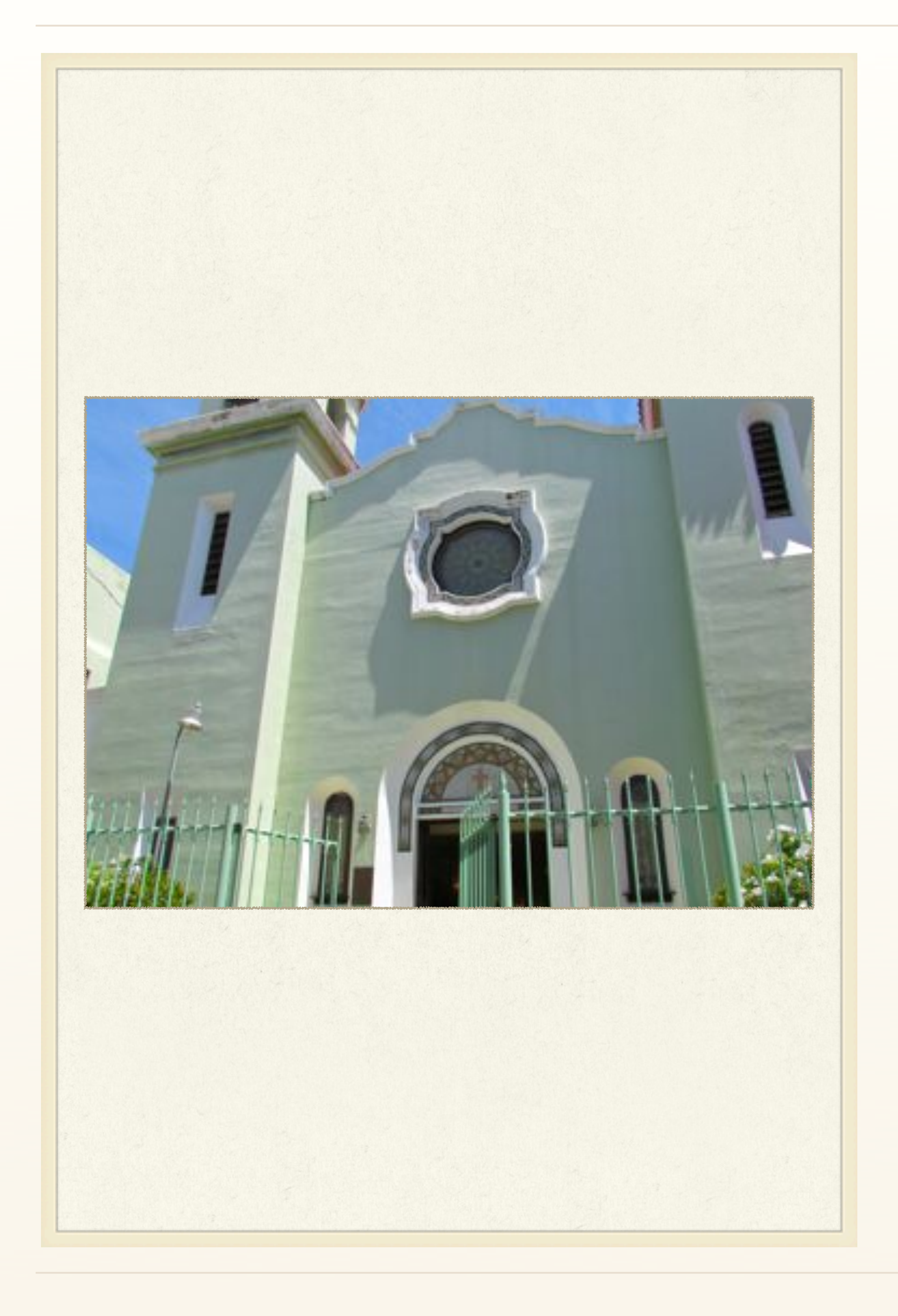
# Palacio Arzobispal

En el 1737 el obispo Sebastián Pizarro compró unas casas ubicadas en este predio y se mudó a una de ellas. Con el tiempo las propiedades se unieron y el edificio mejoró hasta alcanzar su apariencia actual a mediados del siglo 19. Desde la década del 1990, su papel como oficina y residencia del arzobispo ha sido suplementado con la sede del Archivo Histórico Arquidiocesano. El edificio fue vendido por la iglesia a mediados de 2021. 18.46691, -66.11853



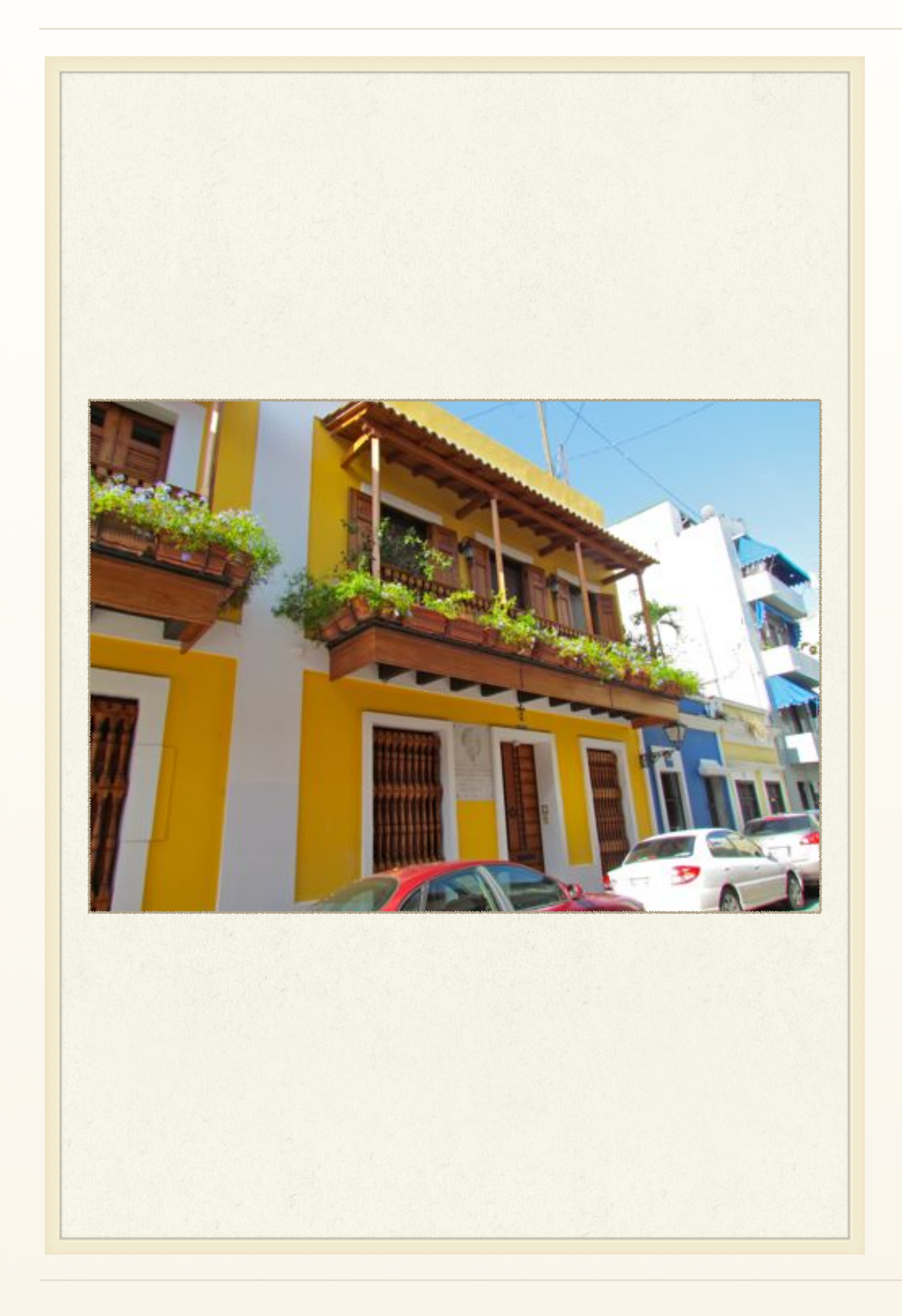
# Seminario Conciliar

El Seminario Conciliar se inauguró en el 1832 para educar mayormente a seminaristas. De 1858 a 1875 fue administrado por los Jesuitas como un colegio de enseñanza secundaria. La capilla y su cúpula se construyeron en el 1853. El edificio fue restaurado en el 1986 y desde entonces es ocupado por el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, una institución universitaria fundada por don Ricardo Alegría. El edificio fue vendido por la iglesia a mediados de 2021. 18.46661, -66.1186



# Iglesia Metodista La Santísima Trinidad

Este templo de estilo neogótico fue diseñado por Antonin Nechodoma y construido por Frank B. Hatch en el 1922. Los metodistas llegaron a Puerto Rico en el 1900 y ya predicaban en otra iglesia que estuvo en esta localidad y en otros lugares de la capital. El templo fue objeto de una restauración mayor entre 1982 y 1988. 18.46665, -66.11794



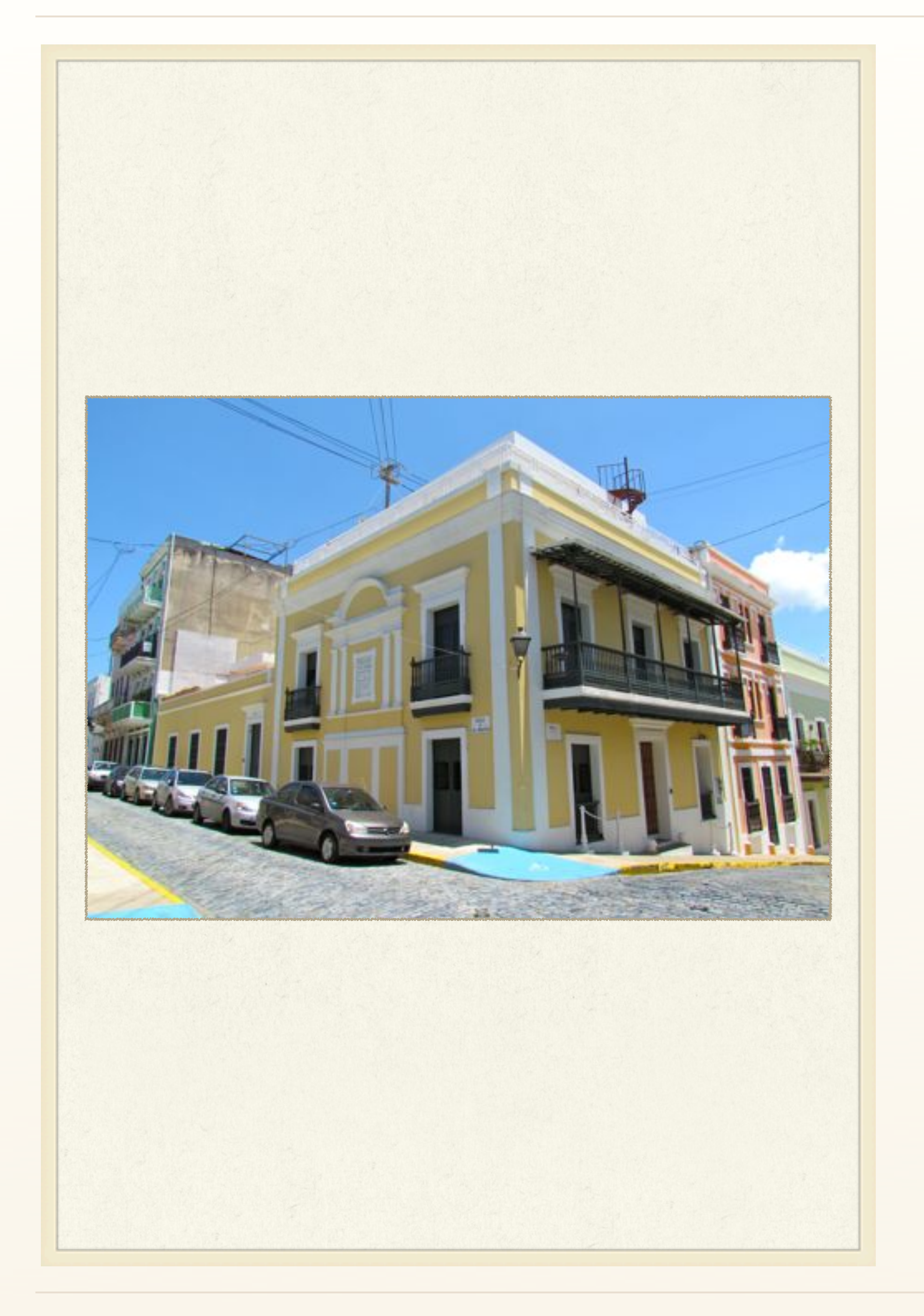
# Casa natal de Manuel G. Tavárez

Aquí nació en el 1843 Manuel G. Tavárez, el Padre de la Danza Puertorriqueña. Tavárez estudió en el Conservatorio de Música de París y a su regreso se radicó en Ponce, donde compuso sus melodías más recordadas y ofreció clases de piano, siendo uno de sus discípulos Juan Morel Campos, otro destacado compositor de danzas. 18.4665, -66.11774



# Plaza del Mercado

Este edificio se construyó entre 1853 y 1874. Anteriormente, esta área de la capital estuvo ocupada por un vecindario de casuchas y bohíos llamado Culo Prieto. El principal mercado de la ciudad estuvo antes en el lugar ocupado hoy por la antigua Diputación Provincial, cerca de la Plaza de Armas, que también sirvió de mercado. El edificio fue restaurado por el Arq. Eduardo Bermúdez en el 2009 y hoy es sede del Museo de San Juan. 18.46799, -66.11744



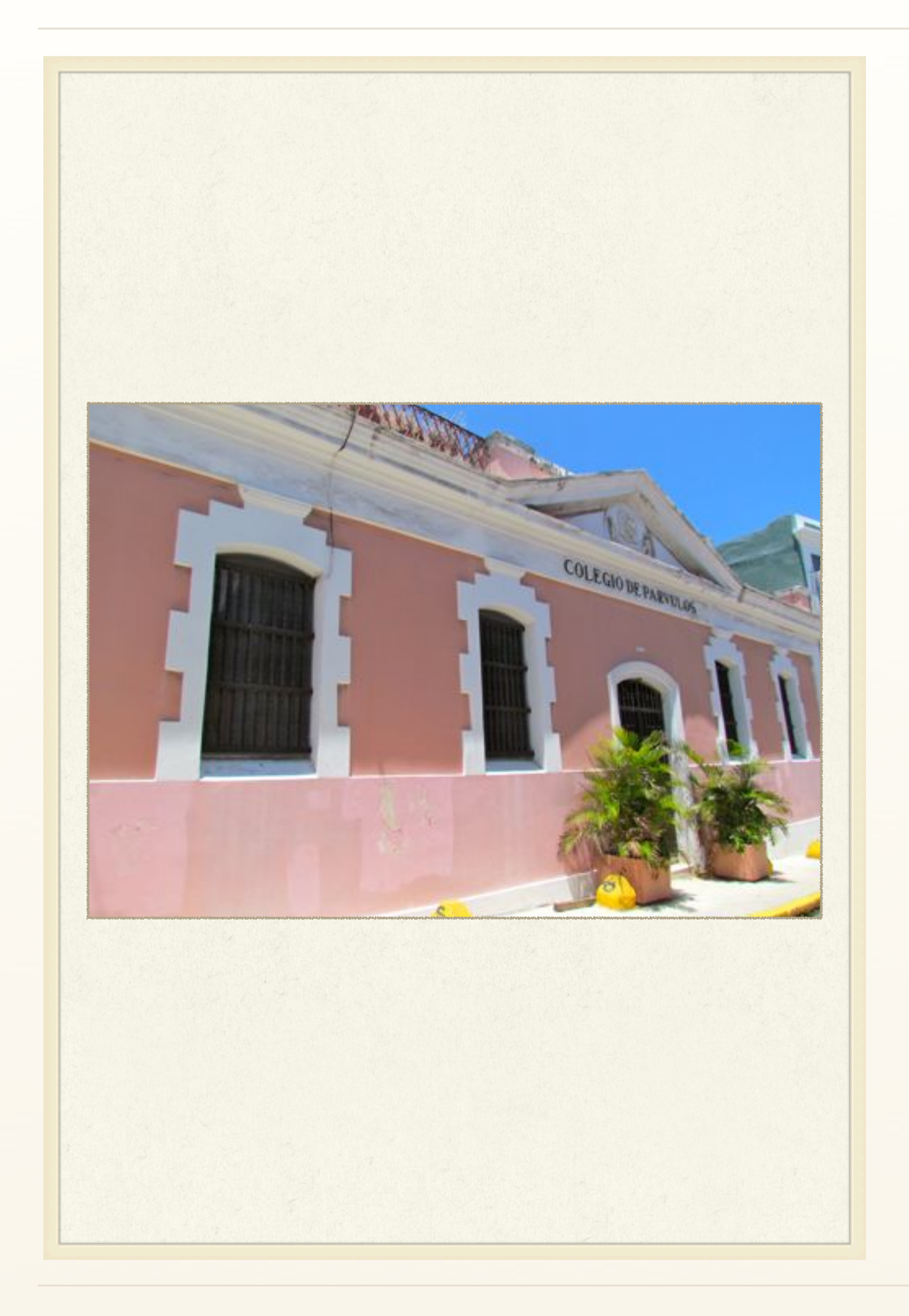
# Casa de José Campeche

En esta casa nació, vivió y tuvo su taller José Campeche Jordán, nuestro primer pintor destacado y uno de los más importantes pintores del siglo 18 en América. Campeche pintó numerosos retratos de gobernadores y otras personalidades distinguidas, además de pinturas religiosas. La casa es identificada por una placa colocada en el 1862 por la Sociedad Económica de Amigos del País. 18.46739, -66.11661



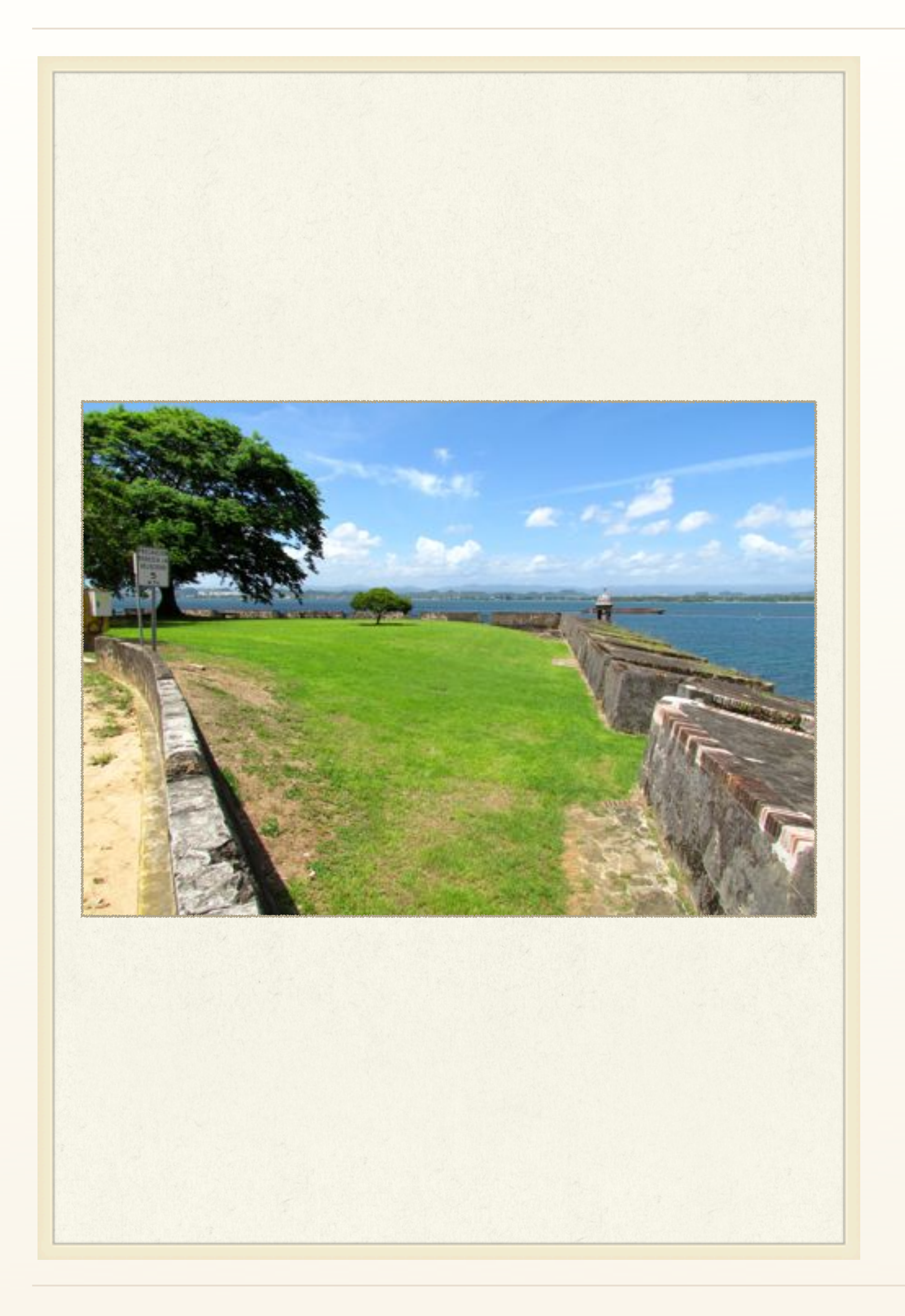
# Colegio San Ildefonso

Aquí se inauguró en el 1860 la Casa de Caridad y Oficios San Ildefonso, dedicada a la educación elemental de niños pobres de ambos sexos en San Juan. El colegio fue fundado gracias a la iniciativa de Julio L. de Vizcarrondo y el Padre Jerónimo Usera. Como dato curioso, obsérvese el cañon incrustado en la acera frente al edificio. 18.46756, -66.11577



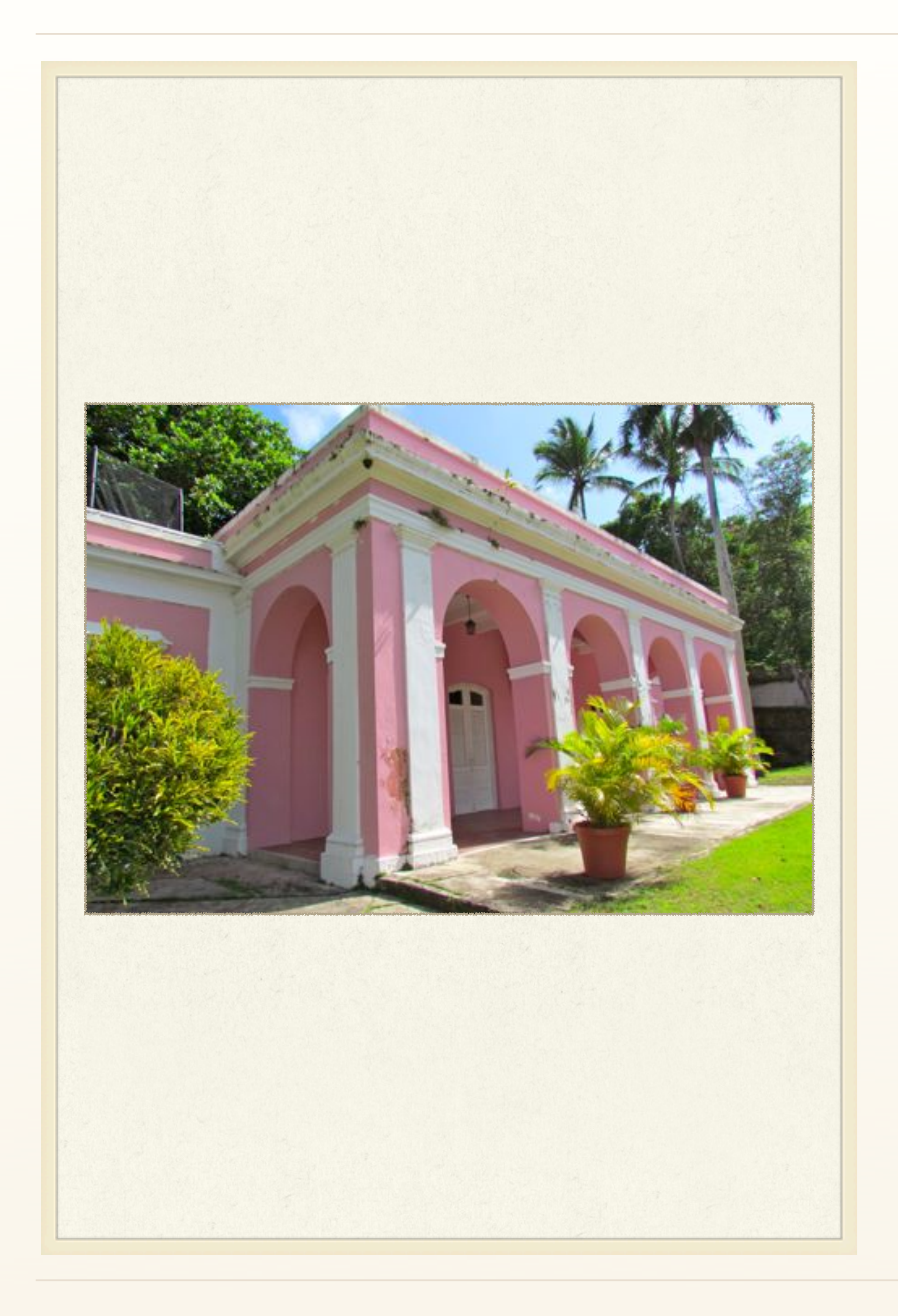

# Colegio de Párvulos

En el 1861, el obispo fray Pablo Benigno Carrión compró dos casas adyacentes para reconstruirlas y fundar un colegio que brindara instrucción a niños de escasos recursos económicos. El Colegio de Párvulos abrió sus puertas en el 1865, administrado por las Hijas de la Caridad. Cerró en el 2009 debido en parte a la disminución en el número de estudiantes, reflejo de la reducción en la población infantil del Viejo San Juan. La escuela cerró en el 2009 y posteriormente la iglesia vendió el edificio. 18.46782, -66.11518



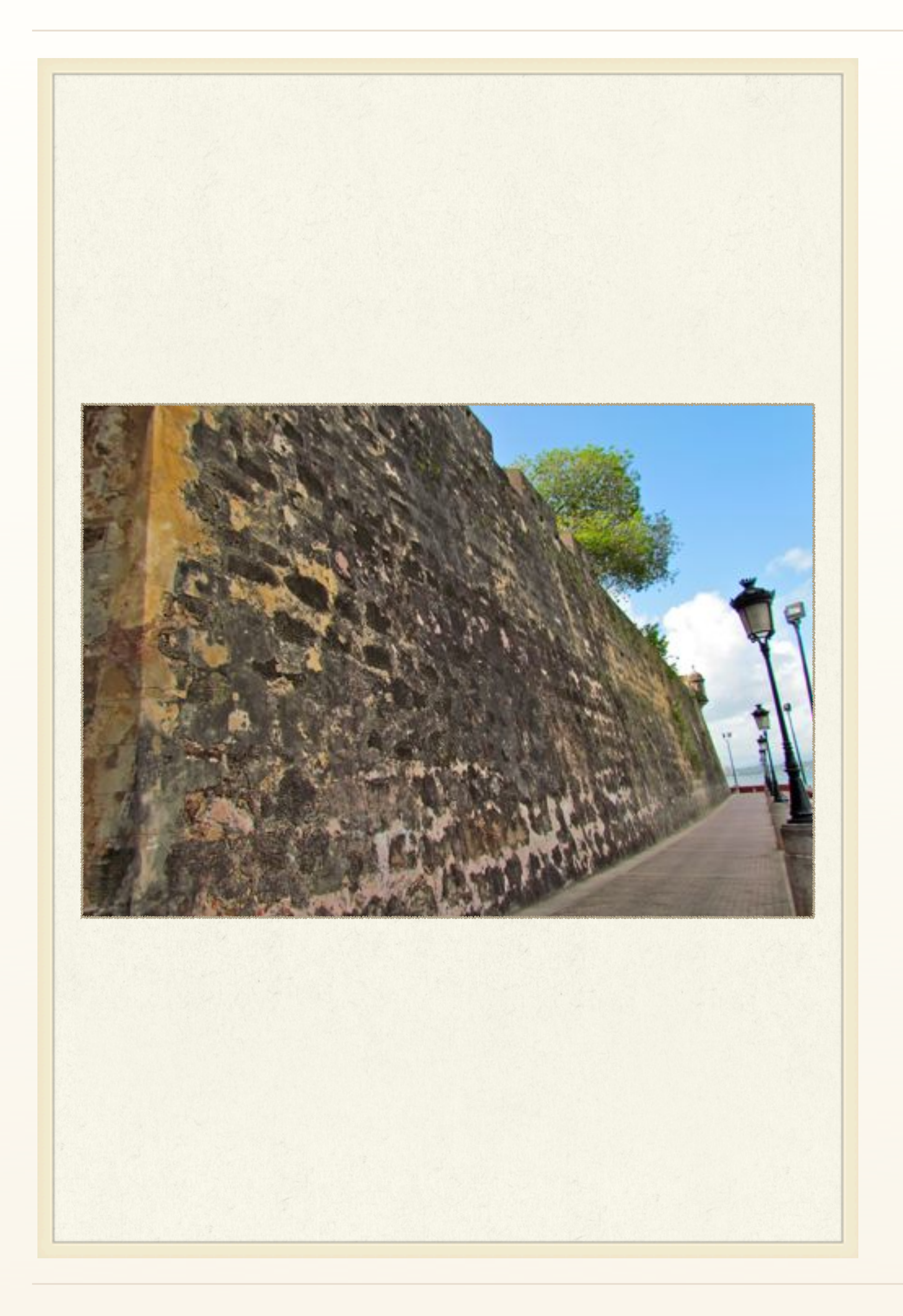
# Bastión de San Agustín

Este bastión defendió la entrada y la región intermedia de la bahía. Durante la Guerra Hispanoamericana estuvo equipado con dos cañones cuyas bases todavía pueden observarse. En el centro del bastión crece un guayacán y en el extremo sureste hay un gran pterocarpus. 18.46628, -66.12199



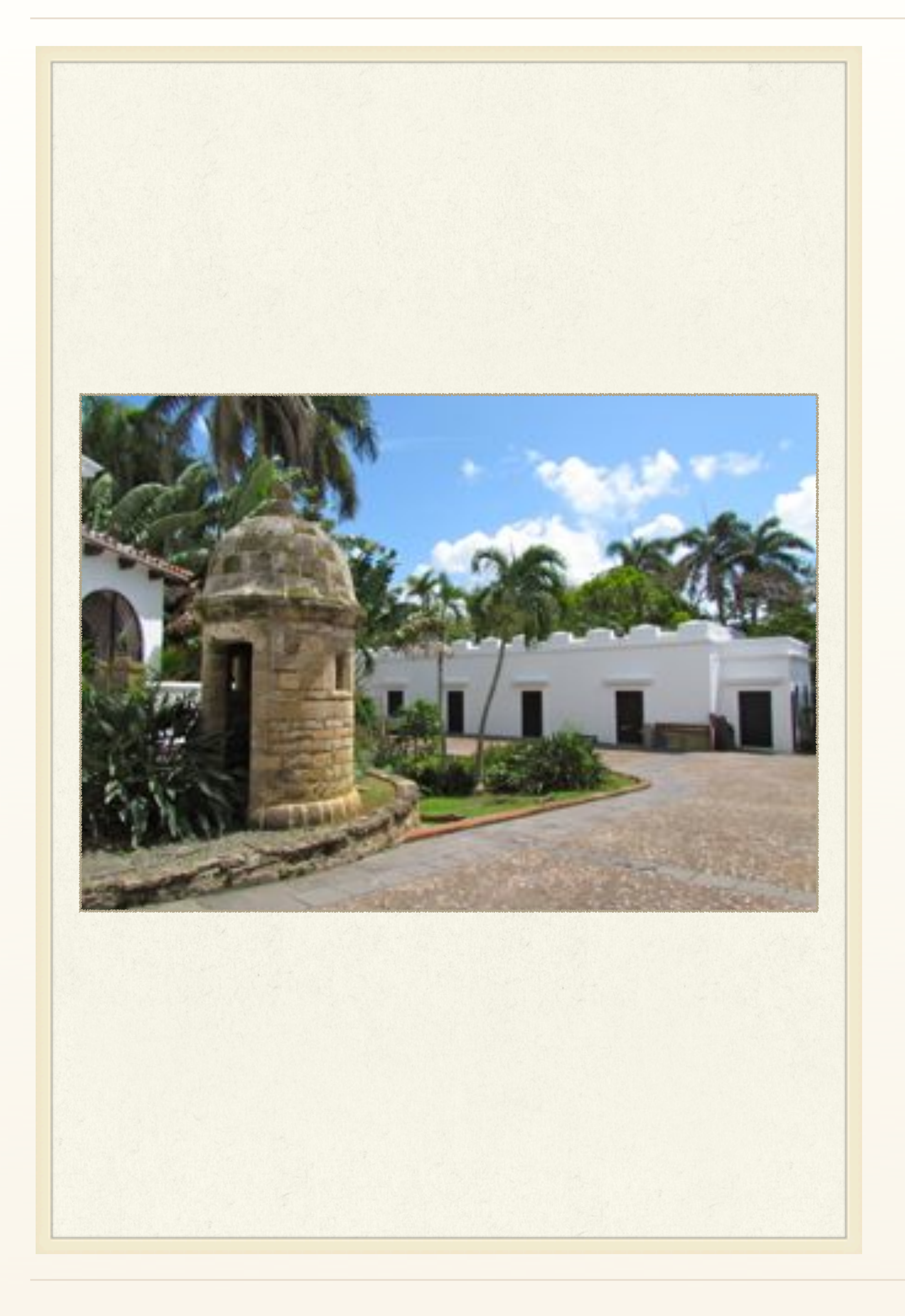
# Casa Rosa

Este edificio se construyó en el 1812 para servir de cuerpo de guardia o cuartel del Bastión de San Agustín. Se restauró y se expandió en el 1881 para convertirlo en residencia de oficiales del ejército. 18.46647, -66.12125



# Muralla de San Juan

La muralla de tres millas de extensión que rodeó por completo a San Juan comenzó a construirse en el 1634 como respuesta a los ataques de 1595, 1598 y 1625, en el último de los cuales los holandeses saquearon y quemaron la mayor parte de la ciudad. La muralla se completó a finales del siglo 18. Las secciones del este y el sur fueron derribadas en el 1897 para permitir la expansión de la ciudad. 18.4646, -66.11963



# Casa Blanca

El primer edificio levantado en esta localidad fue la casa de los Ponce de León, construida hacia 1525 para compensar a la familia del conquistador por la residencia que dejaron en Caparra. La propiedad fue comprada por el estado en el 1783 y la edificación actual data mayormente del siglo 19. De 1898 a 1967 fue la residencia del Comandante del Fuerte Brooke. En el 1974 abrió al público como casa-museo. Su última restauración terminó en el 2012. 18.46613, -66.11998



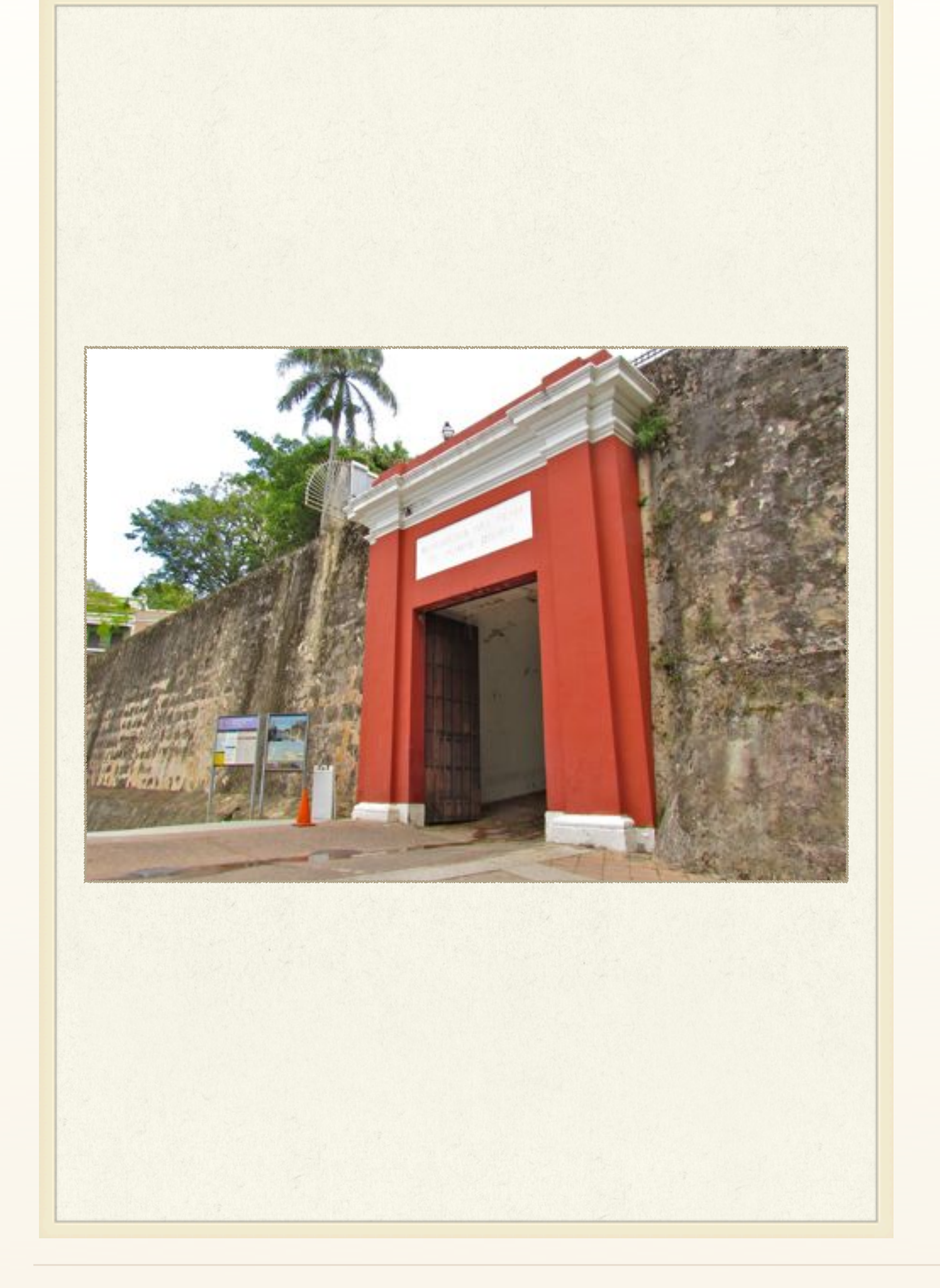
# Plazuela de la Rogativa

Esta pequeña plaza fue construida en el 1971. La escultura de Lindsay Daen, escultor neozelandés radicado en Puerto Rico hasta su muerte en el 2001, recrea una procesión y rogativa dirigida por el obispo Juan Bautista de Zengotita Bengoa durante el ataque inglés de 1797. Dice la leyenda que los comandantes ingleses confundieron la procesión con la llegada de refuerzos y poco después abandonaron la isla. 18.46563, -66.11969



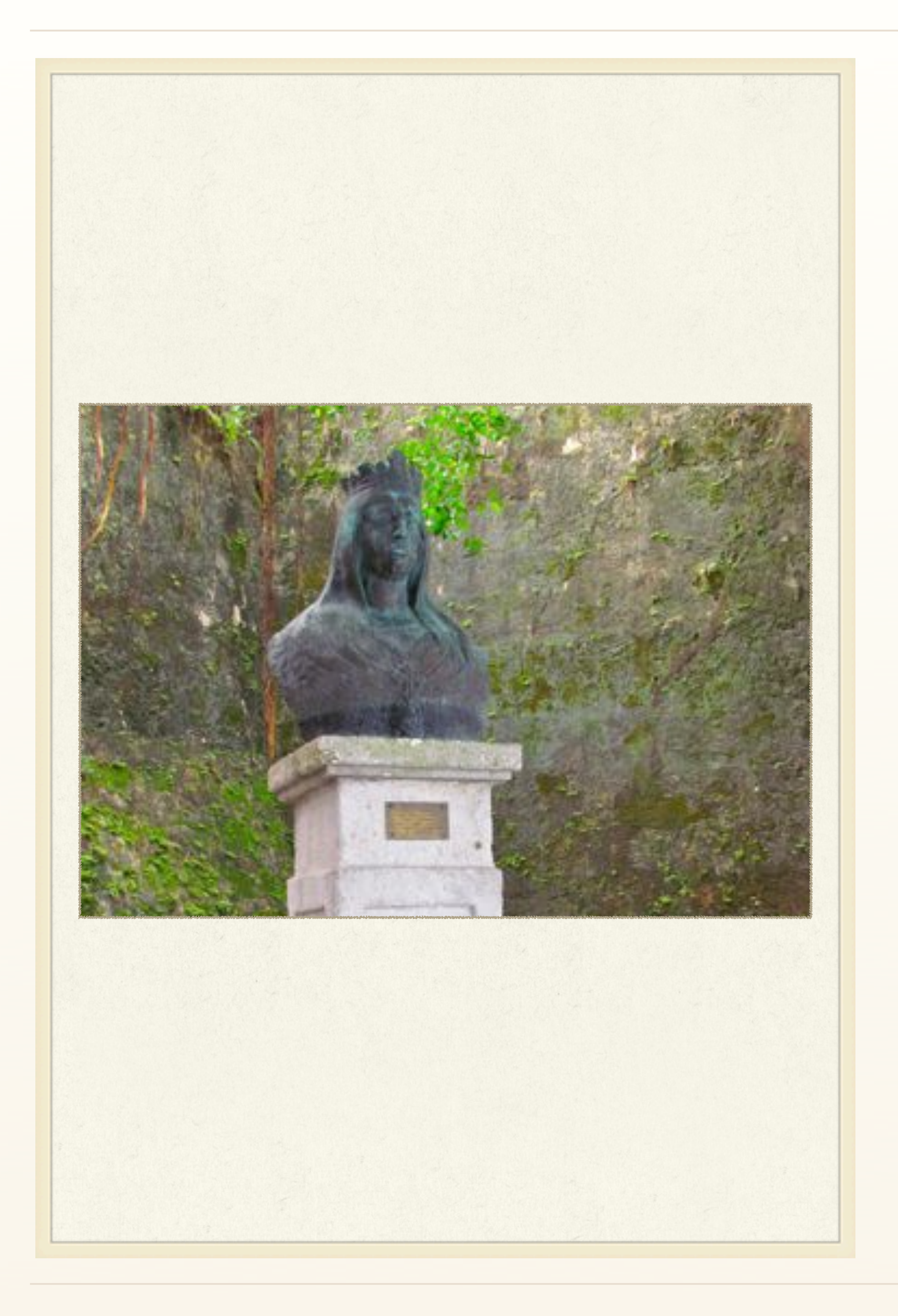
# Última morada de Cara Lair

En este edificio de apartamentos vivió hasta su muerte la destacada poetisa Mercedes Negrón Muñoz (1895-1973), mejor conocida como Clara Lair. Mercedes publicó varios libros y en su tiempo fue considerada una de las principales poetisas latinoamericanas. Fue además prima de Luis Muñoz Marín. La calle frente al edificio lleva su nombre. 18.46557, -66.11925



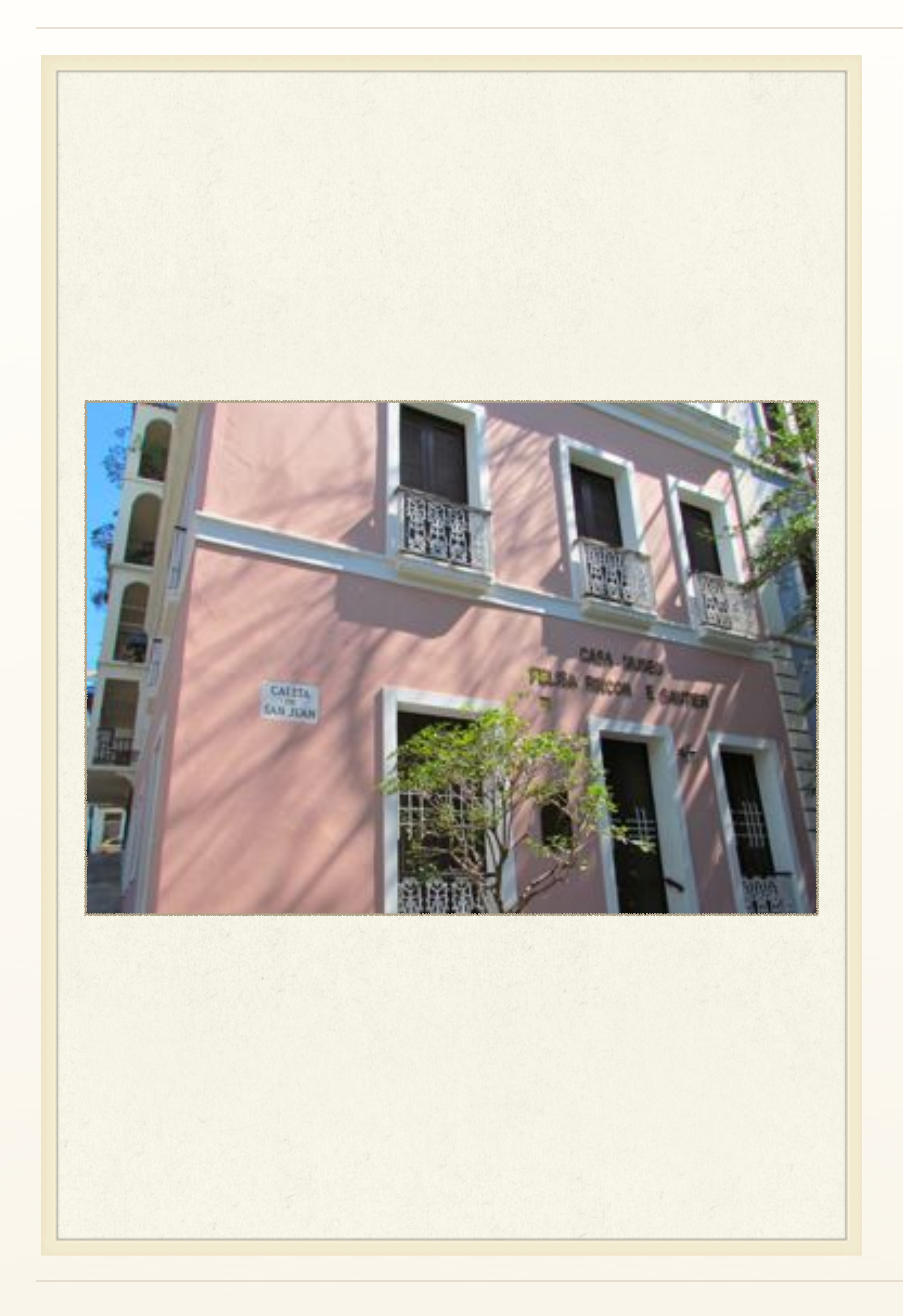
# Puerta de San Juan

La Puerta de San Juan, conocida también como la Puerta de Agua porque da al mar, data de 1635 y sirvió por mucho tiempo como entrada de dignatarios y visitantes importantes. La placa de mármol sobre la puerta lee en latín "Benditos los que vienen en nombre del señor". San Juan tuvo seis puertas, de las cuales tres (Santiago, España y San Justo) fueron destruidas en el 1897, cuando se derribaron los segmentos este y sur de la muralla. La puerta de madera es una reproducción hecha durante las primeras décadas del siglo pasado. 18.46515, -66.11952



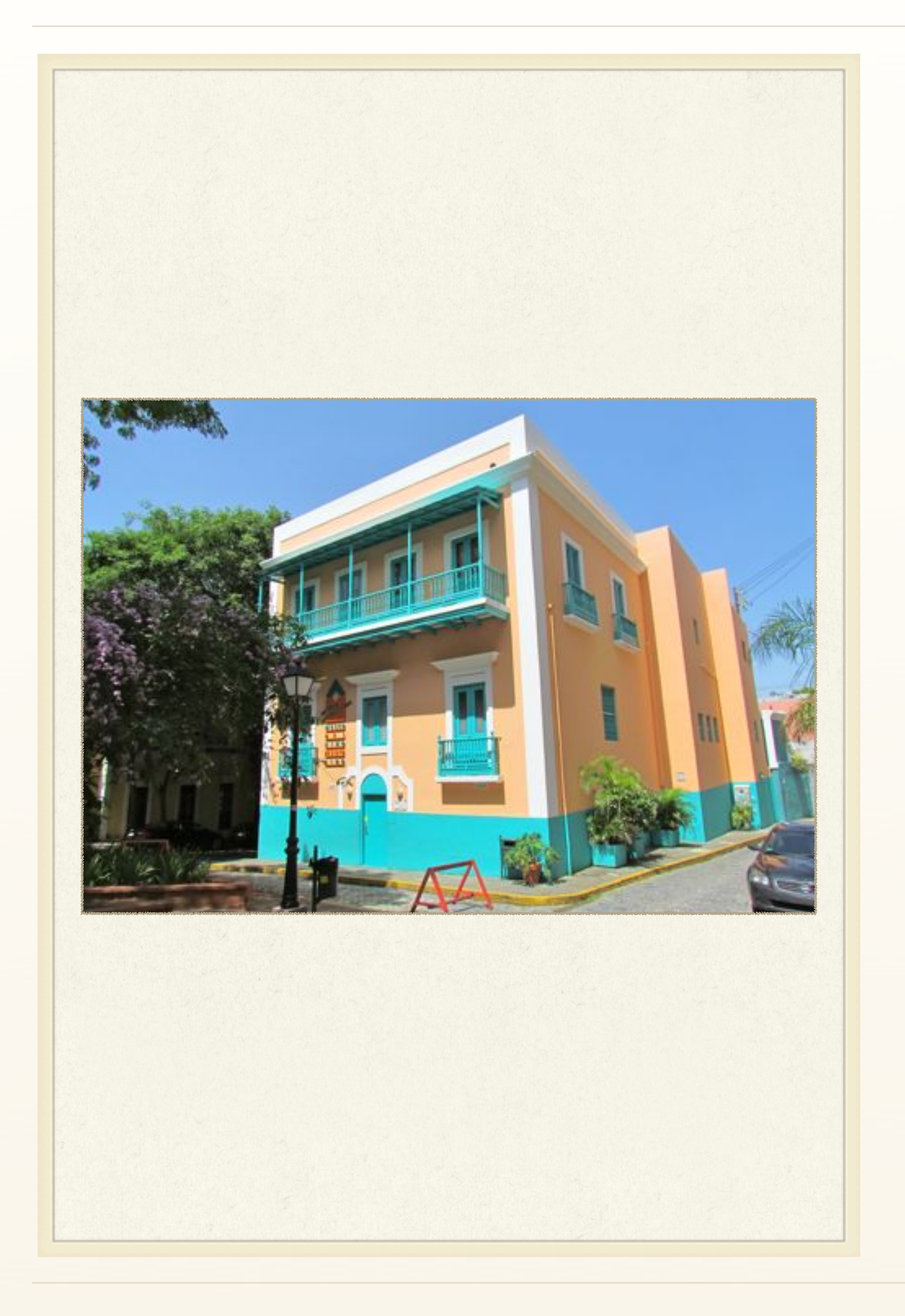
# Isabel la Católica

Este busto recuerda a Isabel la Católica, reina de Castilla durante el descubrimiento de América y la primera década de la colonización. No debe confundirse con Isabel II, reina de 1833 a 1868, periodo cuando se construyeron muchos de los edificios más importantes de San Juan y a quien se refieren las placas ubicadas en los mismos. 18.46501, -66.11949



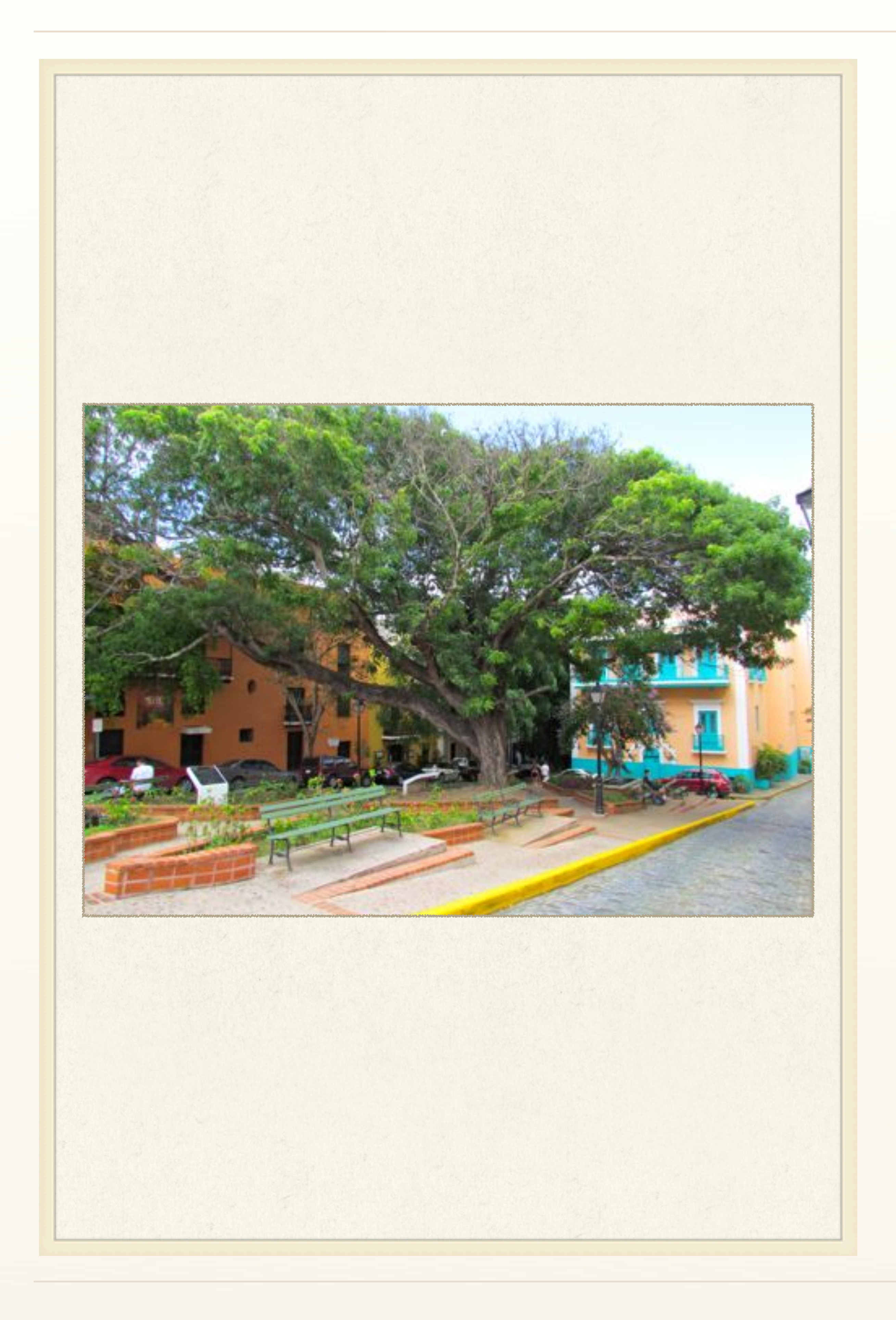

# Museo Felisa Rincón de Gautier

En esta casa vivió la primera alcaldesa de San Juan, quien dirigió la capital de 1946 a 1968. Doña Fela luchó a favor del voto de la mujer, estableció el programa Las Escuelitas Maternales (que sirvió como modelo para el programa Head Start) y comenzó la tradición de entrega de regalos el 6 de enero. El museo alberga numerosas fotografías y muchos de sus efectos personales. 18.46535, -66.11918



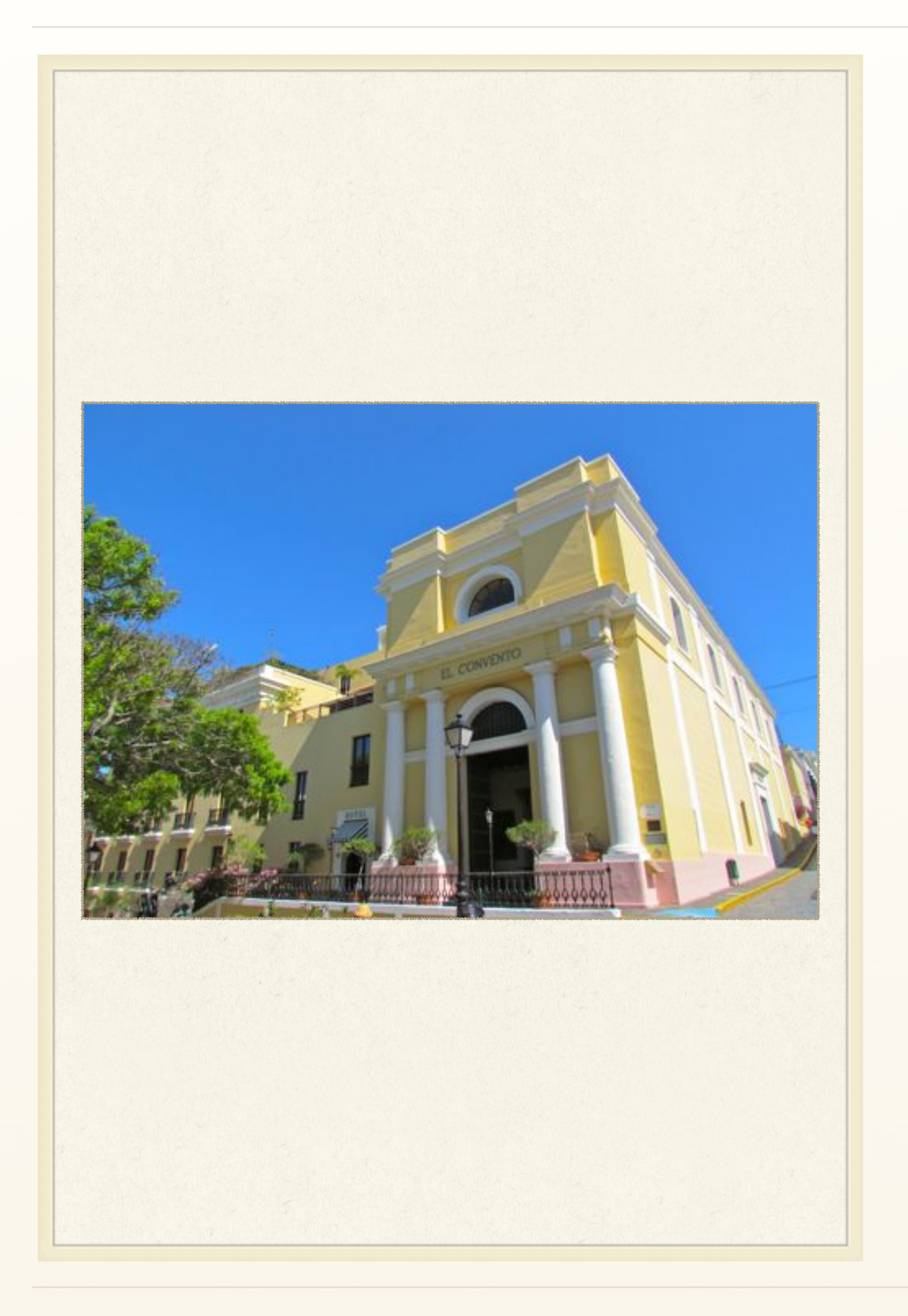
# Museo del Niño

Durante la primera década del siglo pasado ocupó este solar céntrico una iglesia metodista episcopal. El edificio construido posteriormente fue restaurado en el 1990 y durante años albergó un museo educativo dedicado a la niñez. 18.46562, -66.11851



# Plaza de las Monjas o de las Carmelitas

La plaza más antigua de la ciudad toma su nombre del convento de monjas carmelitas que tuvo en un costado, actualmente Hotel El Convento. A la izquierda en la foto se observa parte de la Casa del Cabildo y a la derecha el Museo del Niño. En el centro vemos un viejo árbol de caoba dominicana. 18.46564, -66.11831




# El Convento

El Convento de las monjas Carmelitas se fundó en el 1651 gracias a Ana de Lanzos, una adinerada viuda que donó para el convento su dinero y su residencia. El edificio se reconstruyó y se amplió entre 1854 y 1861, correspondiendo a la capilla las cuatro columnas que se aprecian en la foto. Cerrado en el 1903 y luego vendido, durante su conversión a hotel se eliminaron las dos torres y la cruz que inmediatamente identificaban la capilla como templo. 18.46584, -66.11823



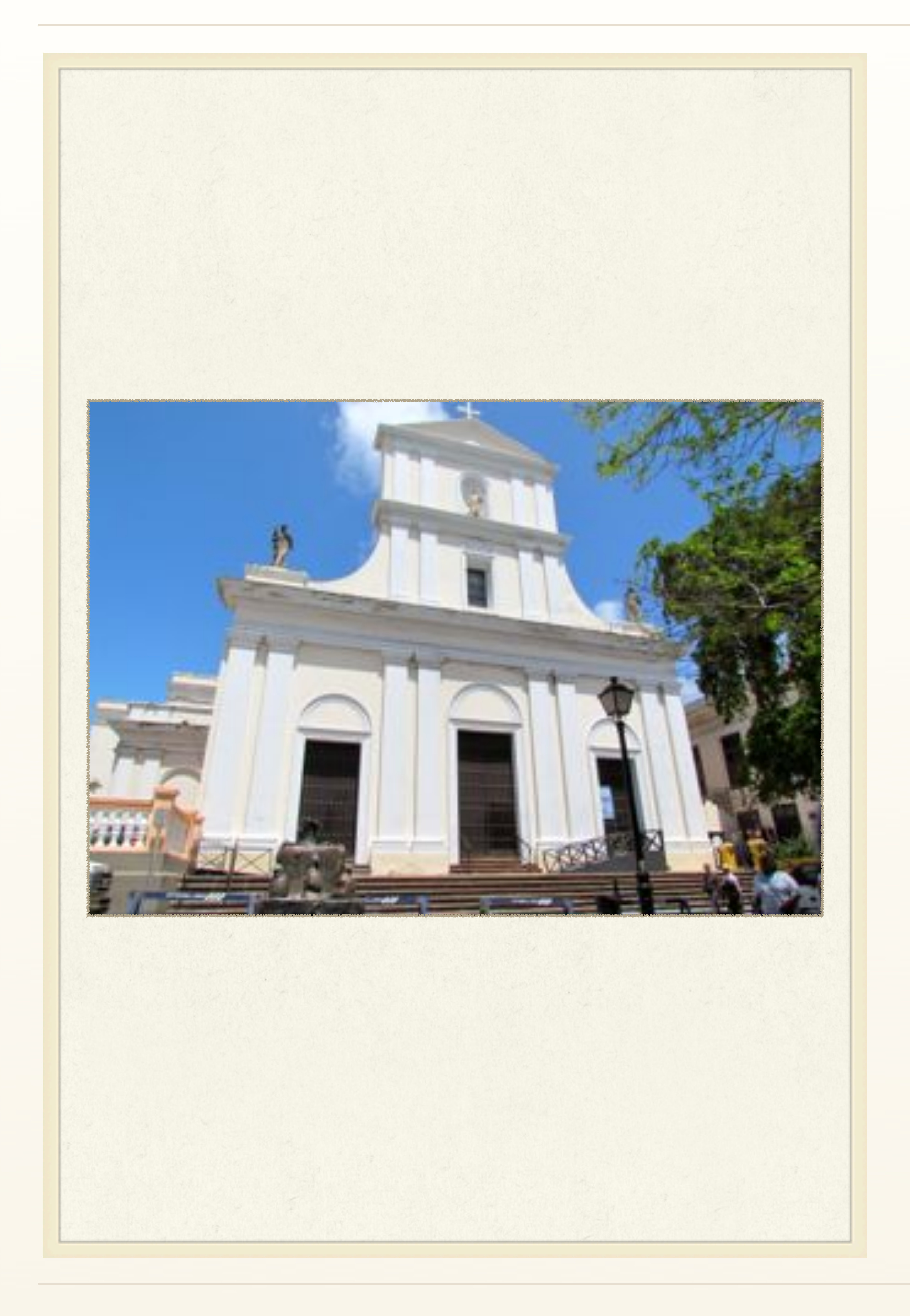

# Casa del Cabildo

Aquí se construyó en el 1523 la sede del Cabildo de San Juan Bautista, la unidad administrativa que hasta finales del siglo 18 cubrió la parte oriental de la isla (el otro cabildo era el de San Germán). El edificio fue también sede de la primera alcaldía y la primera cárcel de la capital. 18.4655, -66.11817



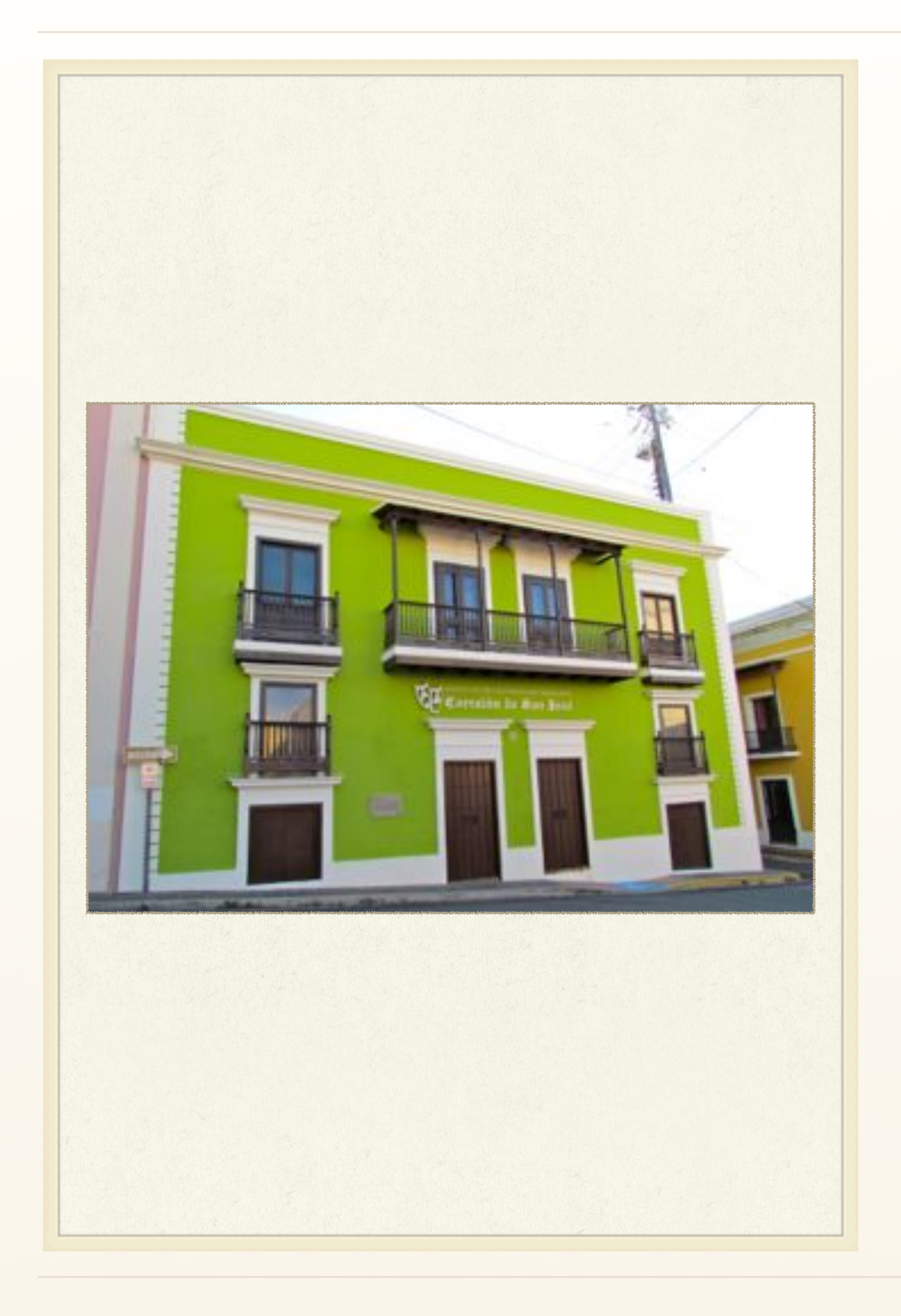

# Casa de José Celso Barbosa

En esta casa vivió de 1890 a 1898 José Celso Barbosa y aquí nació su hija Pilar, historiadora de Puerto Rico de 1993 a 1997. Barbosa estudió medicina en los Estados Unidos y regresó a la isla en el 1880. En el 1899 fundó el Partido Republicano Puertorriqueño para abogar por la estadidad para Puerto Rico. 18.46537, -66.1181



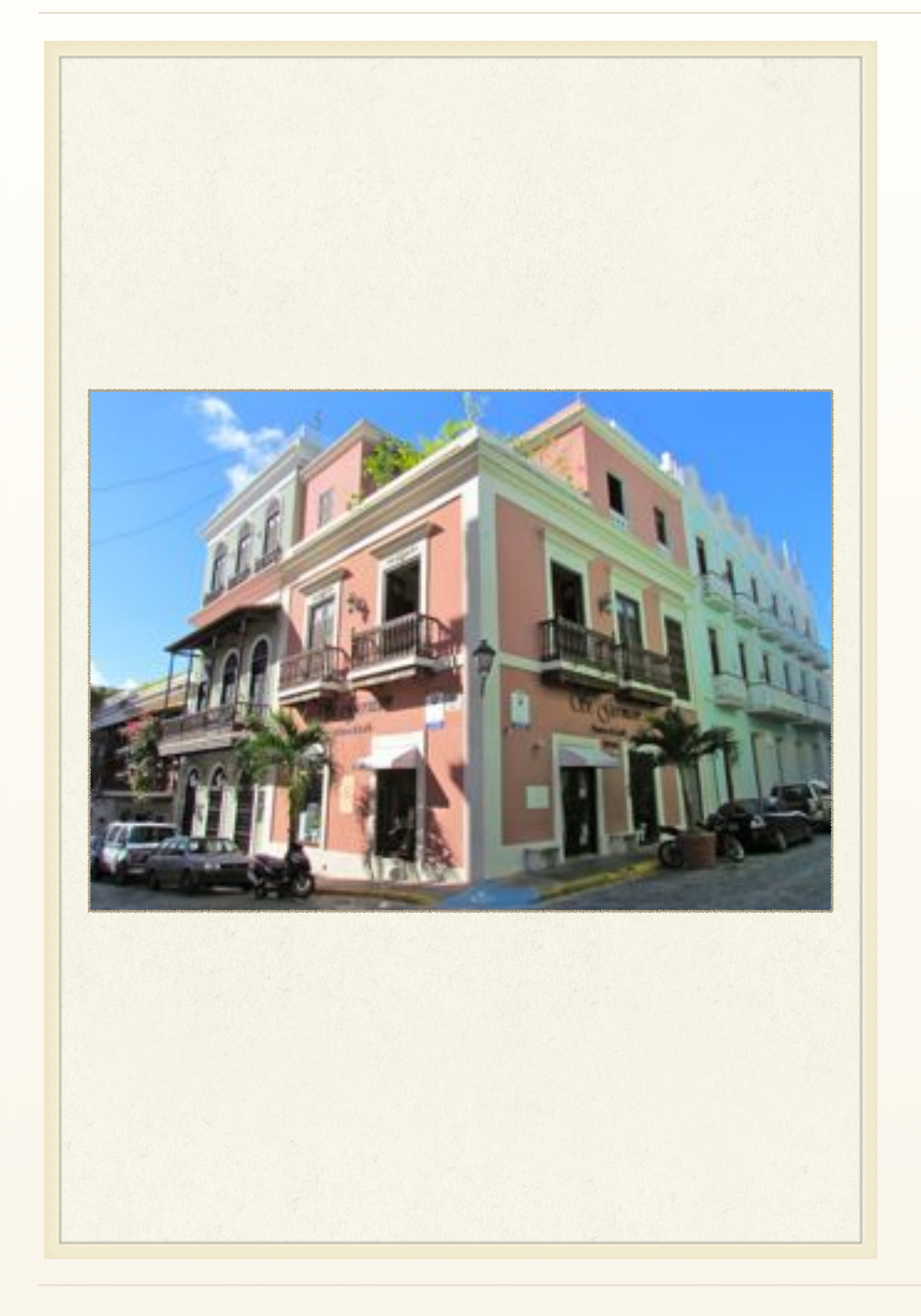
# Catedral de San Juan

La primera catedral se construyó en el 1521 de madera y paja. El templo de mampostería comenzó a edificarse hacia 1535 y luego de múltiples pausas se terminó a mediados del siglo 19. El tercer cuerpo de la fachada se añadió en el 1905. En el extremo posterior del edificio hay cuatro salas con techo gótico de crucería que corresponden a las secciones más antiguas del templo. En esta iglesia descansan los restos de Juan Ponce de León, Juan Alejo de Arizmendi (primer obispo puertorriqueño), Ramón Power y Giralt y el cardenal Luis Aponte Martínez. 18.46569, -66.11777



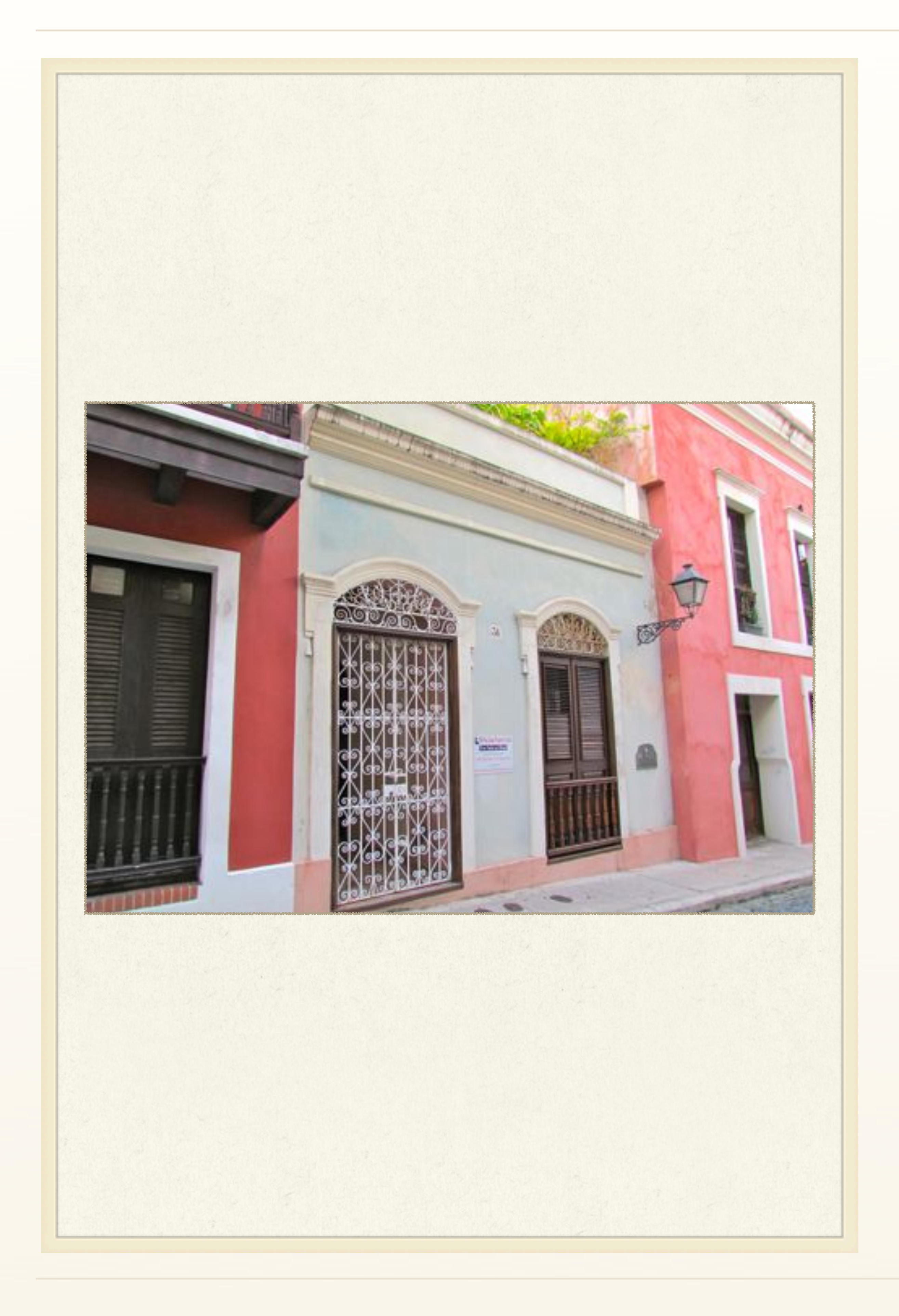
# Corralón de San José

Este edificio, construido originalmente de madera en el siglo 18, fue sede de uno de los primeros teatros de la isla. En este tipo de teatro, conocido como corral de comedias, el escenario está en el patio interior, mientras que las galerías son los balcones de los pisos (tres en este caso). El edificio también se conoce como la Casa de los Dos Zaguanes. 18.46609, -66.11721



# Casa de Pedro Albizu Campos

Aquí vivió Pedro Albizu Campos (1893-1965), destacado orador y político, presidente del Partido Nacionalista Puertorriqueño y ferviente defensor de la independencia para Puerto Rico. La casa fue también sede del Partido Nacionalista. 18.46672, -66.11665



# Casa de
# Manuel Tizol Márquez

Aquí vivió Manuel Tizol Márquez (1872-1940), músico de gran prestigio considerado por la Fundación Nacional para la Cultura Popular como la principal personalidad de la música instrumental en Puerto Rico durante la primera mitad del siglo 20. Fundó en el 1926 la primera Orquesta Sinfónica de Puerto Rico con carácter oficial y fue director de varias bandas y orquestas importantes a través de la isla. 18.46661, -66.11649



# Diputación Provincial

Este edificio se construyó alrededor del 1850 sobre el antiguo cementerio de la catedral. Se usó como mercado hasta que se reconstruyó en el 1876 para ser compartido por la Diputación Provincial (un cuerpo representativo de los ciudadanos, precursor de las cámaras legislativas) y el Instituto Civil de Segunda Enseñanza (equivalente hoy a una escuela superior). Desde el 1984 es ocupado por el Departamento de Estado. 18.46533, -66.11755



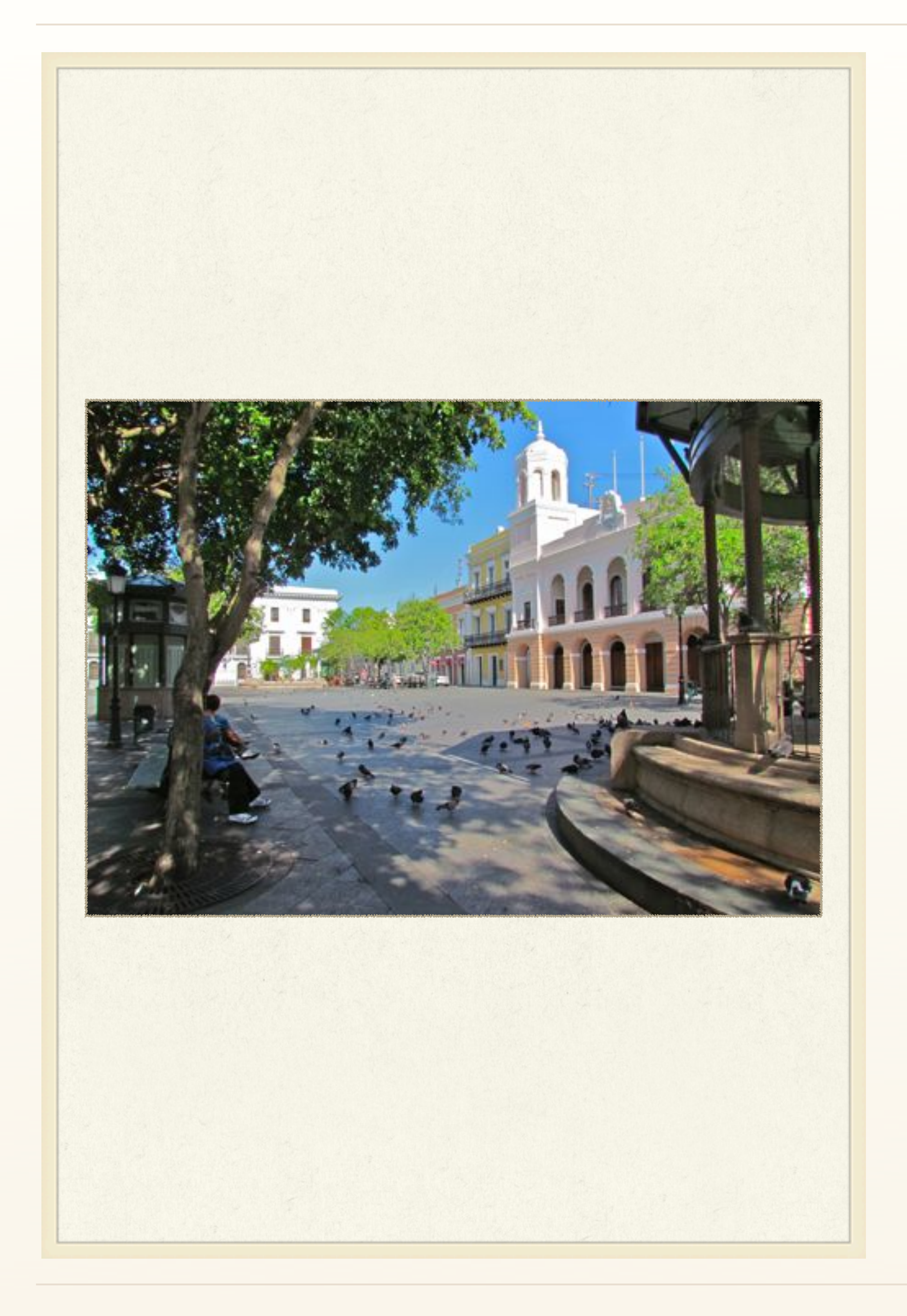
# Intendencia de la Real Hacienda

Este edificio, uno de los más elegantes de San Juan, se reconstruyó en el 1853 para albergar la entidad precursora del actual Departamento de Hacienda, cuyo edificio en Puerta de Tierra se llama Intendente Ramírez, en honor al primer Intendente de Puerto Rico. Alejandro Ramírez asumió el puesto en el 1813 y en dos años realizó importantes reformas fiscales que impulsaron la estancada economía de la isla. El edificio se restauró en el 1984 para convertirse en la principal sede del Departamento de Estado. 18.46506, -66.11719



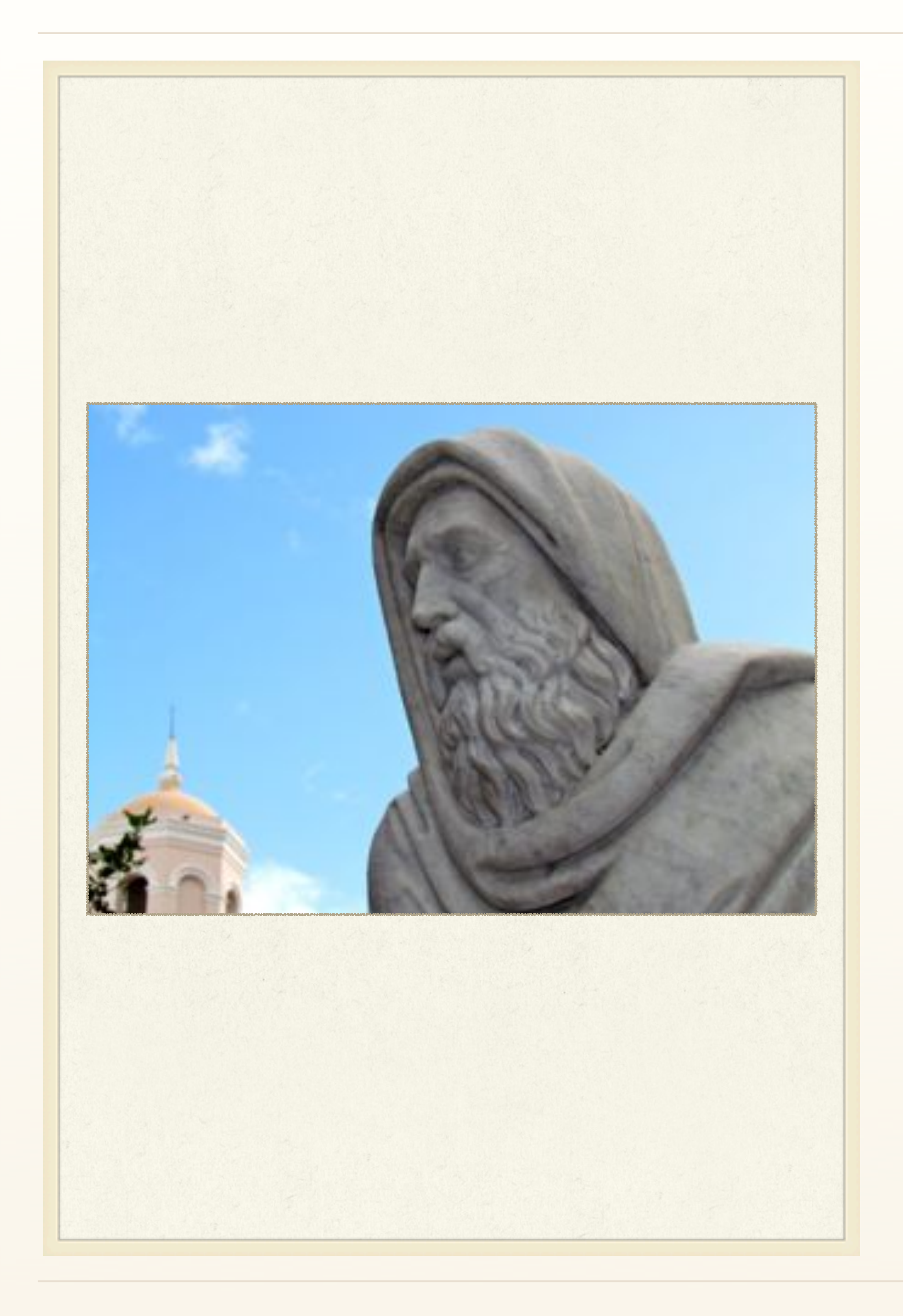
# Despacho de Luis Llorens Torres

En esta esquina estuvo ubicado temprano durante el siglo 20 el despacho de abogado de Luis Llorens Torres. Nacido en Juana Díaz en el 1876, Llorens se educó en España y regresó a la isla durante los primeros años de la ocupación estadounidense. Se destacó como abogado, escritor, poeta y político, siendo en la última faceta defensor de la independencia. La placa colocada en la fachada del edificio contiene las últimas líneas de Valle de Collores, su poema más conocido. 18.4647, -66.11706



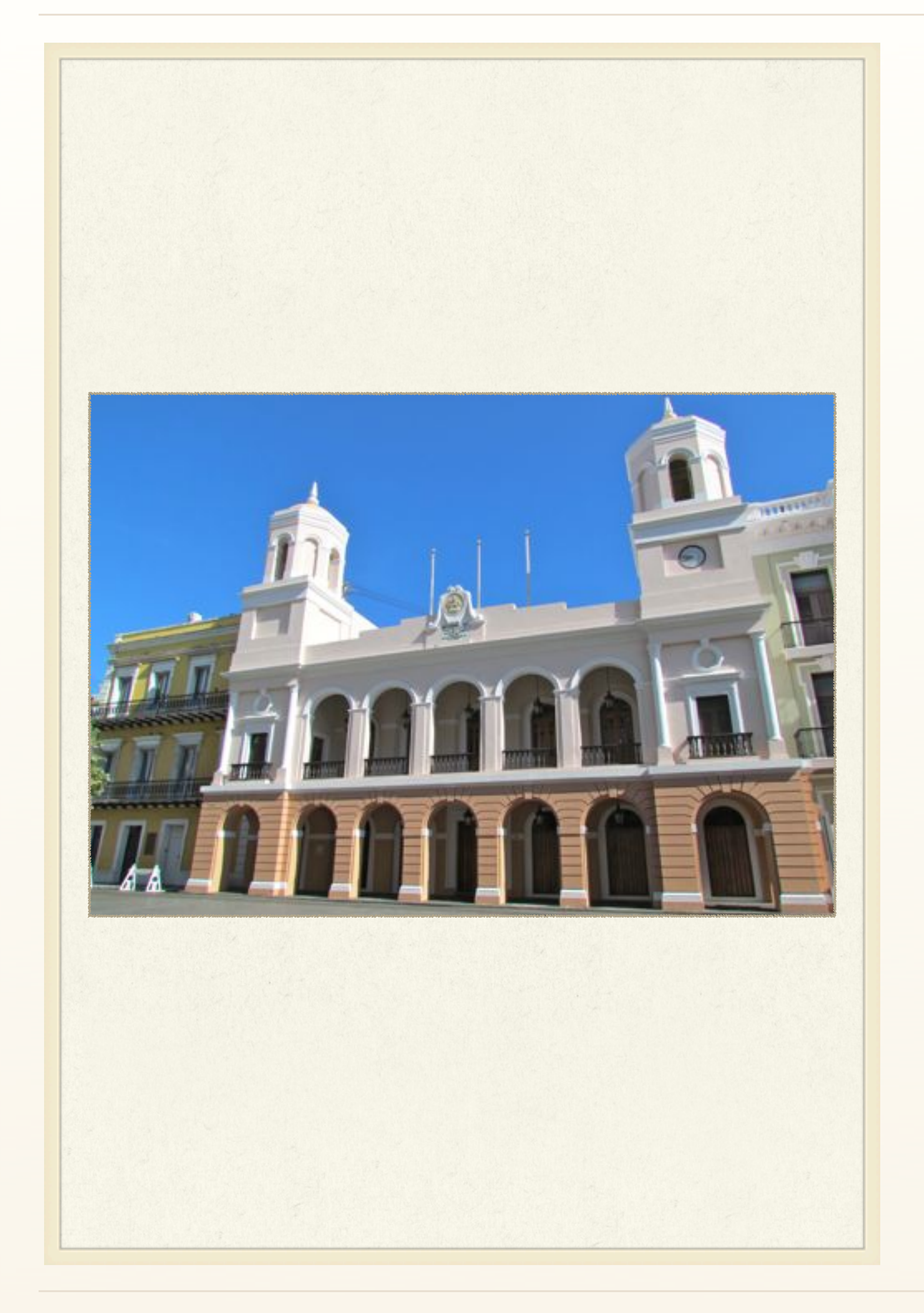
# Plaza de Armas

El predio para establecer la plaza de San Juan se escogió en el 1521. Su nombre se debe a que desde ella partían todas las noches los soldados que hacían ronda por la ciudad. Por mucho tiempo se usó como plaza del mercado. Conocida también como Plaza Alfonso XII, Plaza de la Constitución y Plaza Román Baldorioty de Castro, su transformación en una elegante plaza de recreo sucedió en la década del 1850, cuando fue rehabilitada y adornada con esculturas y fuentes. 18.46529, -66.11665



# Las Estaciones del Año

Las cuatro estatuas de mármol de la Plaza de Armas representan las cuatro estaciones del año (la que aparece aquí representa el invierno). A finales del siglo 19 las estatuas estuvieron en el área frente al actual Banco Popular. Las estatuas se pagaron con el dinero obtenido de la liquidación de una imprenta ponceña que en el 1854 imprimió un poema de Daniel Rivera titulado Agueybaná el bravo, donde se sugería que los españoles regresaran a España. 18.46525, -66.11688



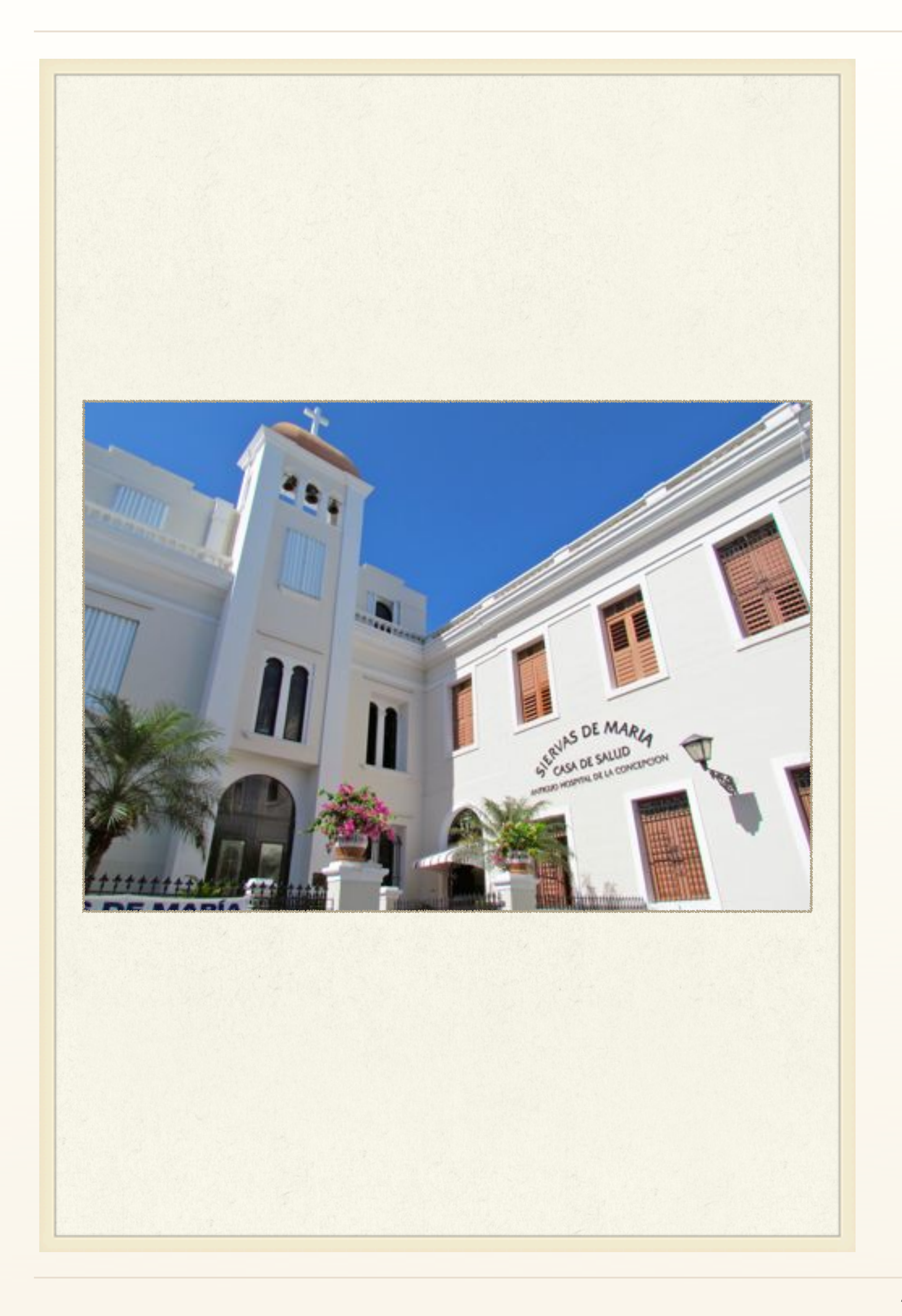
# Casa Alcaldía

La Casa Alcaldía o Ayuntamiento comenzó a construirse en el 1602. La fachada actual, inspirada en el antiguo ayuntamiento de Madrid, data de una reconstrución terminada hacia 1840. En el centro de la fachada está el escudo de la ciudad y bajo éste hay una placa alusiva a la celebración del cuarto centenario del descubrimiento de América. En mayo de 1893 visitó la capital la Infanta María Eulalia, siendo objeto de un gran recibimiento en la alcaldía y la plaza. 18.46549, -66.11666




# Farmacia de Guillermety

El primer piso de este edificio fue un importante centro de reunión y tertulia para los dirigentes políticos de las últimas décadas del siglo 19. La fundación de tres partidos políticos se discutió extensamente en este local. Fidel Guillermety fue un prominente ciudadano y político que perteneció a la primera Junta de Sanidad establecida en el 1900 por el gobierno civil. Durante el bombardeo de la ciudad mantuvo el local abierto y despachó libre de costo medicamentos a los heridos. 18.46554, -66.11637




# Convento de las Siervas de María

En el 1524 se construyó en este solar, por iniciativa del ciudadano Pedro de Herrén, un pequeño hospital llamado de la Concepción, que años más tarde quedaría dentro del Bastión de la Concepción. Ampliado y restaurado a través de los siglos, la capilla actual y los pisos superiores se añadieron a partir de 1929. La casa de salud que también opera en el local es administrada desde 1887 por las Siervas de María, quienes montan todos los años un Nacimiento grande para el disfrute de los ciudadanos. 18.46386, -66.11868



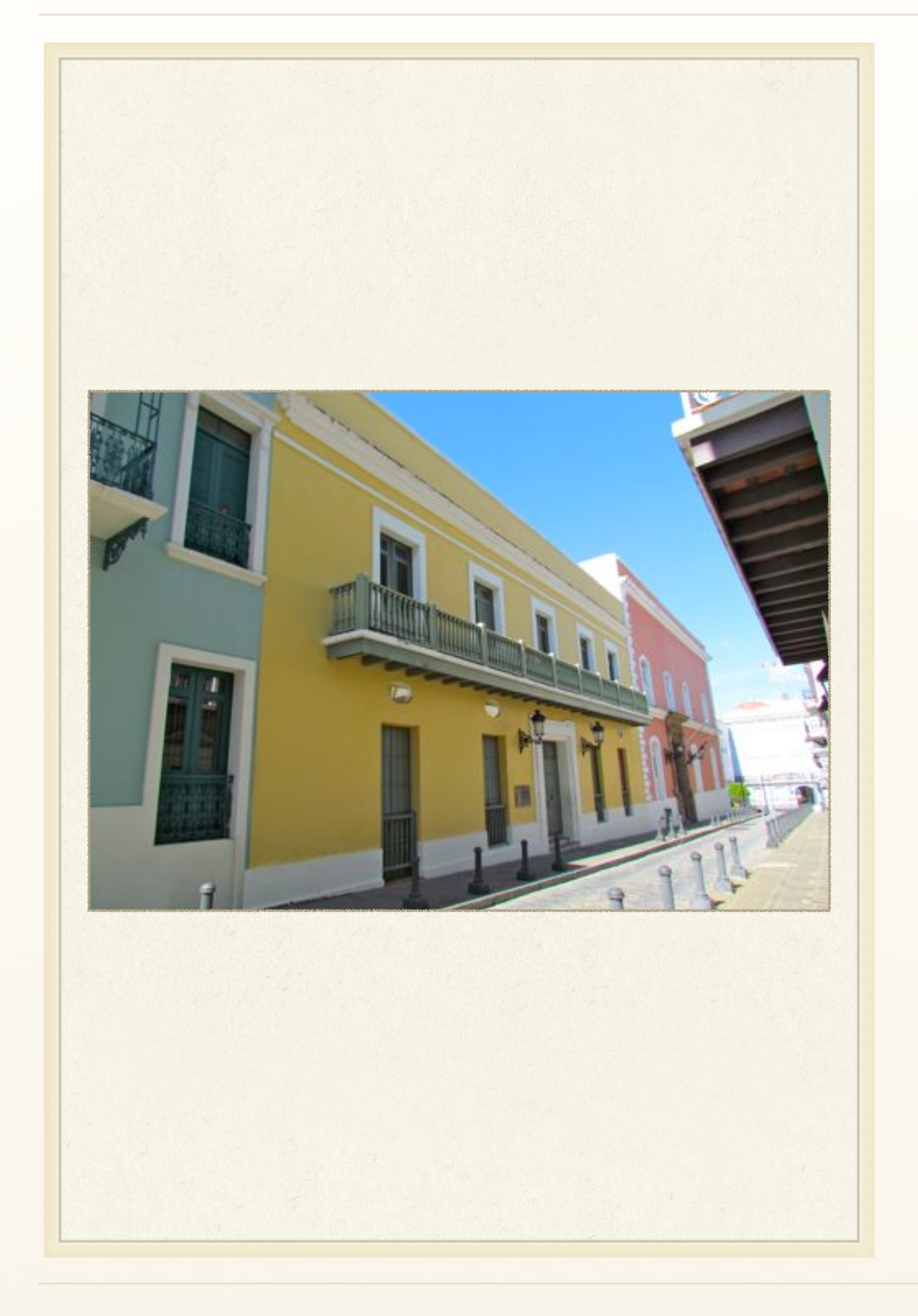
# La Fortaleza o Palacio de Santa Catalina

Este edificio se construyó entre 1533 y 1540. Desde finales del siglo 16 ha servido como residencia de los gobernadores. Con el pasar de los siglos ha sido objeto de muchas ampliaciones y remodelaciones, quedando de la estructura original sólo las dos torres medievales que miran a la bahía. La fachada actual data de una reconstrucción realizada en el 1846. La referencia a Santa Catalina deriva de una ermita que estuvo cerca durante el siglo 16. 18.46422, -66.11919



# Palacio Rojo

Para medidos del siglo 19 estaba construida la Casa de Armas, más tarde llamada Casa Roja o Palacio Rojo. Su función inicial fue servir de arsenal y almacén del ejército. En el 1870 se le añadió un segundo piso para albergar la residencia y oficinas del General del Segundo Cabo, quien fungía como comandante del ejército y segunda autoridad luego del Gobernador. El edificio alberga hoy varias dependencias de la rama ejecutiva del gobierno. 18.4642, -66.11848



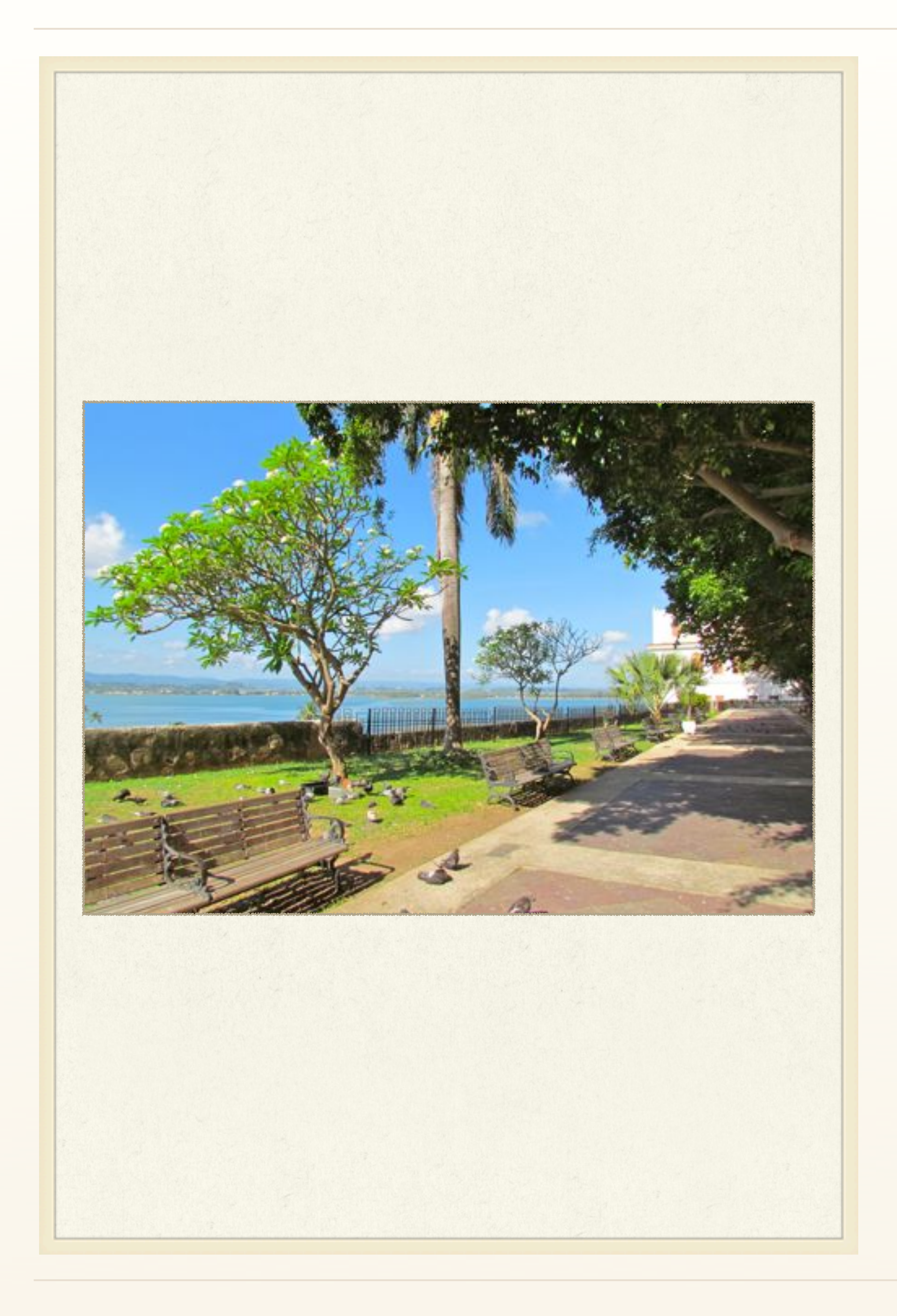
# Real Audiencia

Este local albergó la Real Audiencia, institución creada en el 1831 para servir como el más alto foro judicial de la isla y precursora del actual Tribunal Supremo. A partir de 1876 el edificio fue utilizado por la Jefatura de Obras Públicas, que le añadió en el 1883 una torre meteorológica que puede verse desde el patio interior. El edificio alberga hoy varias dependencias de la Fortaleza. 18.46427, -66.11821



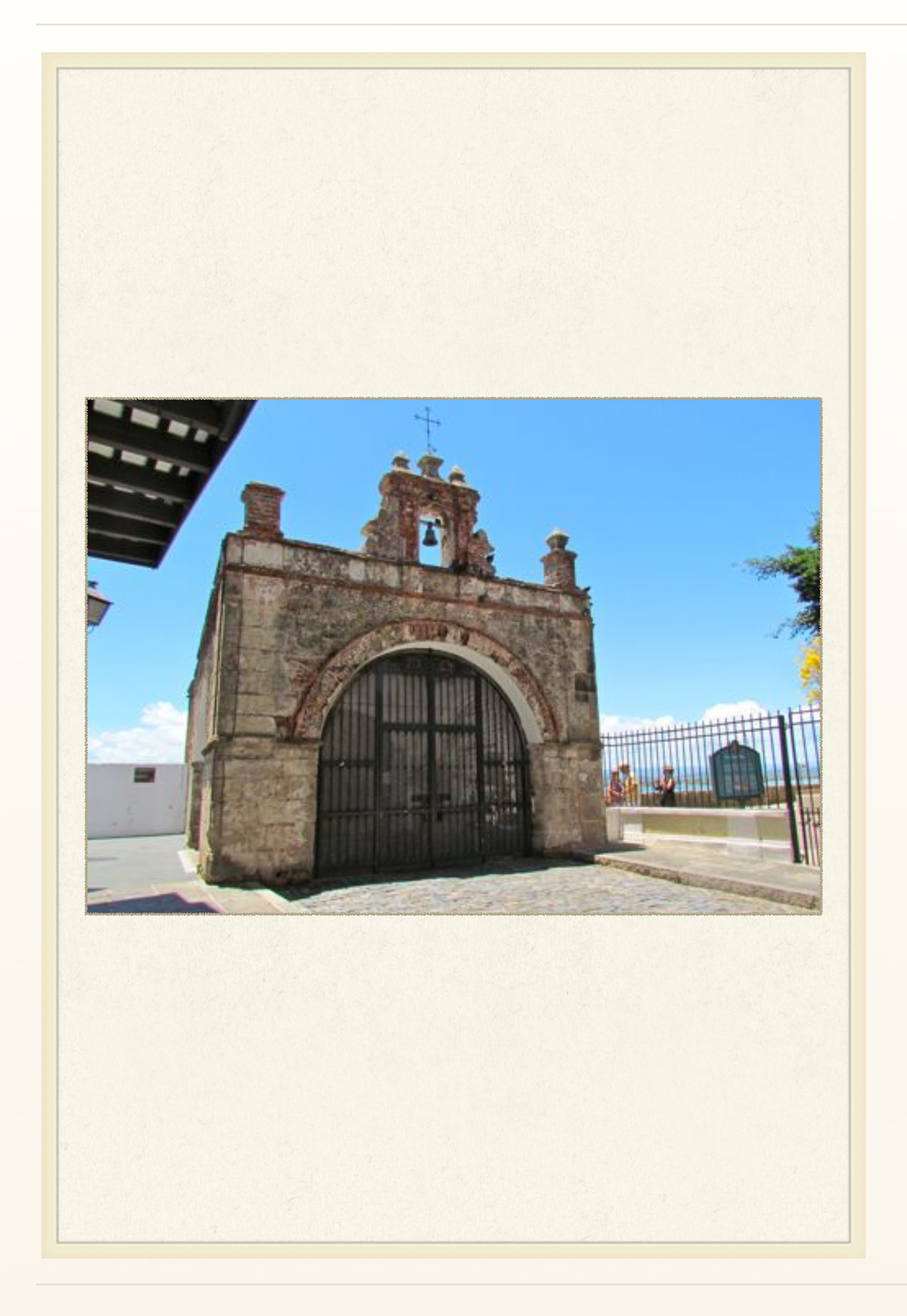

# Casa natal de Luis Sánchez Morales

Aquí nació en el 1867 Luis Sánchez Morales, prominente comerciante, escritor y político. Perteneció al Consejo Ejecutivo creado por el Acta Foraker y lo presidió de 1912 a 1917. De 1930 a 1932 presidió el Senado, cuerpo que por la Ley Jones sustituyó al Consejo. Fue legislador durante 22 años. Presidió también la YMCA y la Cámara de Comercio de Puerto Rico. 18.4647, -66.11778



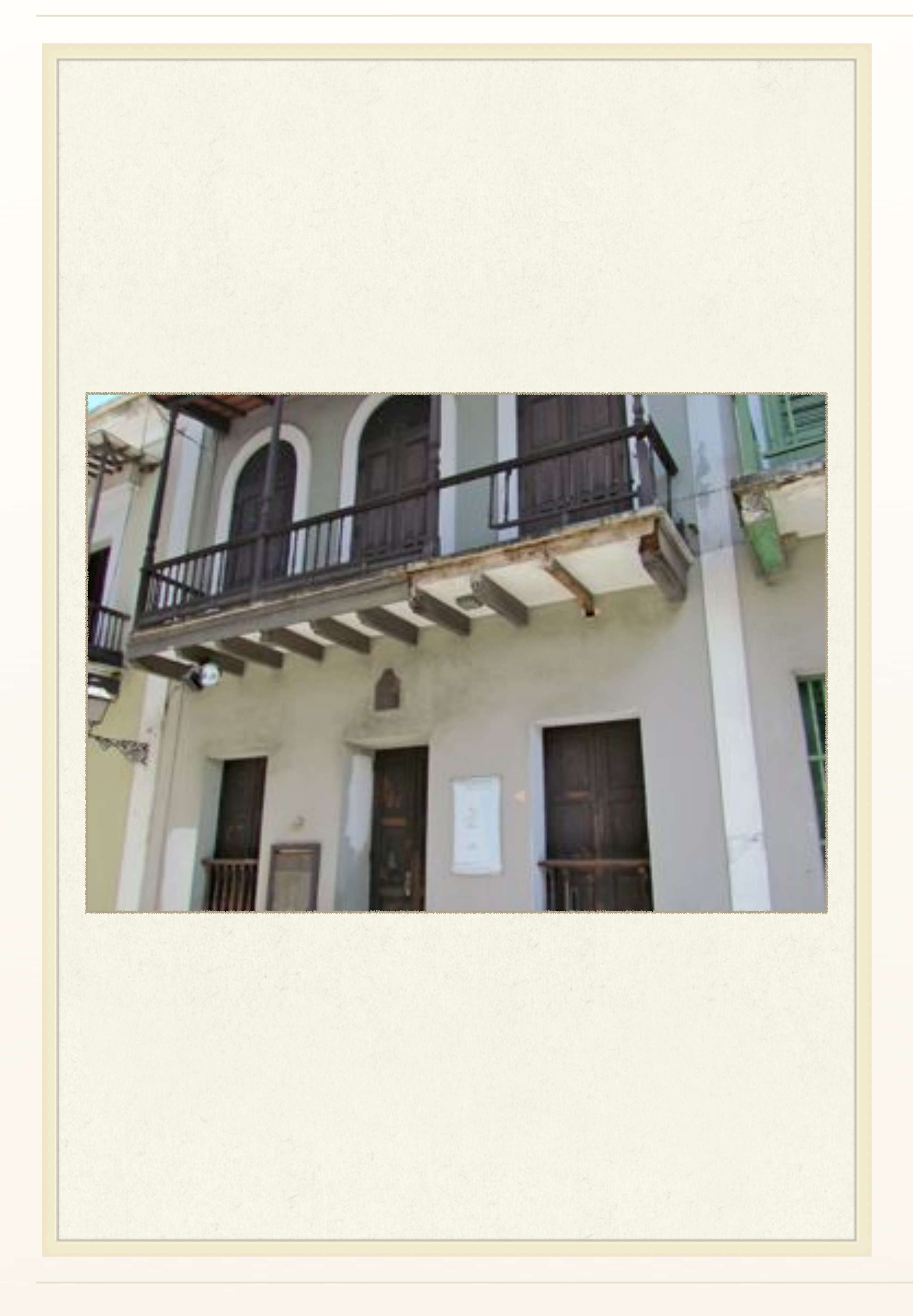
# Parque de las Palomas

Este hermoso parque poblado de palomas fue originalmente un terraplén con artillería que defendía el área entre el Bastión de la Concepción (ocupado hoy por el Convento de las Siervas de María) y el Bastión de San José o de Palmas (ocupado hoy por un parque y por el edificio de la Cámara de Comercio). 18.46393, -66.11802



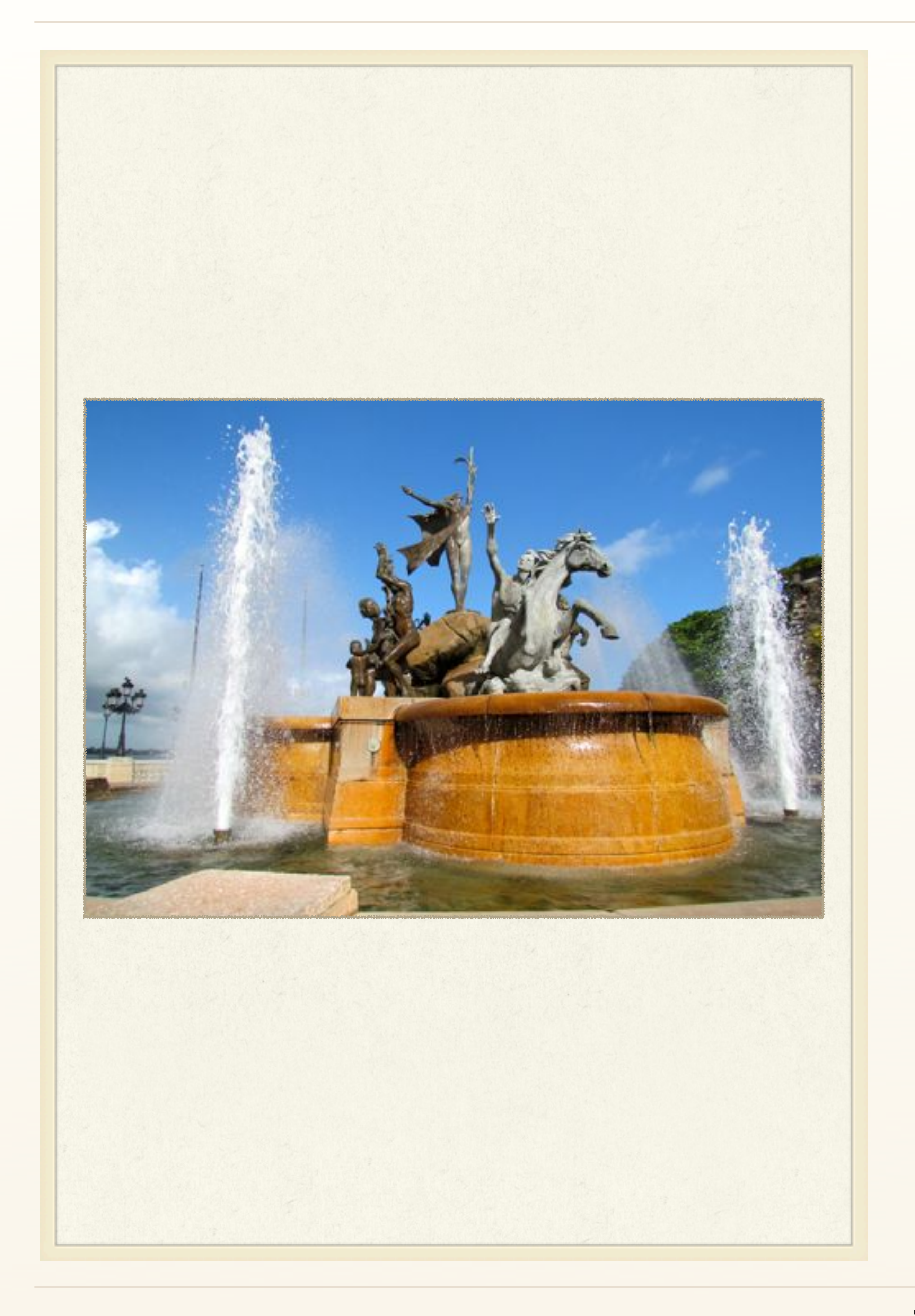
# Capilla del Cristo

Durante los días festivos del siglo 18 se celebraban carreras de caballos por las calles de la ciudad. Durante una carrera en el 1753, un joven cayó por el precipicio al final de la calle y murió. Para evitar tragedias similares se construyó esta capilla, terminada como se ve en la foto hacia 1780. En el interior hay un altar cubierto de plata repujada flanqueado por dos cuadros de José Campeche. 18.46394, -66.11768



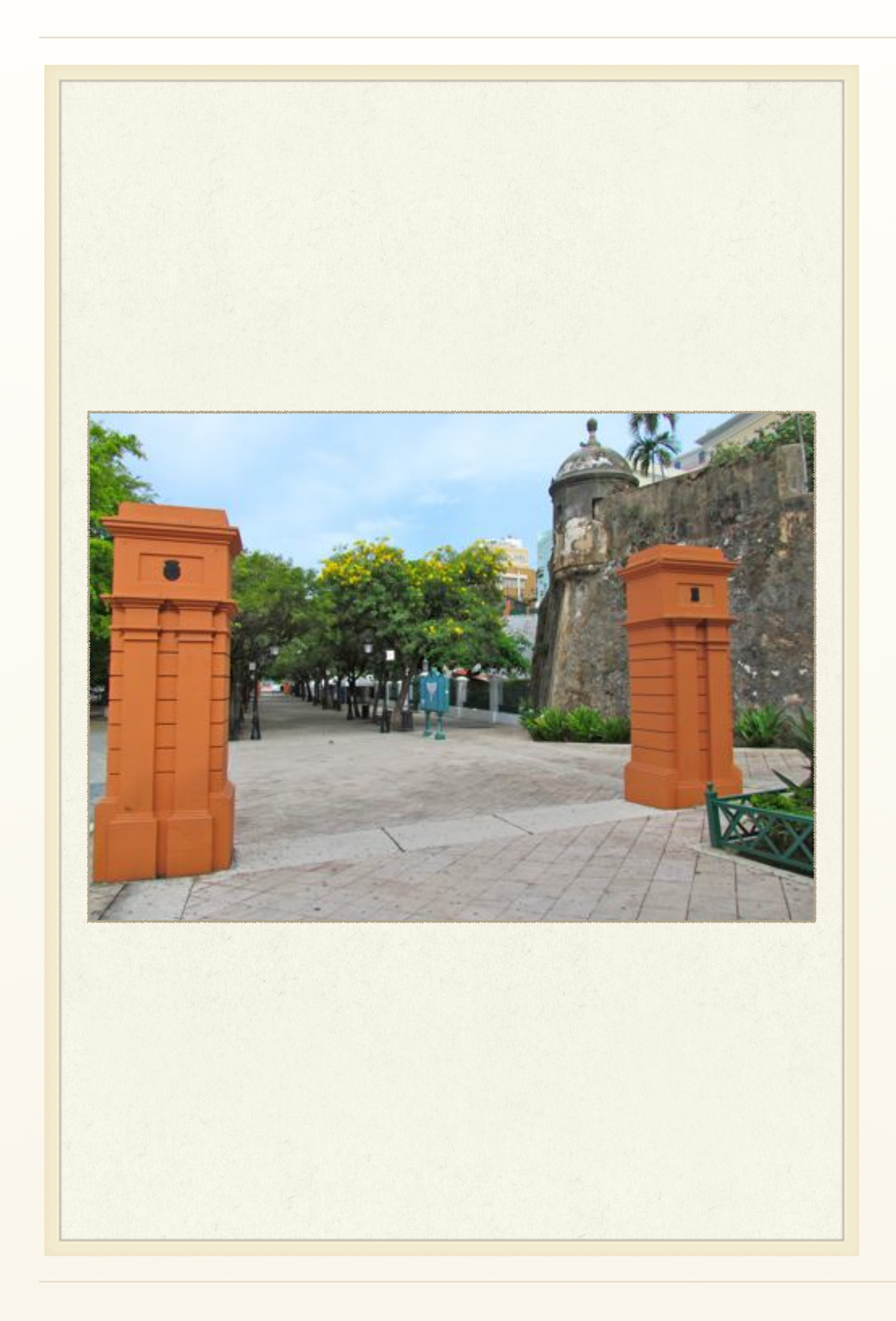
# Casa del Libro

La Casa del Libro fue fundada a mediados de la década de 1950 para educar sobre la historia del libro y la producción de impresos de óptima calidad. Su primer director fue Elmer Adler, reconocido editor que dedicó al proyecto sus últimos años de vida. 18.46408, -66.11763



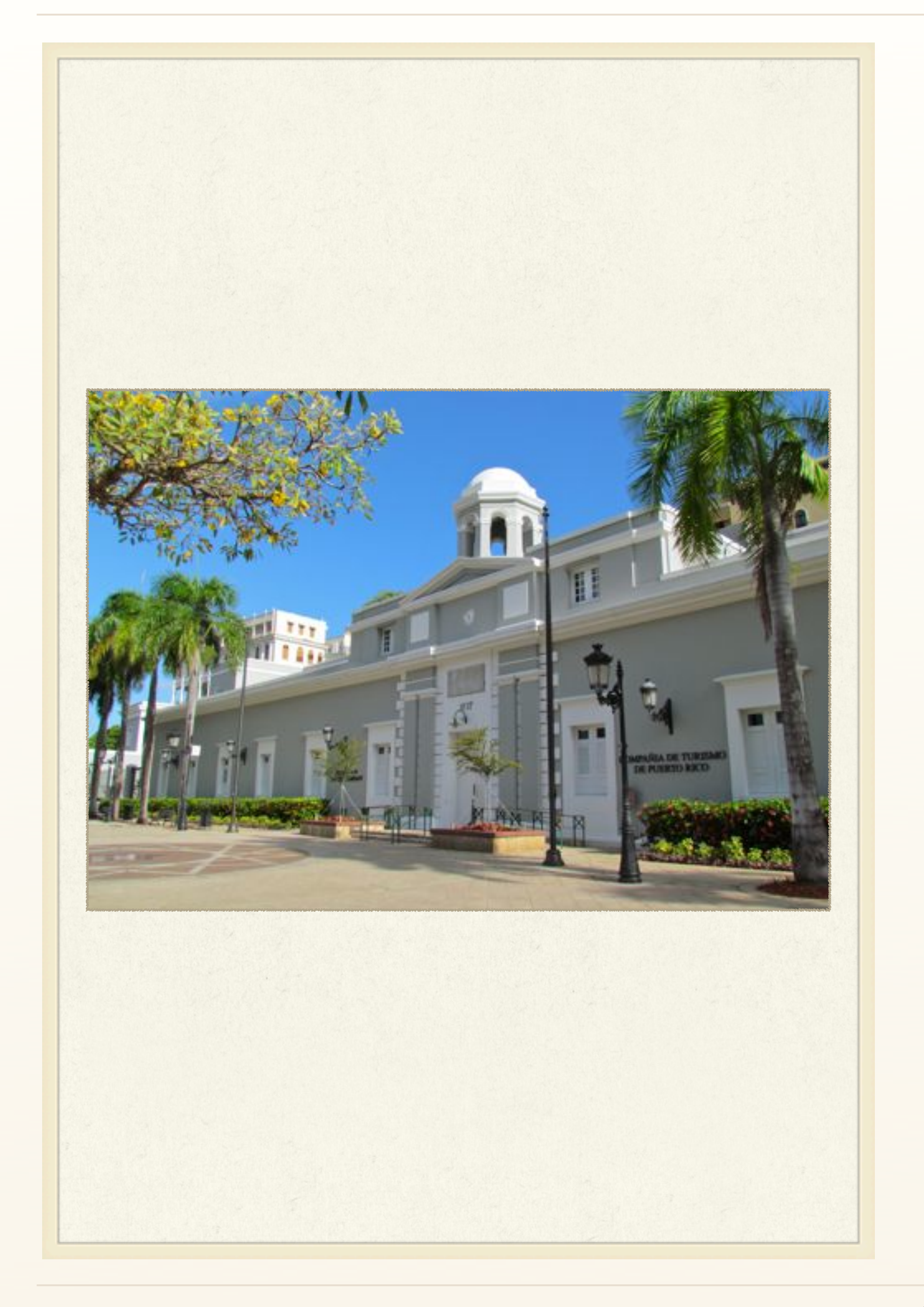
# Raíces

Este monumento es obra del escultor español Luis Sanguino y del arquitecto puertorriqueño Miguel Carlo, quien diseñó la fuente. La obra fue develada en el 1992 durante la inauguración del remodelado Paseo de la Princesa, siendo ambos proyectos parte de las actividades conmemorativas del quinto centenario del descubrimiento de América. La escultura representa alegóricamente las raíces que han dado origen al pueblo de Puerto Rico. 18.46332, -66.11877



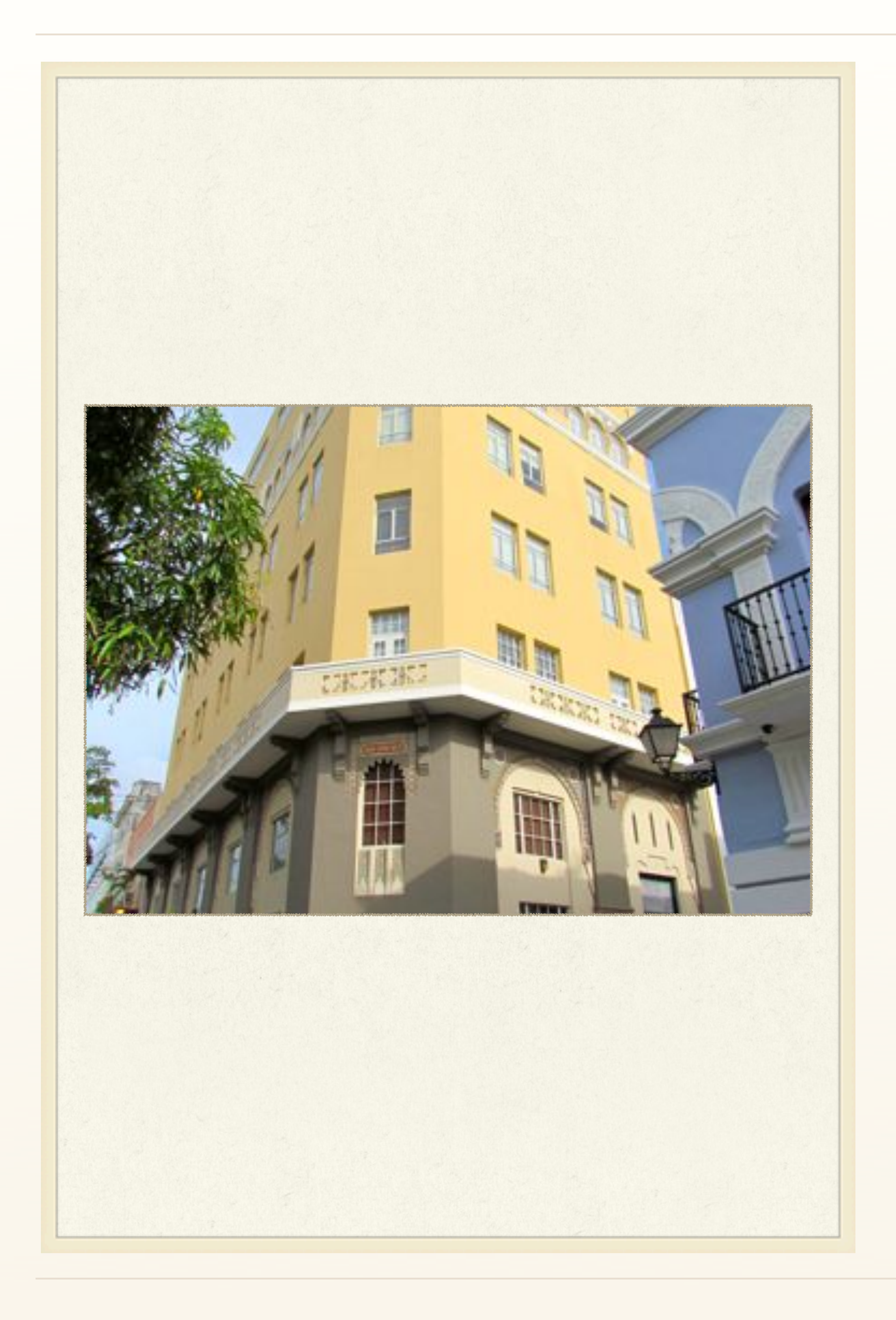
# Paseo de la Princesa

Este hermoso paseo inaugurado el 20 de diciembre de 1854 debe su nombre a Isabel, Princesa de Asturias, quien ese día cumplió tres años de edad. El camino flanqueado por árboles y esculturas fue entonces y es hoy uno de los lugares de esparcimiento favoritos de residentes y visitantes a la capital. 18.46347, -66.1178



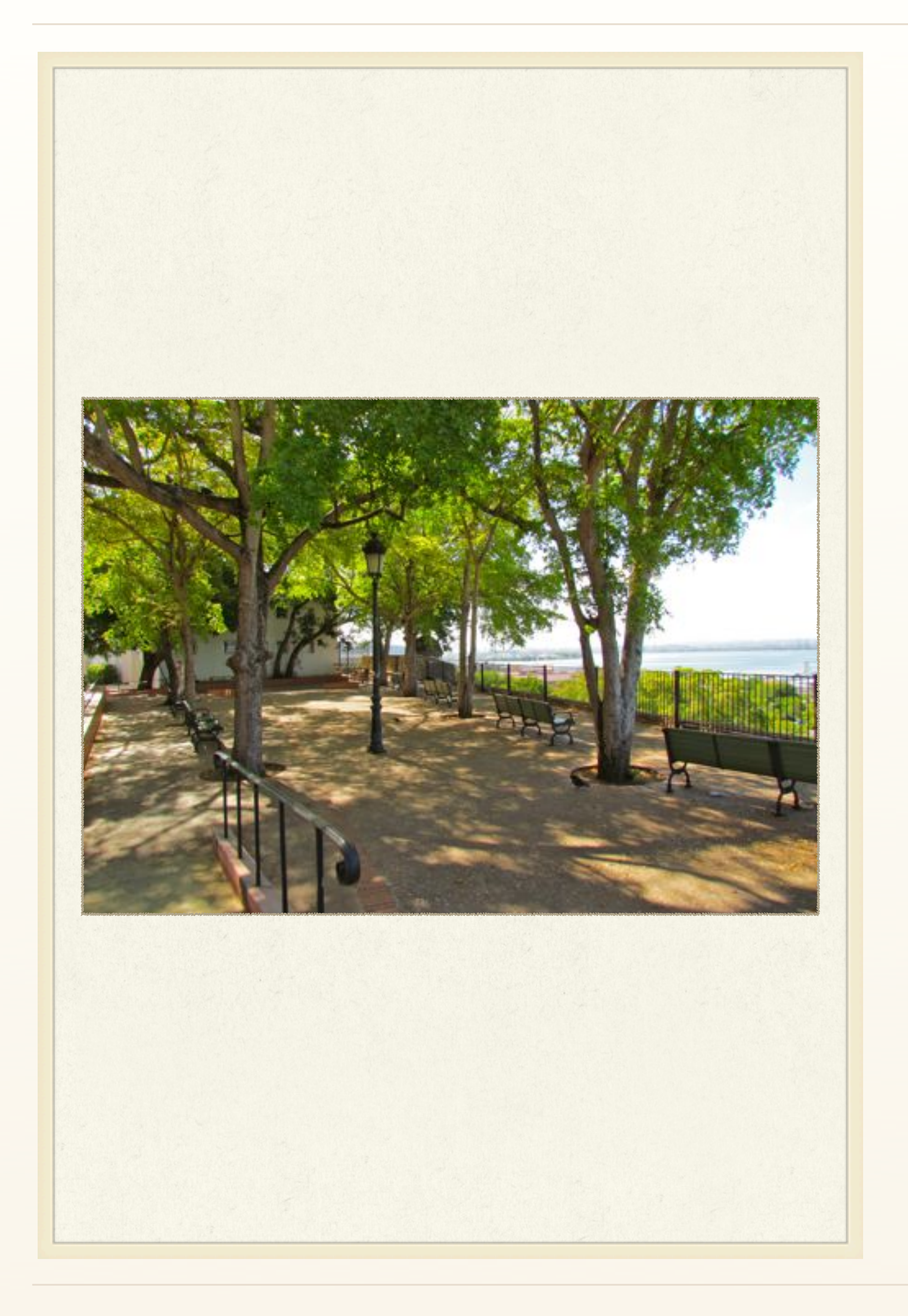
# Cárcel de la Princesa

El presidio provincial o cárcel de la Princesa se construyó en el 1837. Una placa de bronce sobre la puerta indica que la torre y el reloj se añadieron en 1854. Tuvo capacidad para 240 reos y se usó hasta entrada la década de 1970. Se restauró en el 1989 y desde entonces alberga la Compañía de Turismo y varias salas de arte. En la parte posterior del edificio pueden visitarse tres de las celdas originales. 18.46367, -66.11758



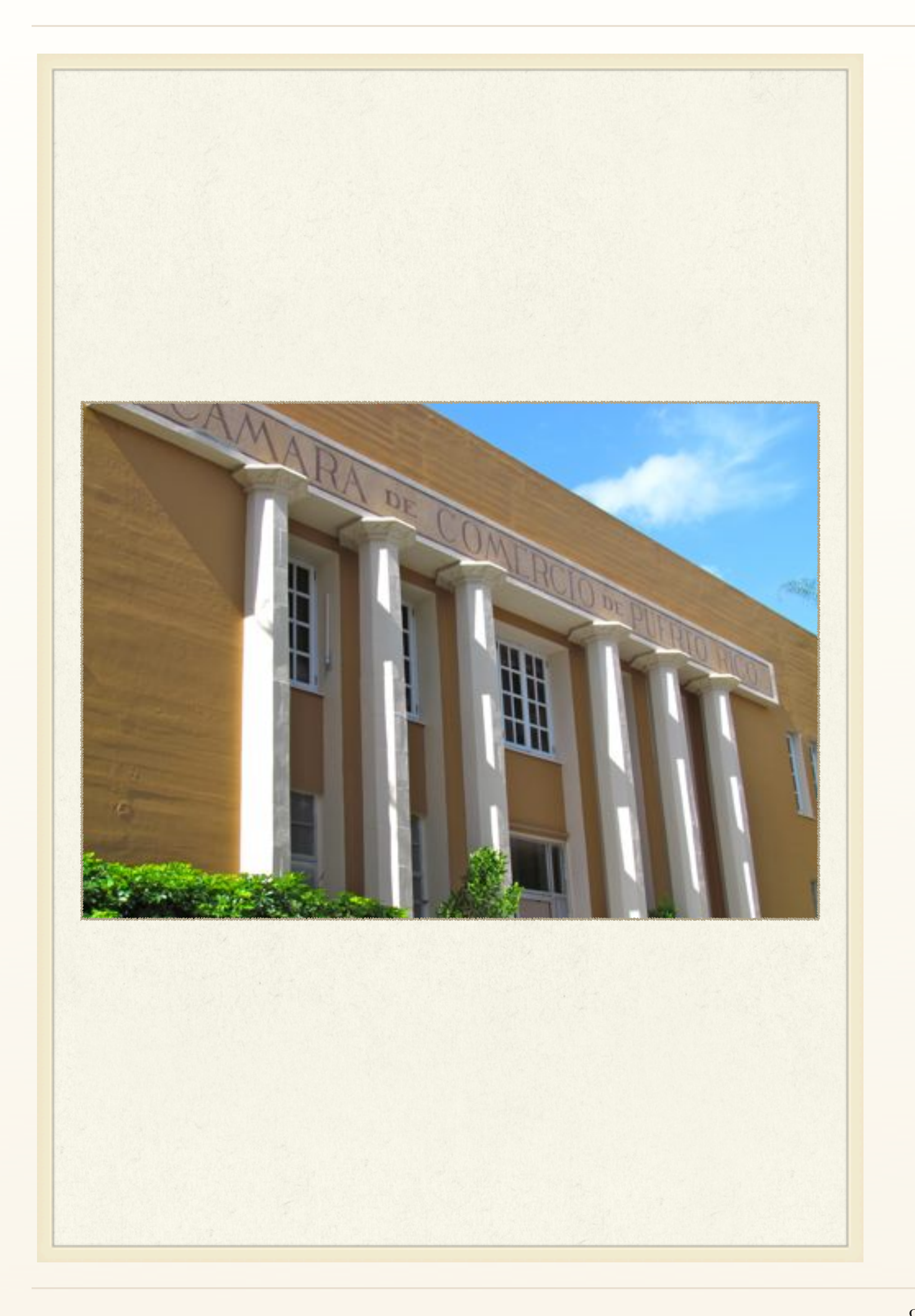
# El Mundo y Puerto Rico Ilustrado

Este edificio y el adyacente en la Calle San José fueron diseñados por Francisco Roldán utilizando elementos de los estilos Art Deco y mozárabe o mudéjar del Renacimiento Español. Se inauguraron en el 1923 como sedes del diario El Mundo y del semanario Puerto Rico Ilustrado. La esquina tiene en la fachada un mosaico con la frase latina *Labor omnia vincit* (el trabajo lo vence todo). 18.46404, -66.11693



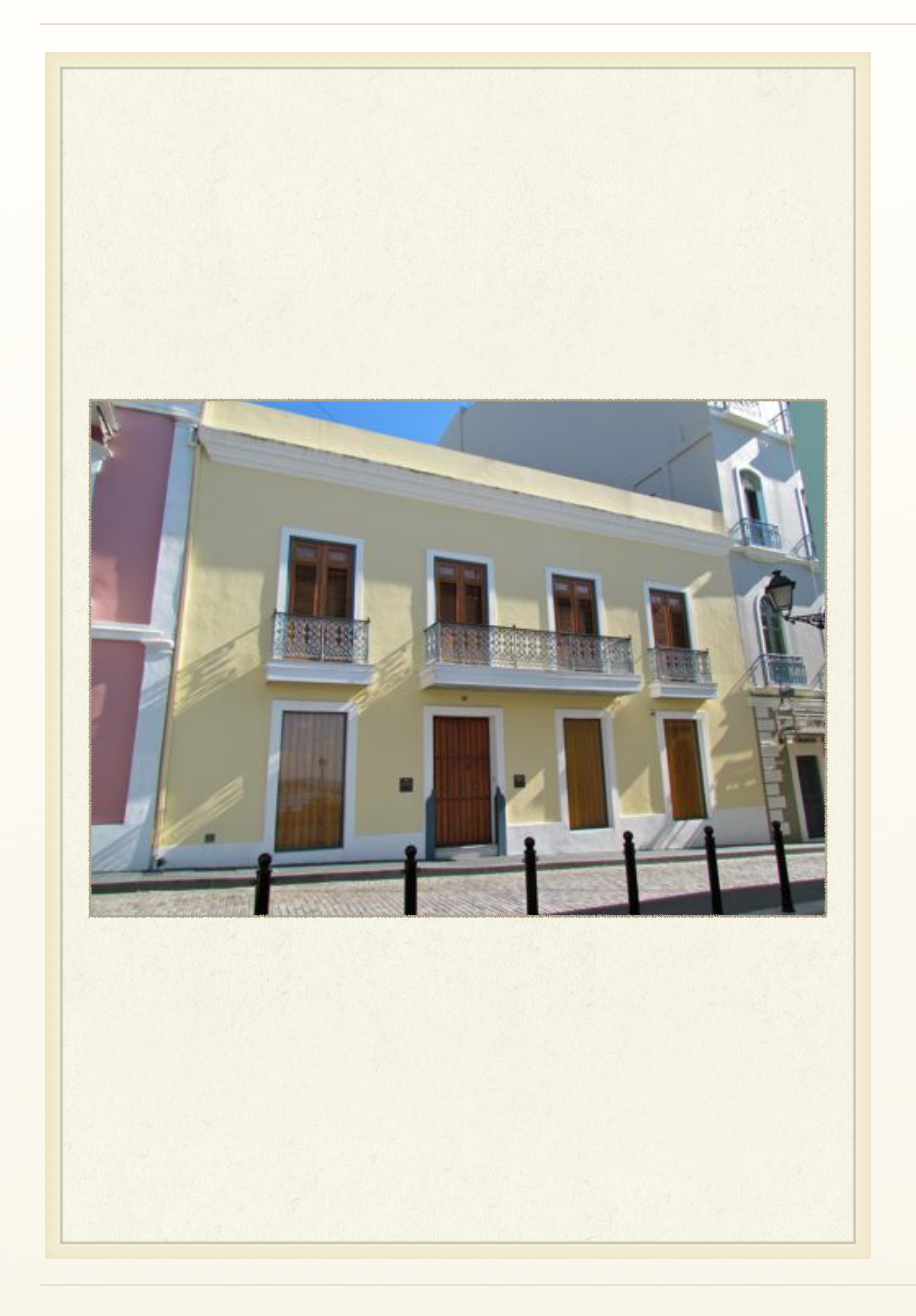
# Bastión de San José o de Palmas

En este bastión construido hacia mediados del siglo 17 hay un busto de Francisco de Miranda, uno de los padres de la independencia venezolana y quien en el 1813 estuvo preso por varios meses en la cárcel de San Juan (ubicada entonces detrás de la alcaldía). Miranda fue llevado de aquí a una cárcel española, donde murió. Parte del bastión está ocupado por el edificio de la Cámara de Comercio. 18.46387, -66.11682



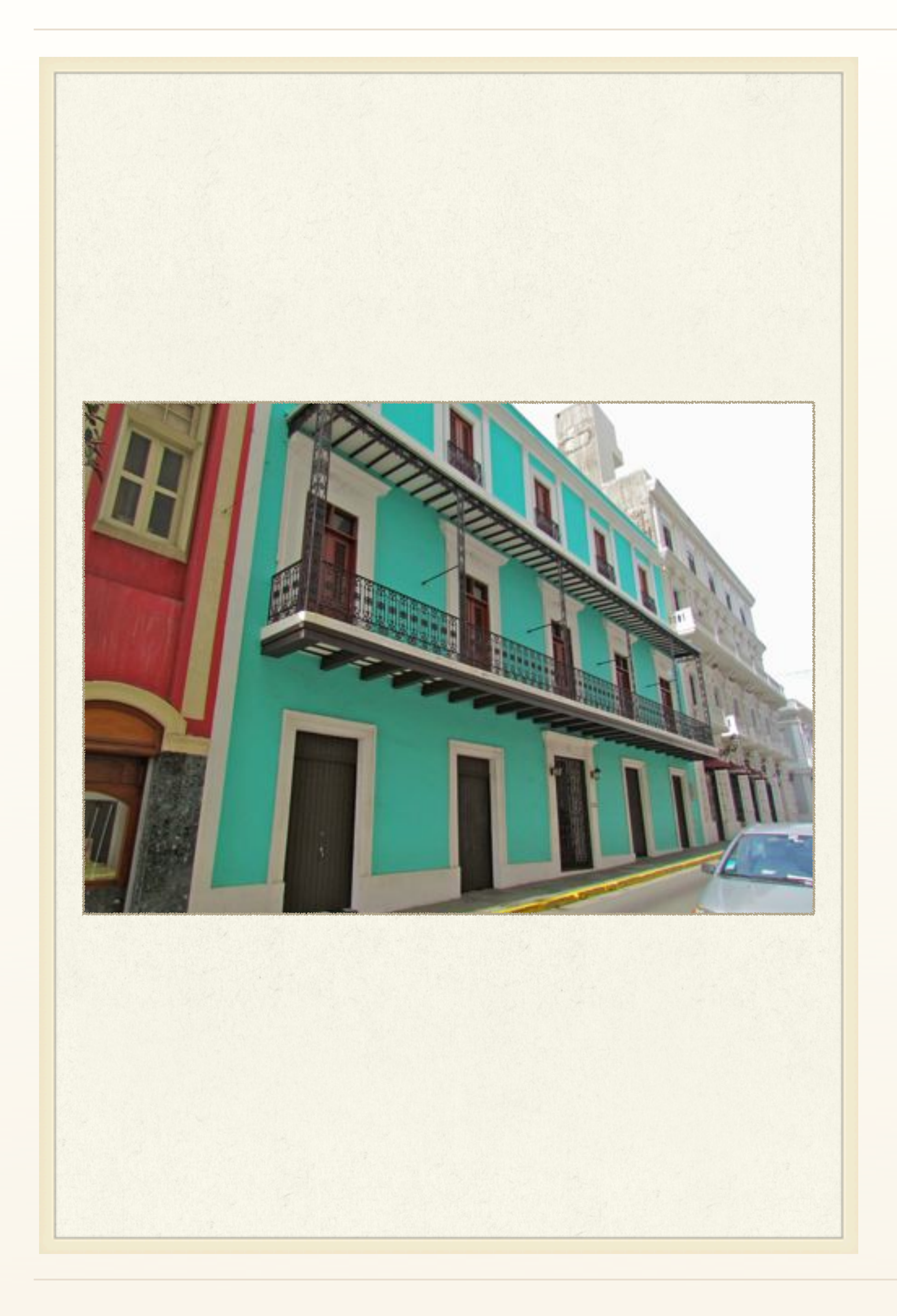

# Cámara de Comercio

Este edificio fue diseñado por Antonin Nechodoma en el 1926 para el Federal Land Bank of Baltimore. Fue adquirido por la Cámara de Comercio de Puerto Rico en el 1937 y desde entonces se han perdido casi todos los mosaicos elaborados que caracterizaron los diseños Prairie School de Nechodoma. Mosaicos como los que tuvo este edificio pueden observarse en la antigua sede del Banco de Nueva Escocia. El edificio fue vendido en el 2019 y la Cámara de Comercio se mudó a otro lugar. 18.46394, -66.11653



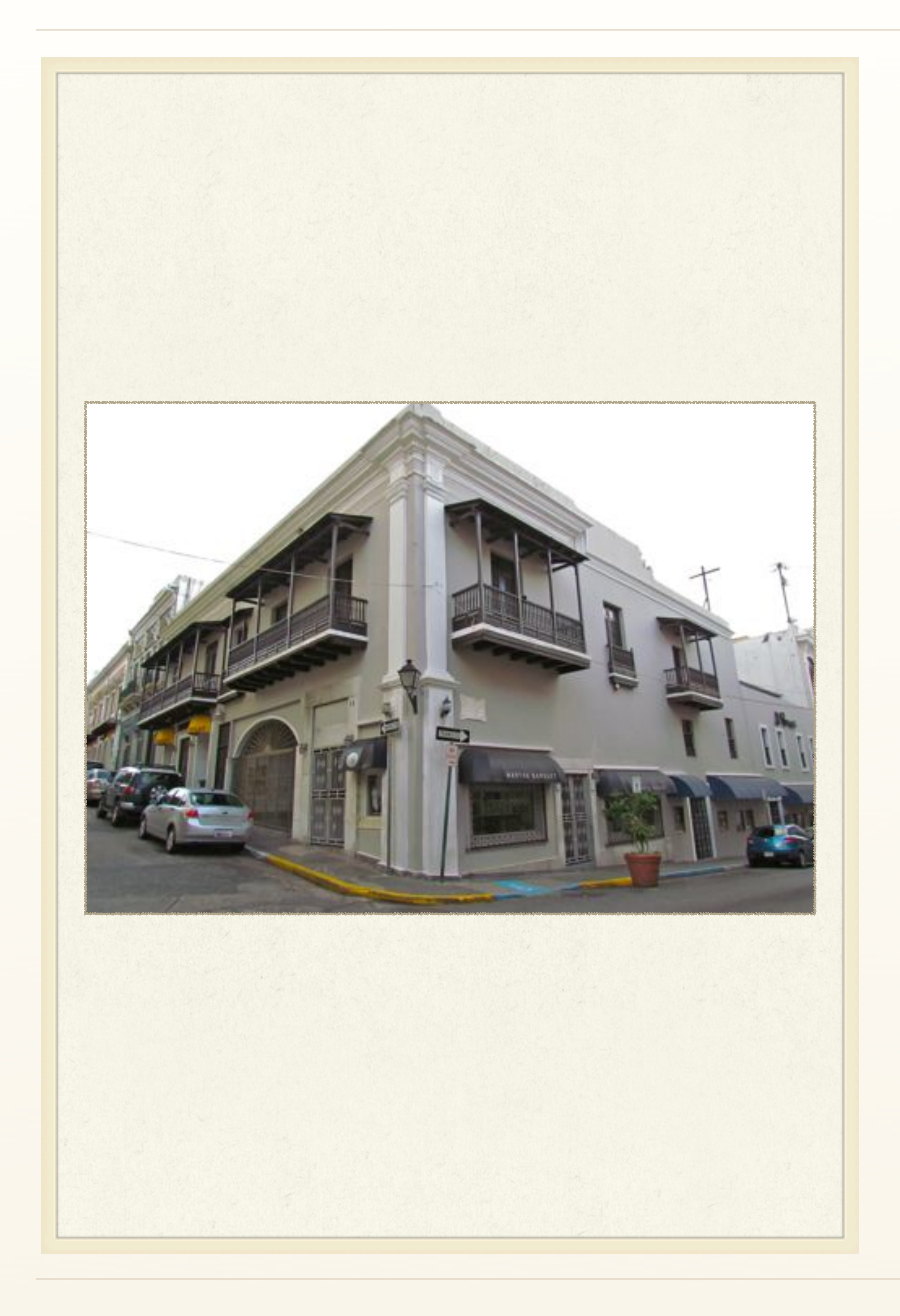
# Casa natal de Ramón Power y Giralt

En este lugar nació en el 1775 Ramón Power y Giralt, diputado por Puerto Rico a las Cortes de Cadiz entre 1810 y 1813. Luchó por un trato igual para la isla y promulgó importantes reformas, incluyendo el establecimiento de la Real Intendencia y la designación de cinco puertos para el comercio internacional. Sus restos descansan hoy en la catedral de San Juan. Restaurada en la década del 1990, la casa alberga las oficinas centrales del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. 18.46414, -66.11646



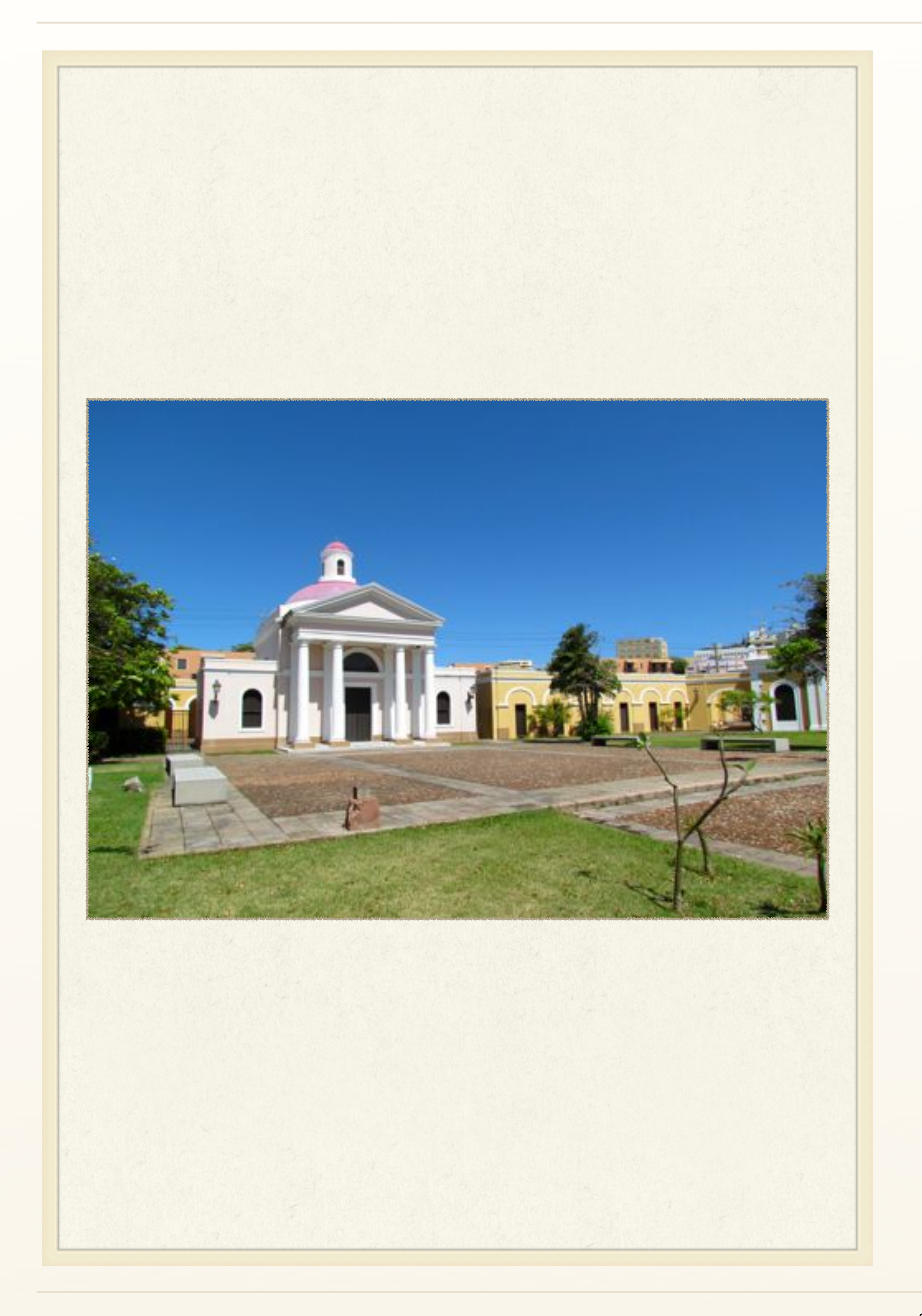
# Casa natal de Luis Muñoz Marín

En esta casa nació Luis Muñoz Marín, hijo de Luis Muñoz Rivera. Poeta, político y primer gobernador electo por el pueblo, gobernó de 1949 a 1964. Durante esos 16 años sucedieron en la isla grandes cambios sociales y Puerto Rico pasó de ser una sociedad agrícola a una industrializada. 18.46465, -66.11663



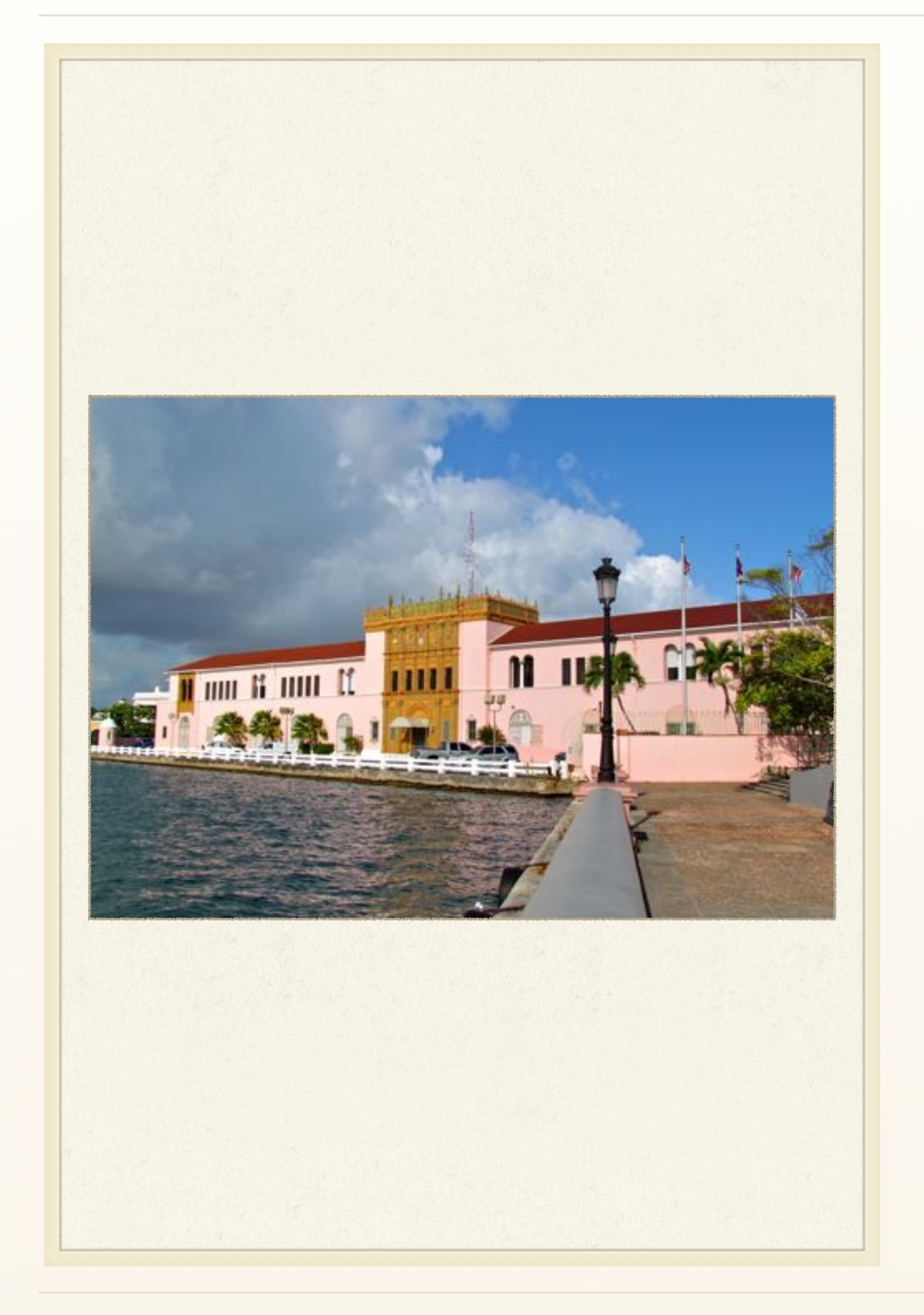
# Casa de Manuel de Elzaburú

Aquí nació en el 1851 Manuel de Elzaburu Vizcarrondo, distinguido escritor, orador y fundador en el 1876 del Ateneo Puertorriqueño; entidad que se ha distinguido siempre como centro de cultura, libre pensamiento y defensa de los valores puertorriqueños. Como anexo del Ateneo, Elzaburu fundó en el 1888 el Instituto de Estudios Superiores, primera institución que ofreció cursos universitarios en la isla, mediante una afiliación con la Universidad de la Habana. 18.46498, -66.11605



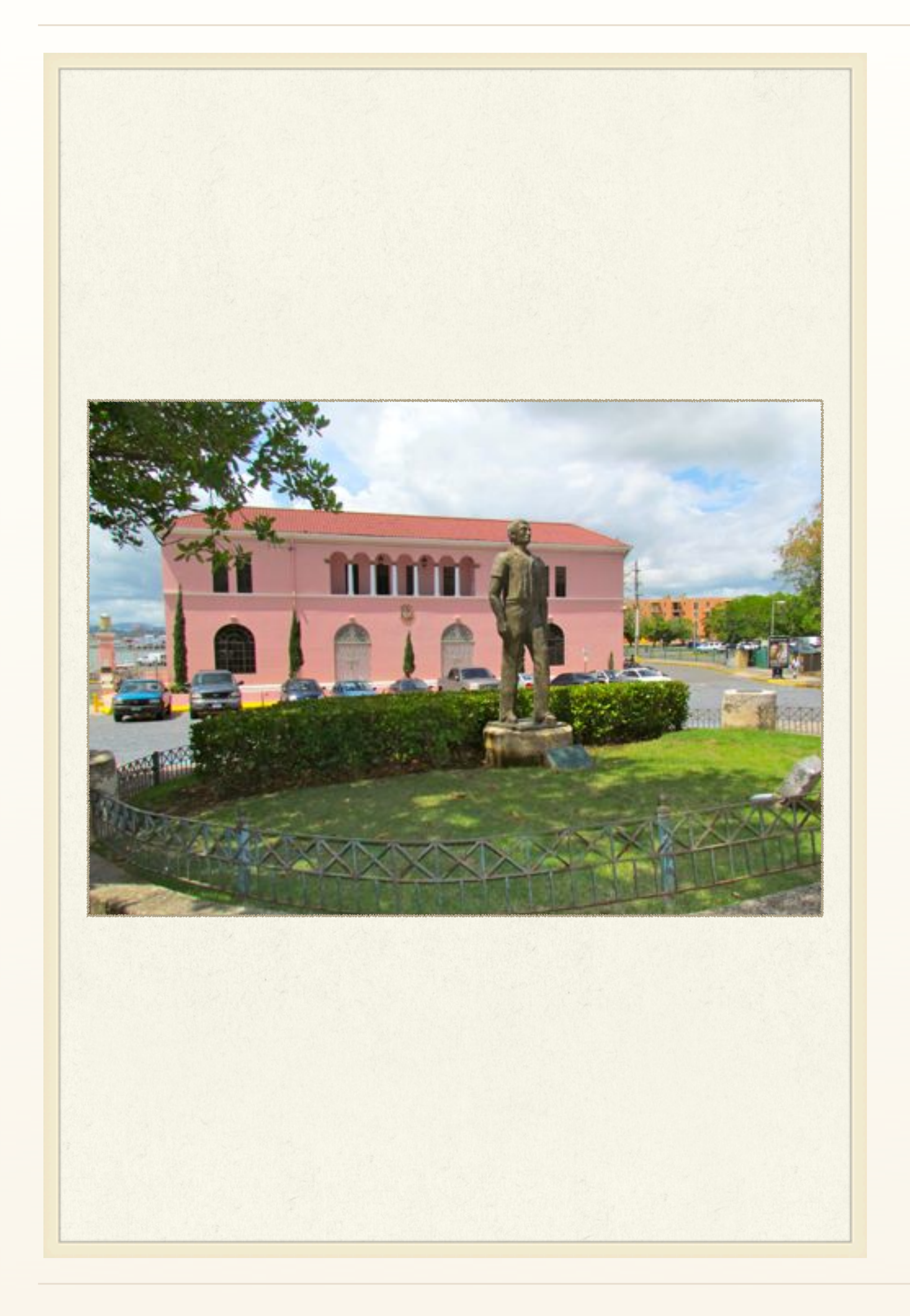
# Arsenal de la Marina

Las primeras estructuras de este complejo, que sirvió de base y taller para los barcos que protegían a Puerto Rico, se construyeron hacia 1791. La fachada de la entrada se terminó en el 1848 y la capilla se añadió en el 1854. Aquí se alojaron los últimos soldados españoles ,que abandonaron la isla en octubre de 1898. El arsenal alberga hoy oficinas, almacenes y salas de exposición del Instituto de Cultura. 18.46148, -66.11606



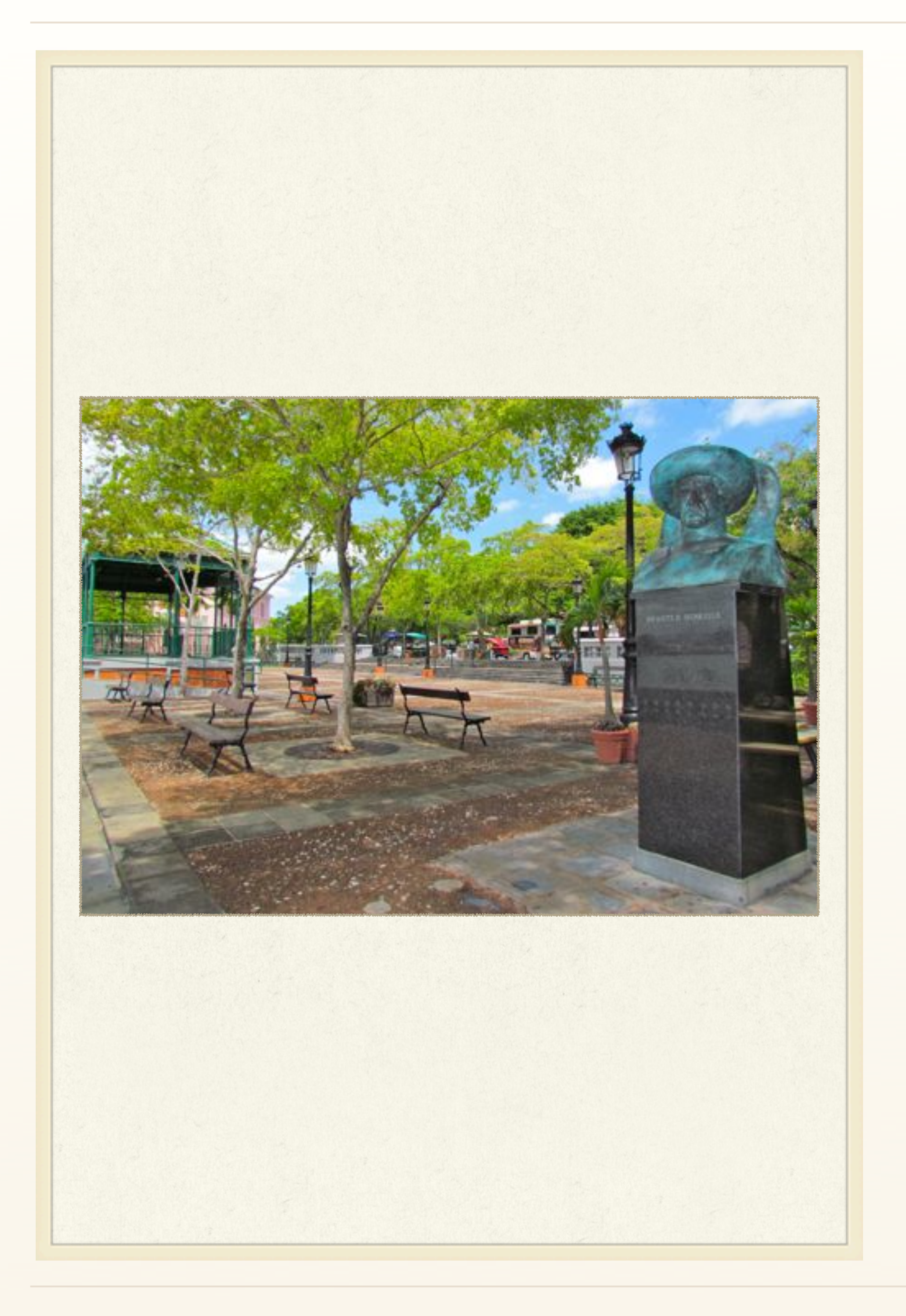
# Aduana

En este solar estuvo el Depósito Mercantil, un edificio neoclásico de una planta construido en el 1834 para almacenar mercancías que llegaban al puerto. El edificio, que hacia finales del siglo 19 albergaba la aduana, fue demolido después del terremoto de 1918 y en su lugar se construyó la aduana actual, inaugurada en 1931. El estilo renacimiento español fue popular en Puerto Rico durante las primeras décadas del siglo 20. 18.46282, -66.11555



# Plazoleta del Inmigrante

Esta pequeña plaza, establecida en 1992 con motivo de la celebración del quinto centenario del descubrimiento de América, recuerda la contribución de los inmigrantes a la identidad y economía de Puerto Rico. La estatua es obra del escultor dominicano-catalán Antonio Prats Ventós. Al fondo se observa la aduana. 18.46348, -66.11536



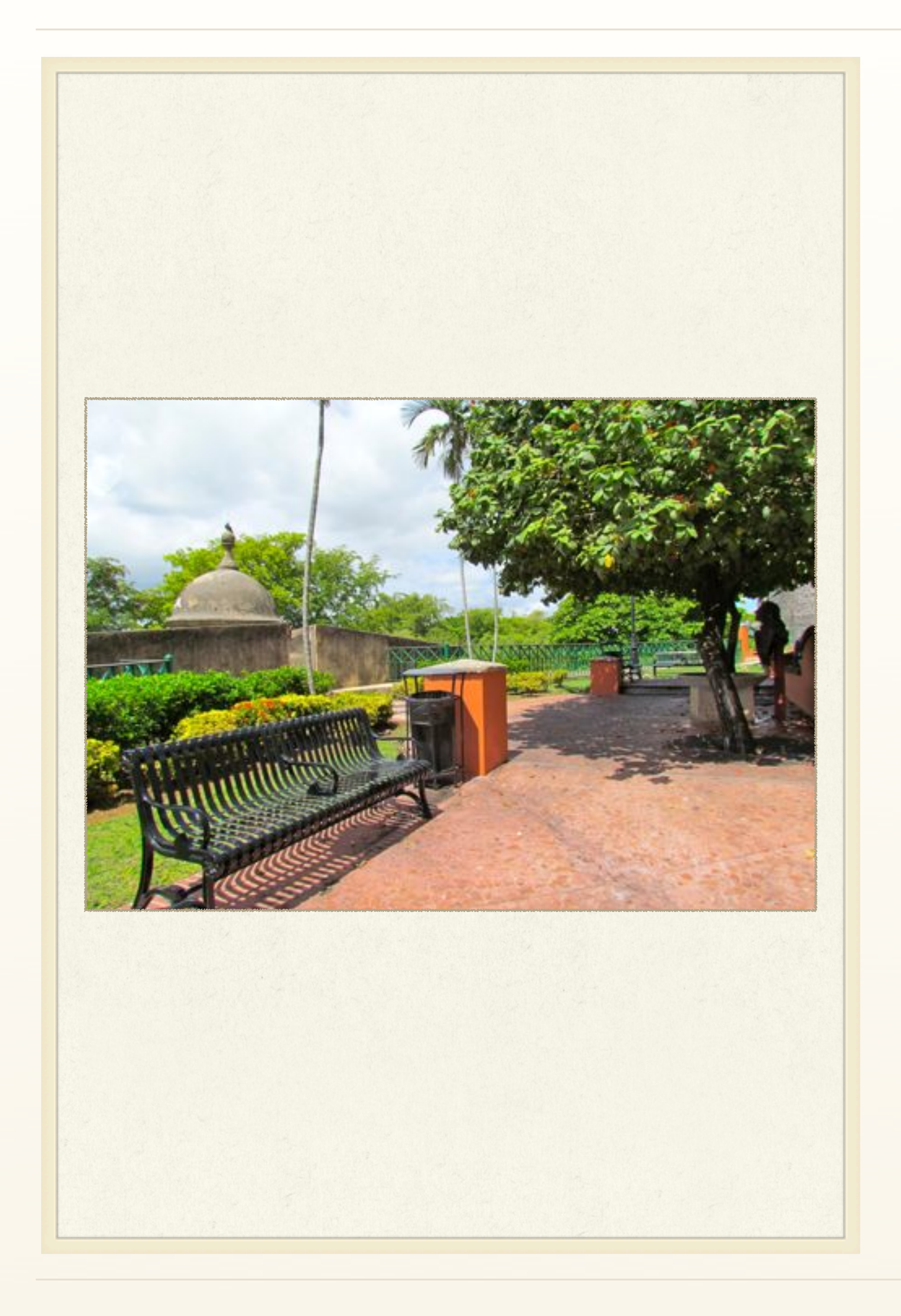
# Plaza de la Marina

Esta plaza fue originalmente la dársena o lugar del puerto donde embarcaciones cargaban y descargaban mercancías. La plaza se estableció en el 1982. El busto fue un regalo de la comunidad portuguesa, con motivo del quinto centenario del descubrimiento de América, y recuerda al Infante Don Enrique de Avis, un importante conquistador y navegante portugués del siglo 15. 18.46325, -66.11482



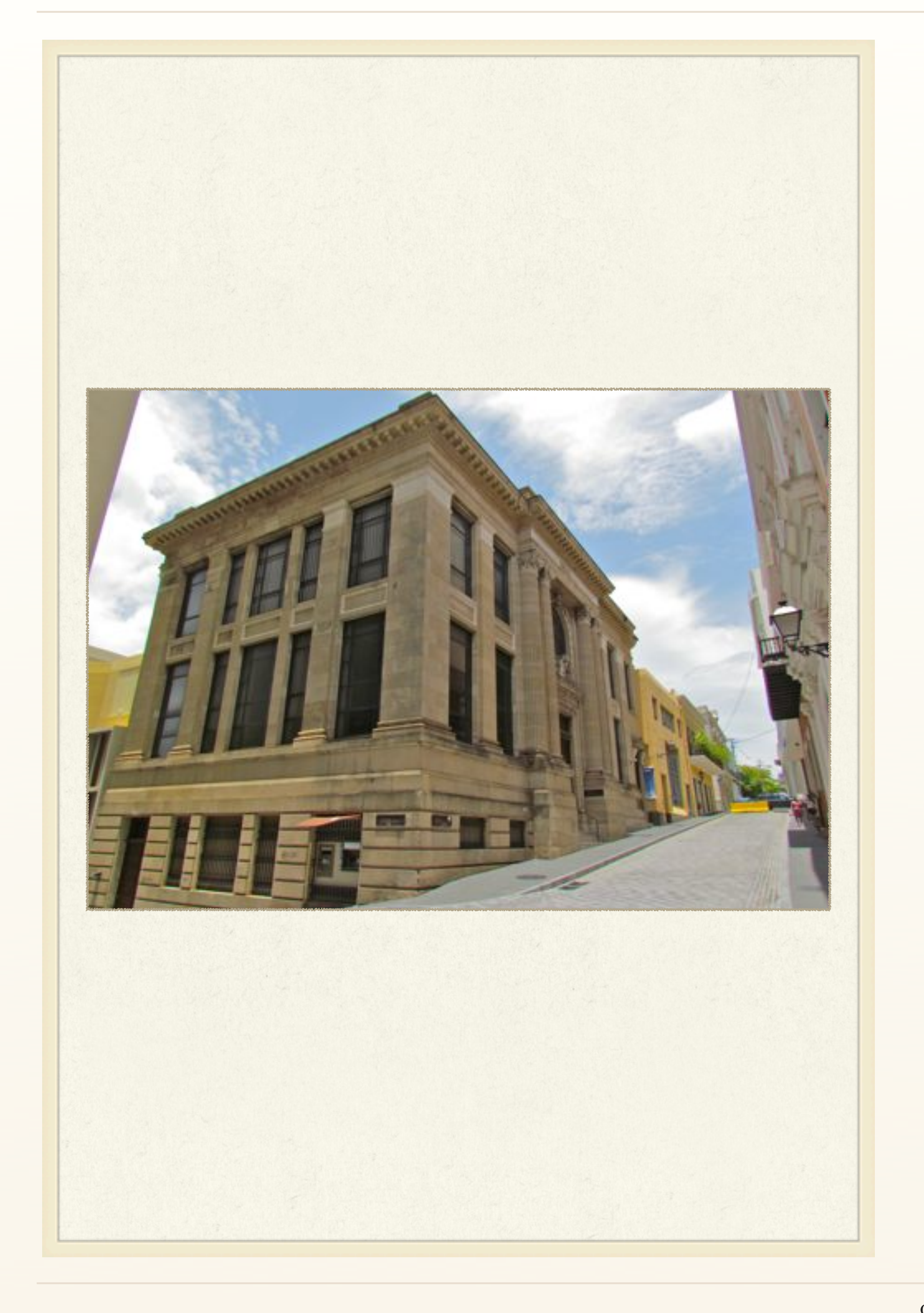

# La Casita

Este edificio se construyó en 1937 para el Departamento de Agricultura y Comercio. Hoy es un centro de información de la Compañía de Turismo. Detrás se observa parte del Edificio Federal. 18.46334, -66.11443



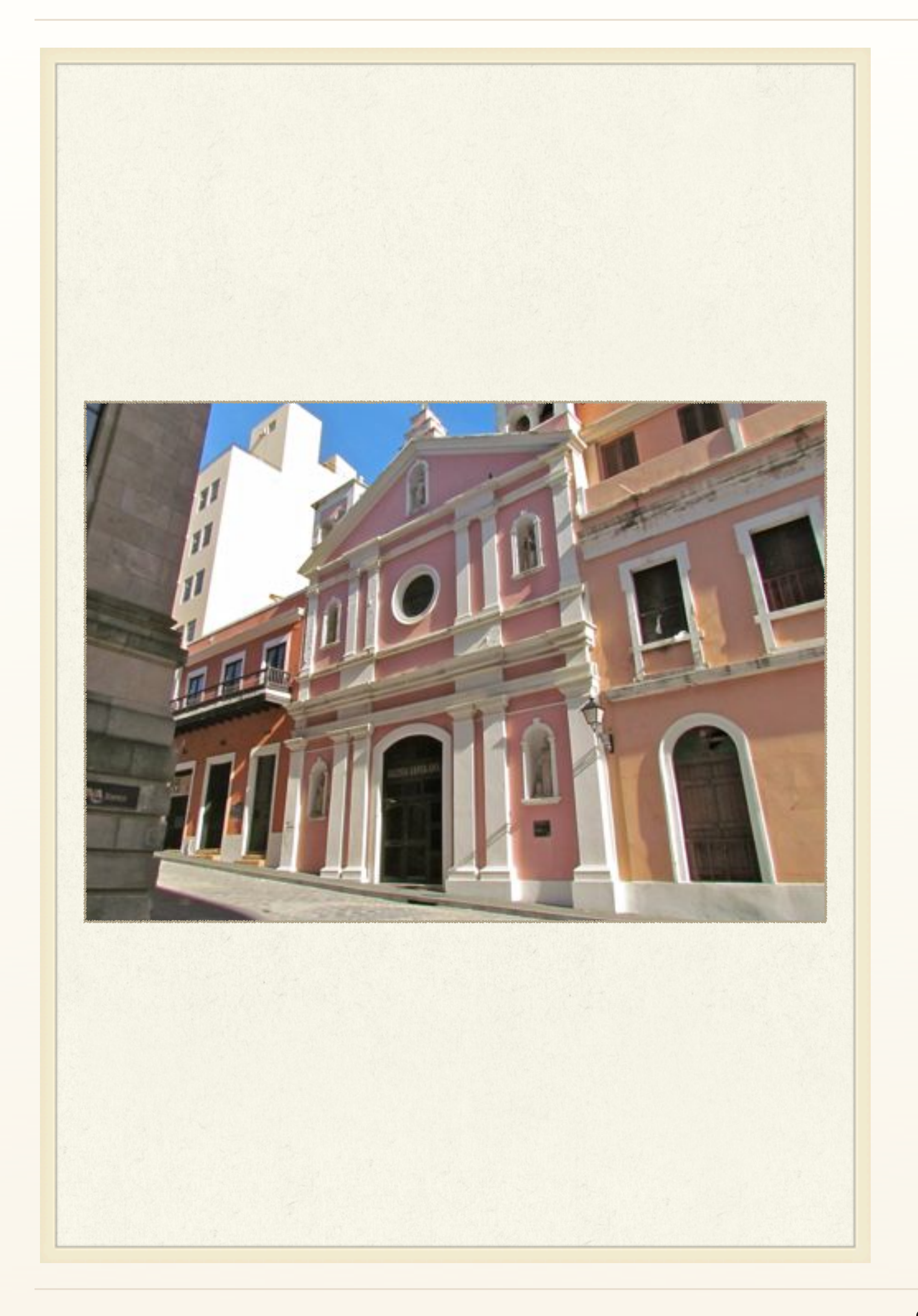
# Bastión de San Justo

En este bastión, ocupado hoy por un pequeño parque, termina la muralla de la ciudad. La sección que continuaba hasta el Fuerte San Cristóbal fue derribada a partir de 1897 para permitir la expansión de la ciudad hacia Puerta de Tierra y hacia el muelle. Muy cerca, frente al actual Banco Popular, estuvo la Puerta de San Justo que comunicaba la ciudad con el puerto, seguida por otro bastión como éste conocido como el Bastión del Muelle. 18.4638, -66.11557



# Royal Bank of Canada

Este impresionante edificio con influencia neoclásica fue construido en el 1912. Fue sede del Royal Bank of Canada y luego del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA). En el edificio inmediatamente detrás estuvo el First National City Bank, del cual se conserva la fachada. 18.46419, -66.1155



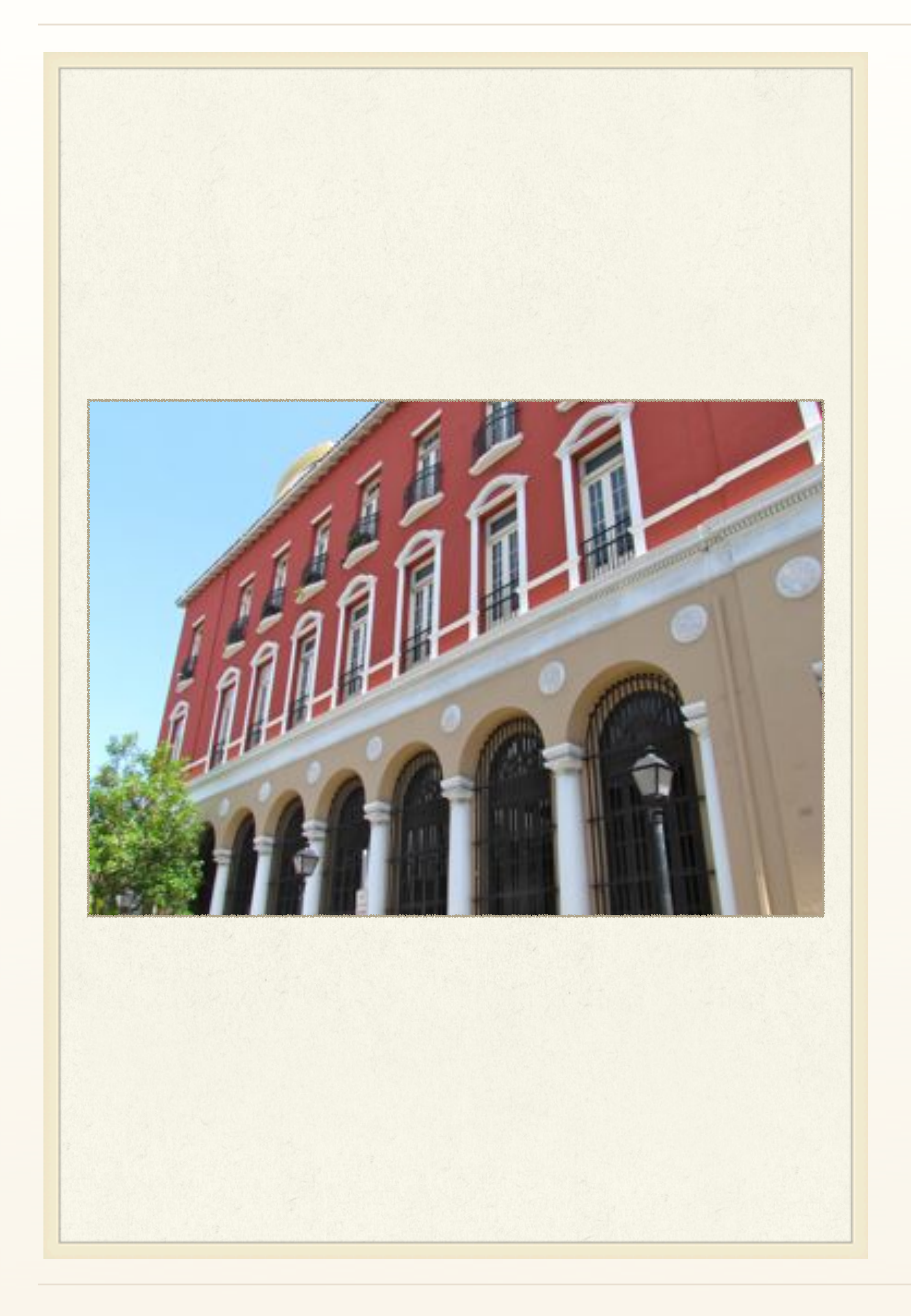
# Iglesia de Santa Ana

A finales del siglo 16 había aquí una ermita de madera que entre 1763 y 1776 se construyó de mampostería. La fachada actual data mayormente de una reconstrucción efectuada en el 1848. Esta iglesia llegó a tener doce cuadros de José Campeche, once de los cuales han desaparecido. 18.46442, -66.11551



# Banco Popular

Este edificio de estilo Streamline (una variante tardía del ArtDeco) fue considerado el primer rascacielos de la isla. Se construyó entre 1936 y 1939 para el Banco Popular de Puerto Rico, entidad bancaria local fundada en el 1893. La fachada tiene imágenes de los doce dioses olímpicos. En este solar estuvo antes el Banco Territorial y Agrícola. El Banco Popular y los otros bancos ubicados en edificios cercanos formaron el primer centro bancario de la capital. 18.46409, -66.11511



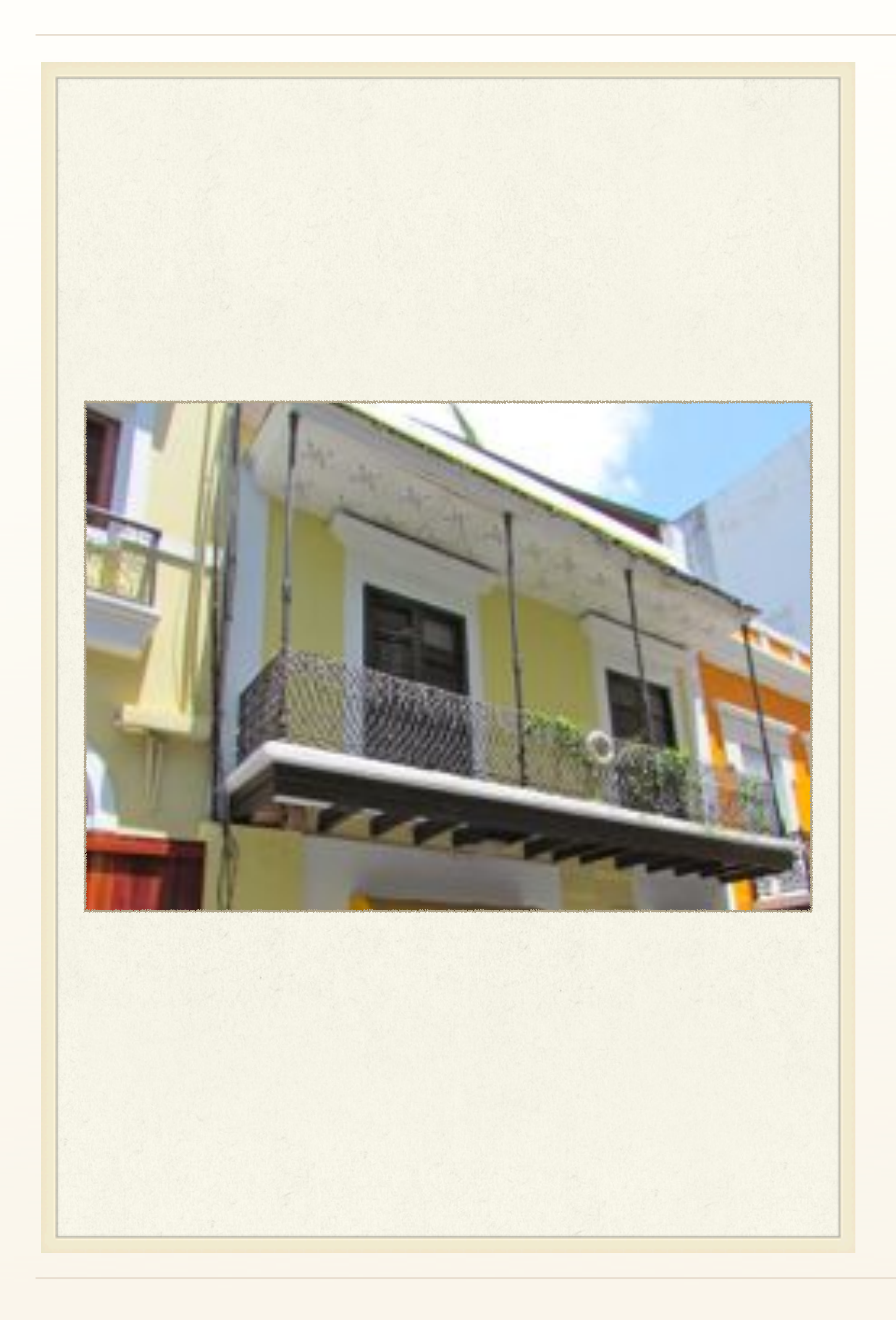
# American Colonial Bank

Este atractivo edificio fue sede del American Colonial Bank of Puerto Rico y más tarde del Banco Crédito y Ahorro Ponceño, cuyo león en bronce permanece en un lado de la fachada. 18.4641, -66.11489



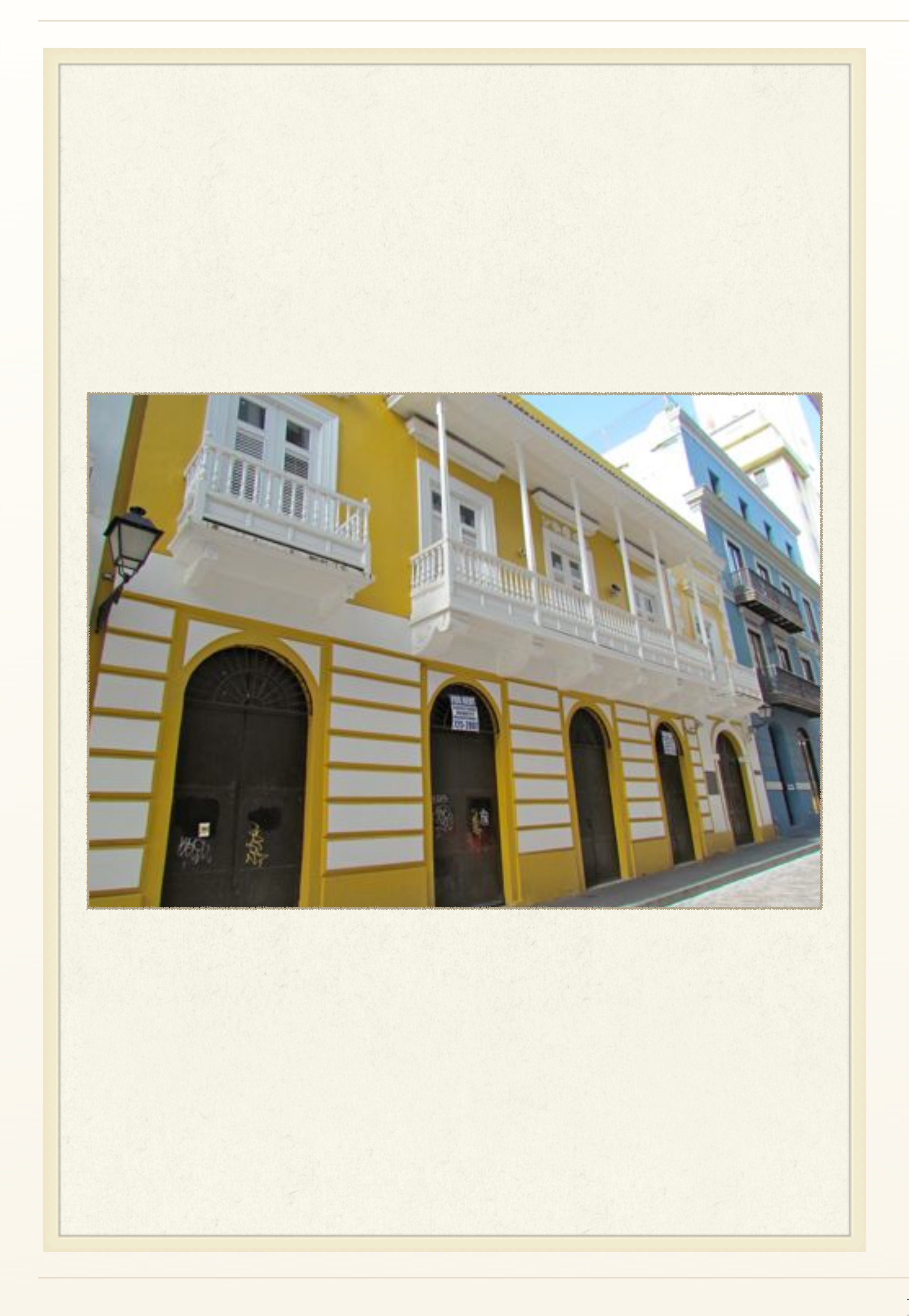
# Bank of Nova Scotia

Este banco diseñado por Antonin Nechodoma fue el primer edificio moderno de oficinas del Viejo San Juan. Los diseños de Nechodoma se destacaron por el uso de elaborados mosaicos que pueden observarse en los lados del edificio y debajo de los aleros. 18.46453, -66.11504



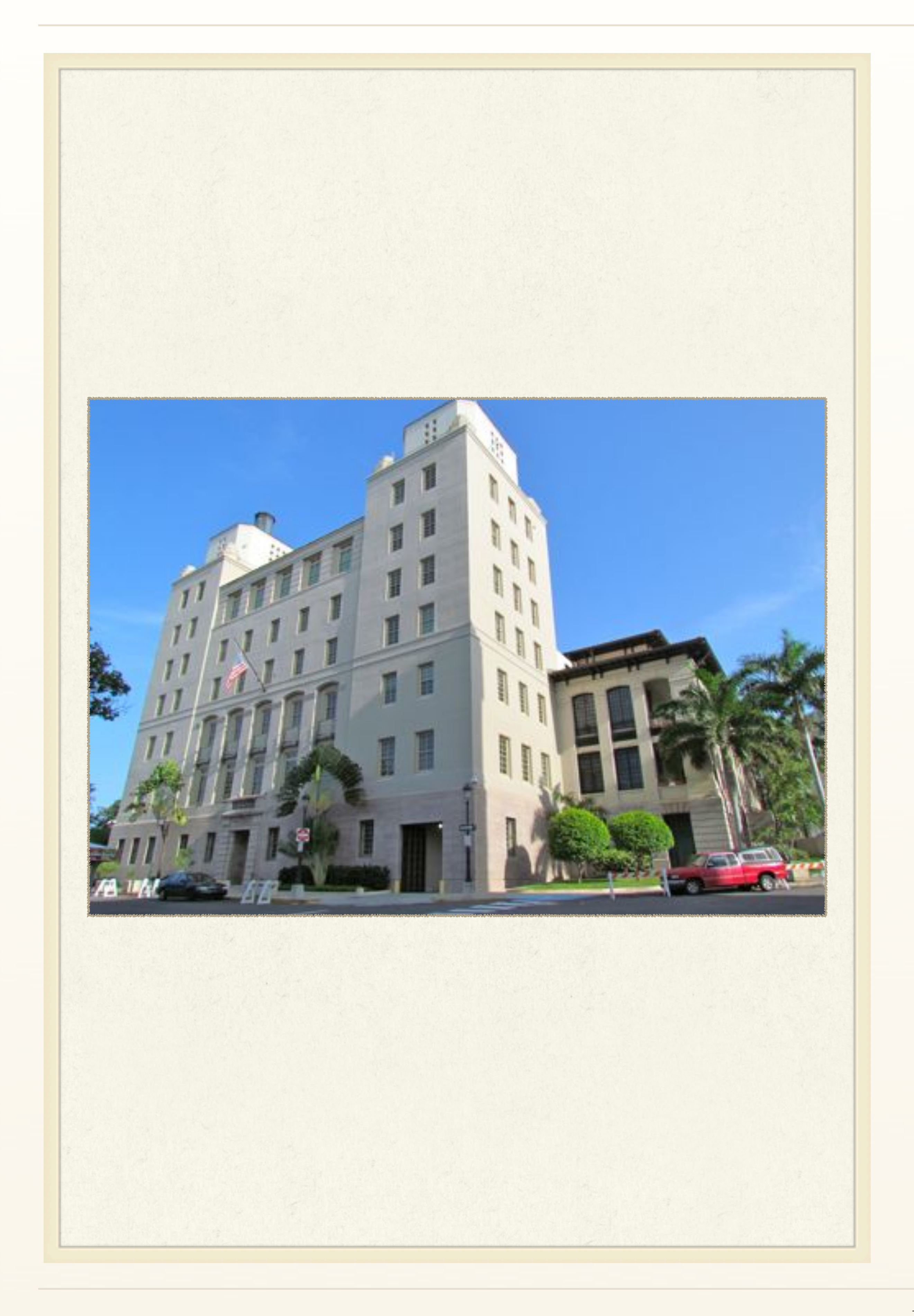
# Casa de Francisco de Paula Acuña

Aquí nació, vivió y murió el destacado abogado, intelectual y político Francisco de Paula Acuña (1839-1929), primer presidente del Ateneo Puertorriqueño. Entre otros logros, Acuña fue fiscal de la Corte Suprema, Secretario de Estado del Gobierno Militar y presidente de la Cámara de Delegados. 18.46465, -66.11509



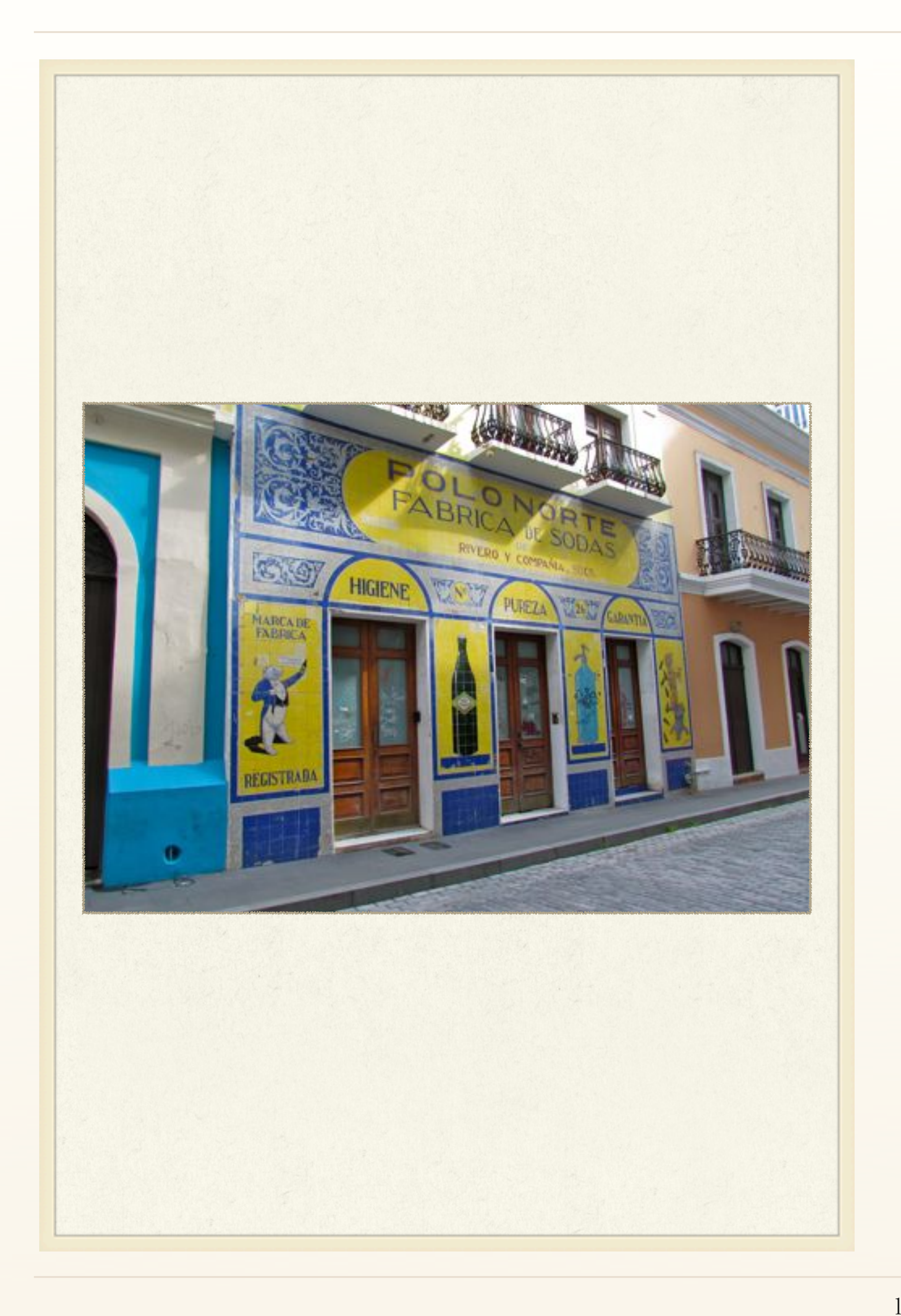
# Casa de José R. Fernández Martínez

Esta casa fue propiedad y residencia de José R. Fernández Martínez, Marqués de la Esperanza, uno de los comerciantes más exitosos, acaudalados e influyentes de la segunda mitad del siglo 19. Convirtió la Hacienda La Esperanza de Manatí en una de las mayores y más adelantadas haciendas de caña, propulsando de paso la fundación del pueblo de Barceloneta. Presidió la Diputación Provincial, fue Diputado a Cortes y dirigió el Partido Incondicional Español. 18.46442, -66.11478



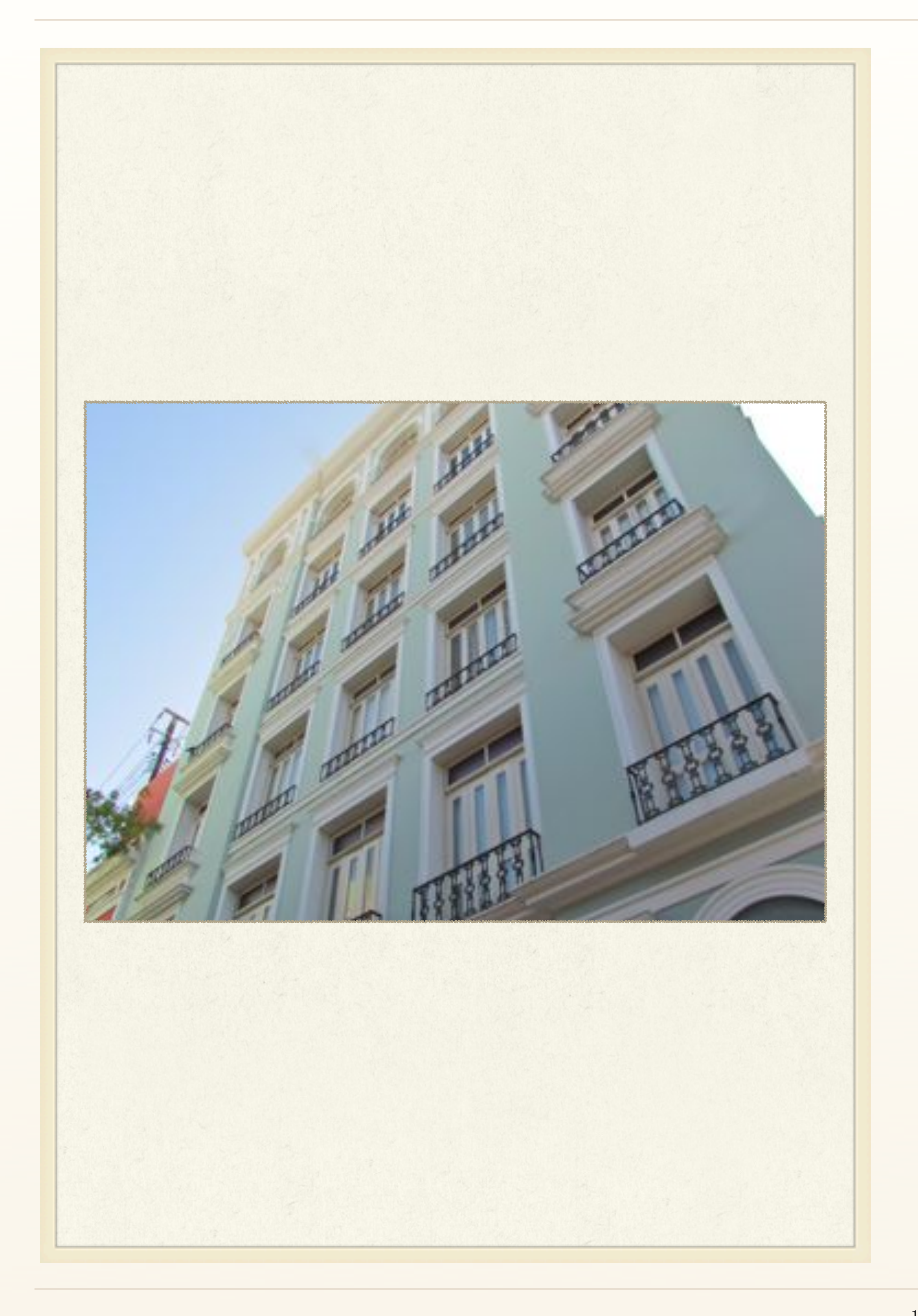
# Edificio Federal

Este edificio se construyó en el 1914 sobre terreno que había ocupado el Bastión del Muelle y la antigua Real Aduana. La torre que aparece al frente en la fotografía se añadió entre 1938 y 1940. El primer edificio federal de gran escala construido en la isla albergó inicialmente la corte federal y las oficinas centrales del correo. 18.46388, -66.11458




# Fábrica de Sodas Polo Norte

Este edificio albergó una fábrica de sodas fundada por Ángel Rivero Méndez en 1902. Se dice que aquí se inventó la Kola Champagne o al menos se popularizó en la isla. Los azulejos de la fachada fueron adquiridos en Madrid. Rivero Méndez es autor del libro Crónica de la Guerra Hispanoamericana en Puerto Rico, como gobernador del Fuerte San Cristóbal disparó el primer cañonazo de la guerra en la isla. 18.46468, -66.11437



# WKAQ Radio

En el último piso de este edificio, entonces sede de la compañía de teléfonos, se inauguró en diciembre de 1922 la primera emisora radial la isla. Aunque se dice que fue la segunda en América y la quinta en el mundo, algunas fuentes aseguran que varias otras emisoras se establecieron antes. WKAQ fue fundada por los hermanos Behn, dueños de la Telefónica. La frase Puerto Rico, Isla del Encanto, fue acuñada Joaquín Agusty, primer locutor y director. 18.46475, -66.11402



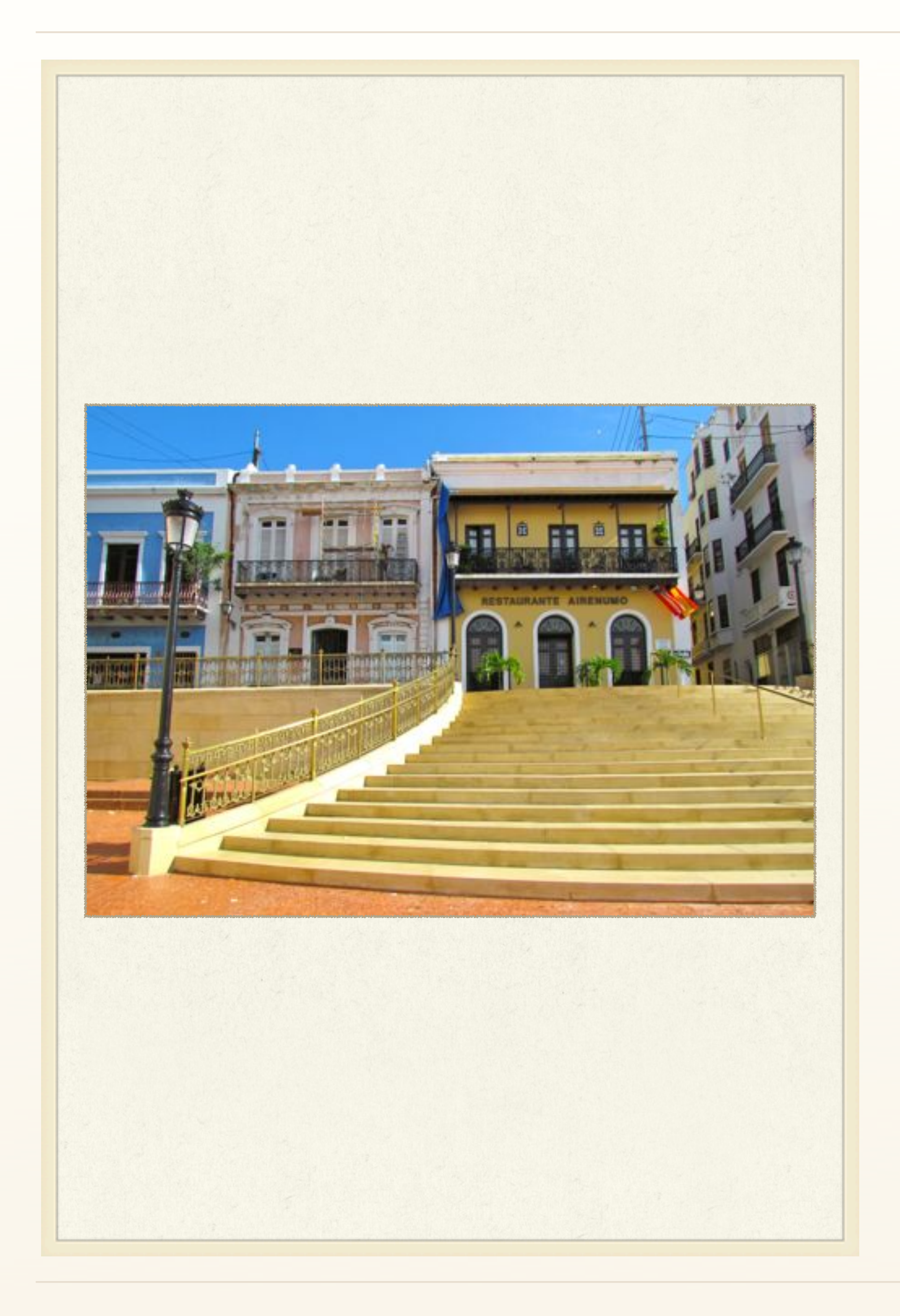
# Barbería Piñol

En este lugar estuvo la Barbería Piñol, donde Noel Estrada y el Trío Vegabajeño ensayaron por primera vez la famosa canción titulada En mi Viejo San Juan. Grabada por dicho trío en el 1946 y luego por muchos artistas locales e internacionales, la canción describe la nostalgia sentida por los puertorriqueños que emigraron a los Estados Unidos en búsqueda de empleo, sin saber cuándo lograrían regresar. 18.46581, -66.11468



# Casa de Alfred Stern y Marigloria Palma

Esta casa fue propiedad del filósofo austriaco Alfred Stern (1899-1980), quien la habitó con su esposa, la poetisa puertorriqueña Gloria María Pagán (mejor conocida por su peudónimo Marigloria Palma). Stern fue profesor del Recinto Universitario de Mayagüez desde 1968 hasta mediados de la década siguiente. 18.46655, -66.11461



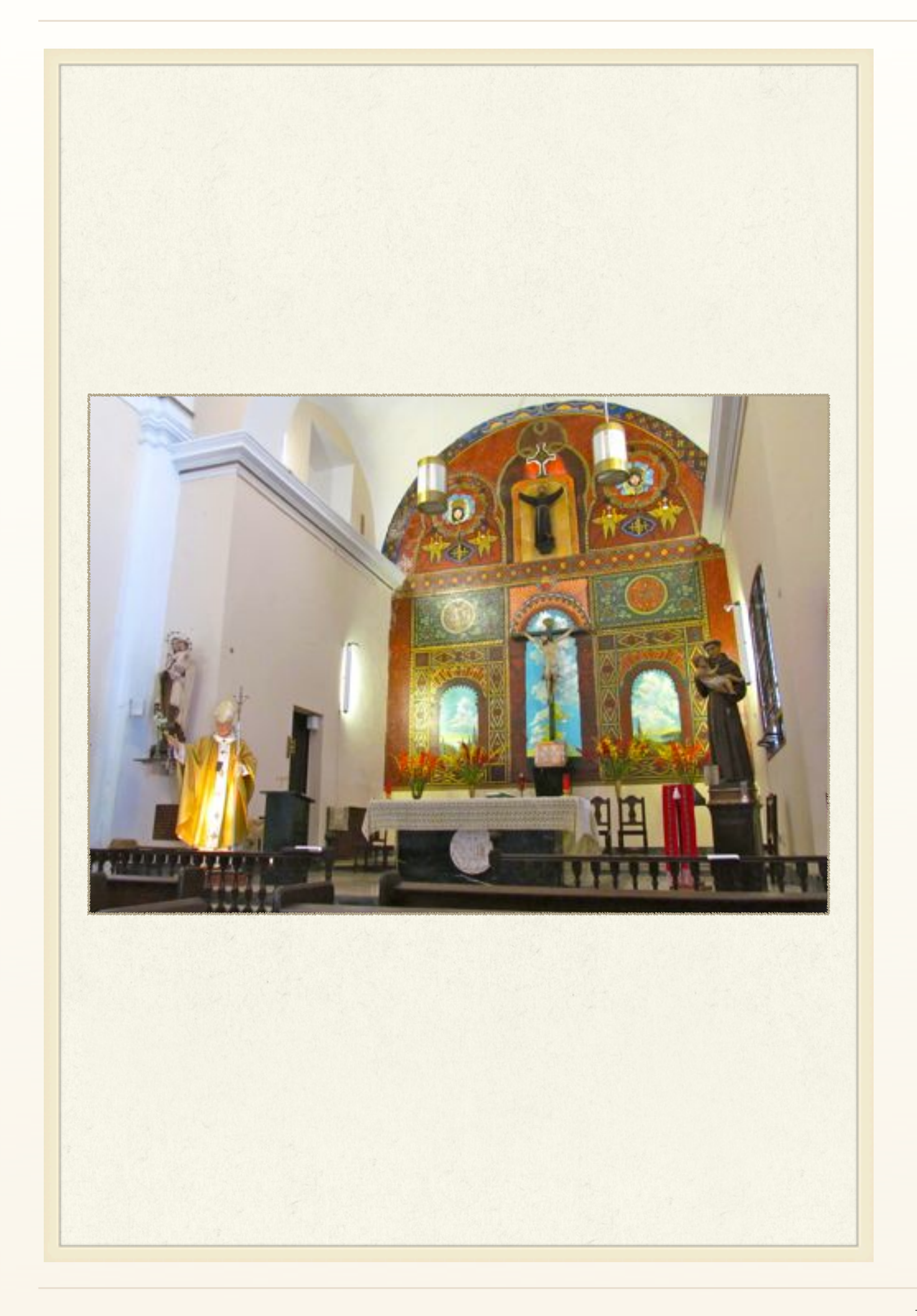

# Plaza de la Barandilla

Esta plaza se conoció durante el siglo 19 como la Plaza de San Francisco, por estar frente al Cuartel de San Francisco y la iglesia del mismo nombre. Luego que ambas estructuras fueran demolidas en el 1917, se construyó una rampa sobre las escaleras para darle continuidad a la Calle Tanca. Las escaleras fueron descubiertas en el 2005 y un proyecto para rescatarlas y remodelar el área se completó en mayo de 2011. 18.46641, -66.11432



# Plaza Salvador Brau

Este solar fue ocupado por la Iglesia de San Francisco (inaugurada en 1653 y demolida en 1917) y luego por la Academia Católica (que cesó funciones en 1964). Salvador Brau fue un destacado autonomista, periodista y escritor. También fue historiador oficial de Puerto Rico desde 1908 hasta su muerte en 1912. Durante la remodelación de la plaza en el 2000 se marcó en el pavimento la ubicación de las distintas secciones de la Iglesia de San Francisco. 18.46626, -66.11381



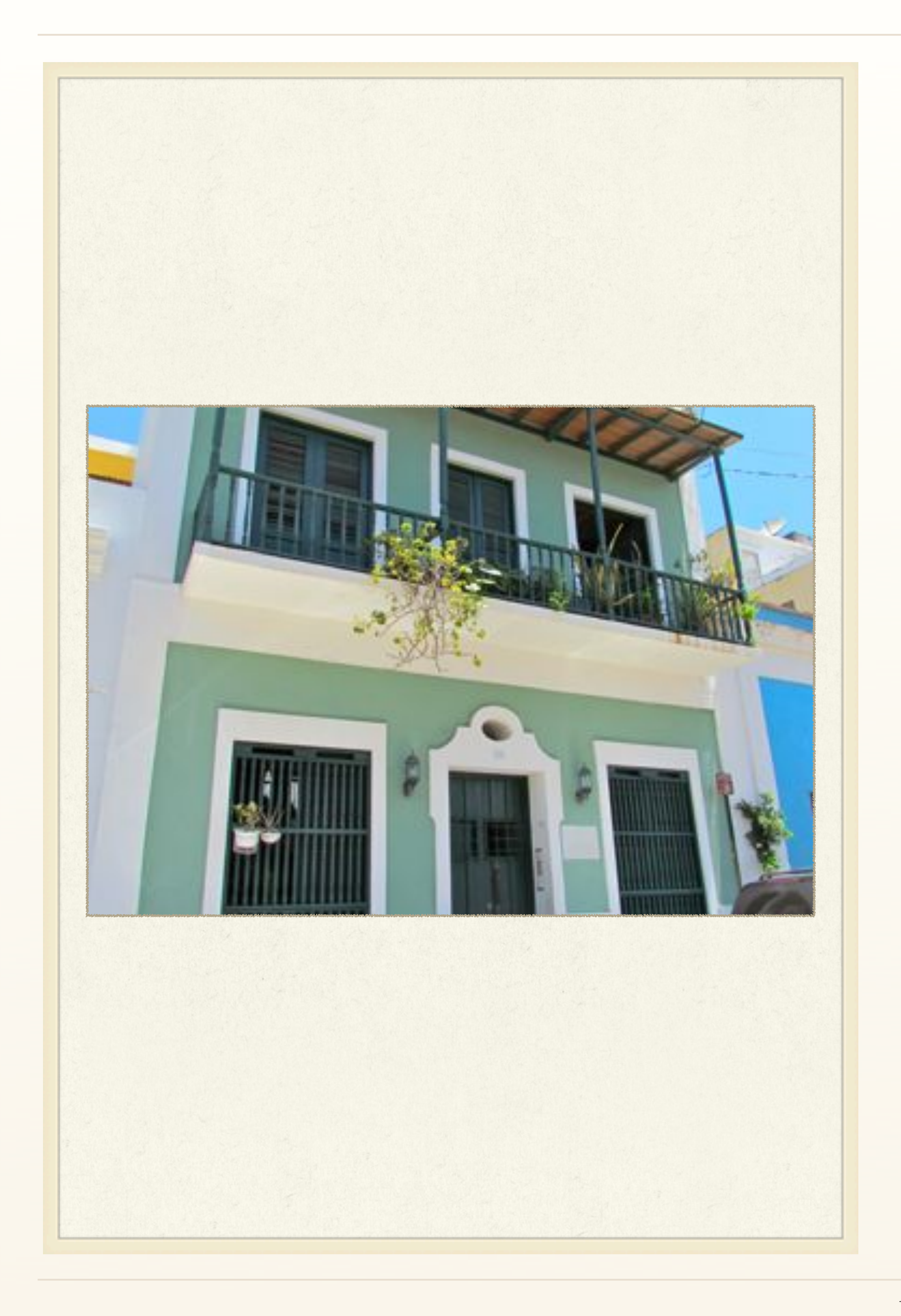
# Capilla Franciscana

Lo que hoy se conoce como la Iglesia de San Francisco fue realmente la Capilla Franciscana, construida por la tercera orden de San Francisco en 1756 y reconstruida a partir de 1779. La iglesia original de San Francisco, construida en 1653 y demolida en 1917, estuvo ubicada justo al frente, en la actual Plaza Salvador Brau. 18.46631, -66.11344



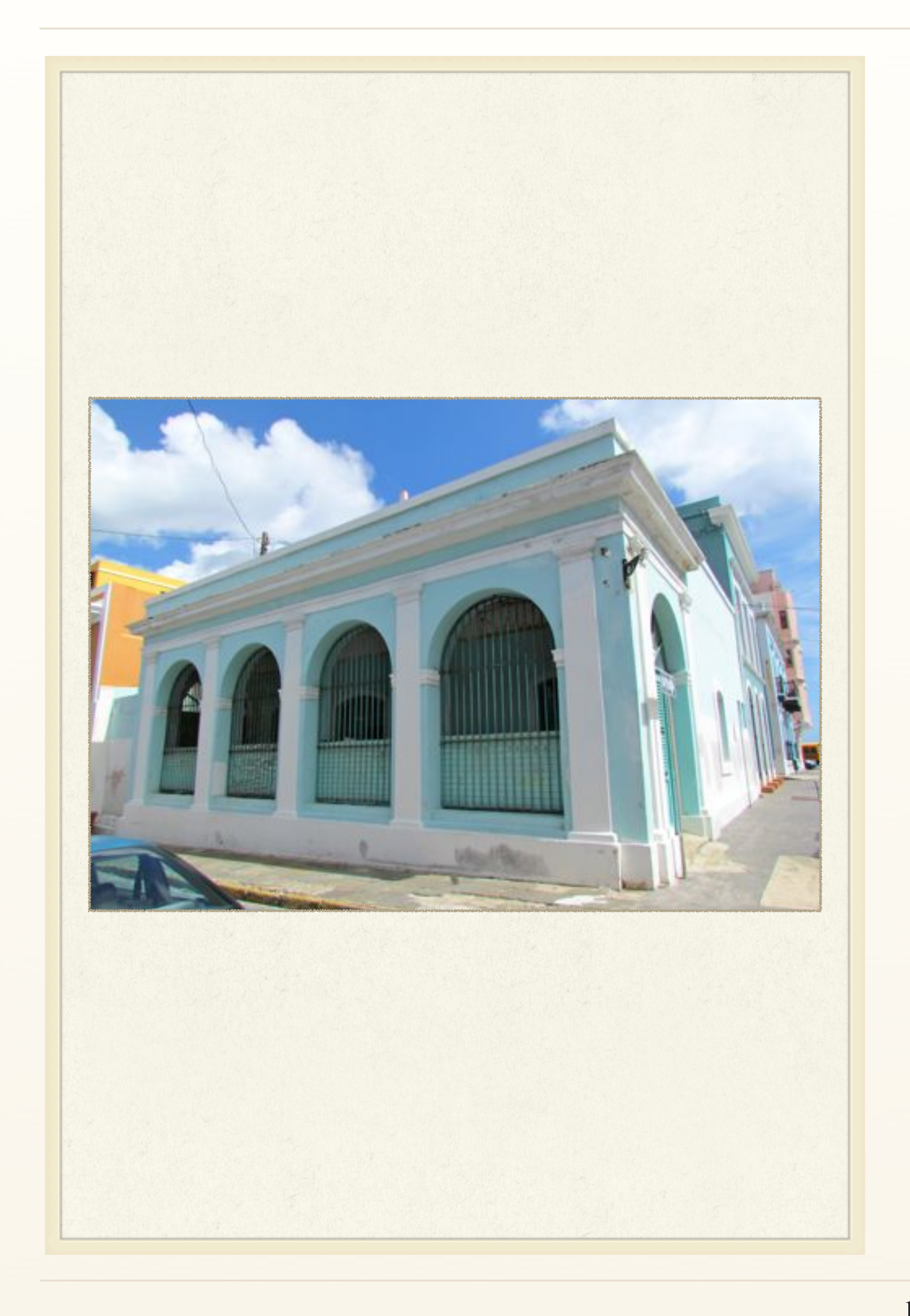
# Escuela Baldorioty

Este solar fue ocupado originalmente por el convento de San Francisco, terminado en 1670. El convento pasó a manos del estado en 1838 y hasta 1898 fue sede del Cuartel de San Francisco, demolido en 1917 para construir la Román Baldorioty de Castro Graded and Technical School. El edificio es ocupado hoy por la Universidad Carlos Albizu, institución fundada en 1966 por el Dr. Carlos Albizu Miranda. 18.46657, -66.11373



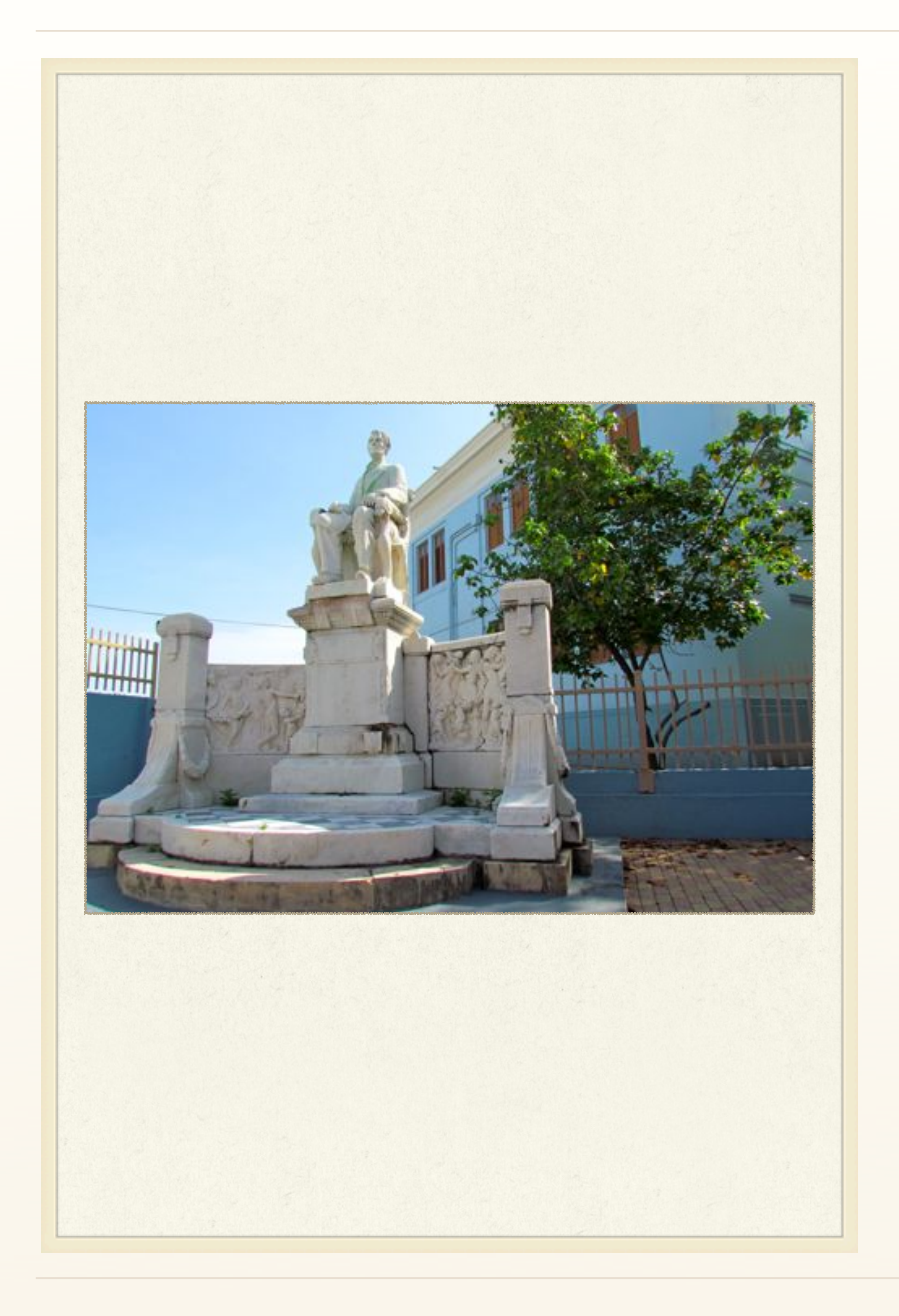
# Casa de Rafael Cordero

En esta casa vivió y tuvo su escuela de primeras letras el maestro Rafael Cordero (1790-1868), educador de varios puertorriqueños ilustres y ejemplo de entrega desinteresada a la enseñanza. La escuela de Cordero, considerado el padre de la enseñanza pública en Puerto Rico, incluyó tanto a niños pobres como adinerados y tanto a blancos como a negros. 18.46693, -66.1136



# Cuartel del Polvorín de San Sebastián

Esta casa es el antiguo cuerpo de guardia o cuartel del Polvorín de San Sebastián, clasurado en 1880 y demolido en 1923 para construir la adyacente Escuela Abraham Lincoln. Es probable que el cuartel también sirviera a los bastiones de la recién construida muralla norte. Obsérvese la similitud entre este cuartel y los de los bastiones de Santa Elena y San Agustín (la Casa Rosa). 18.46738, -66.11407



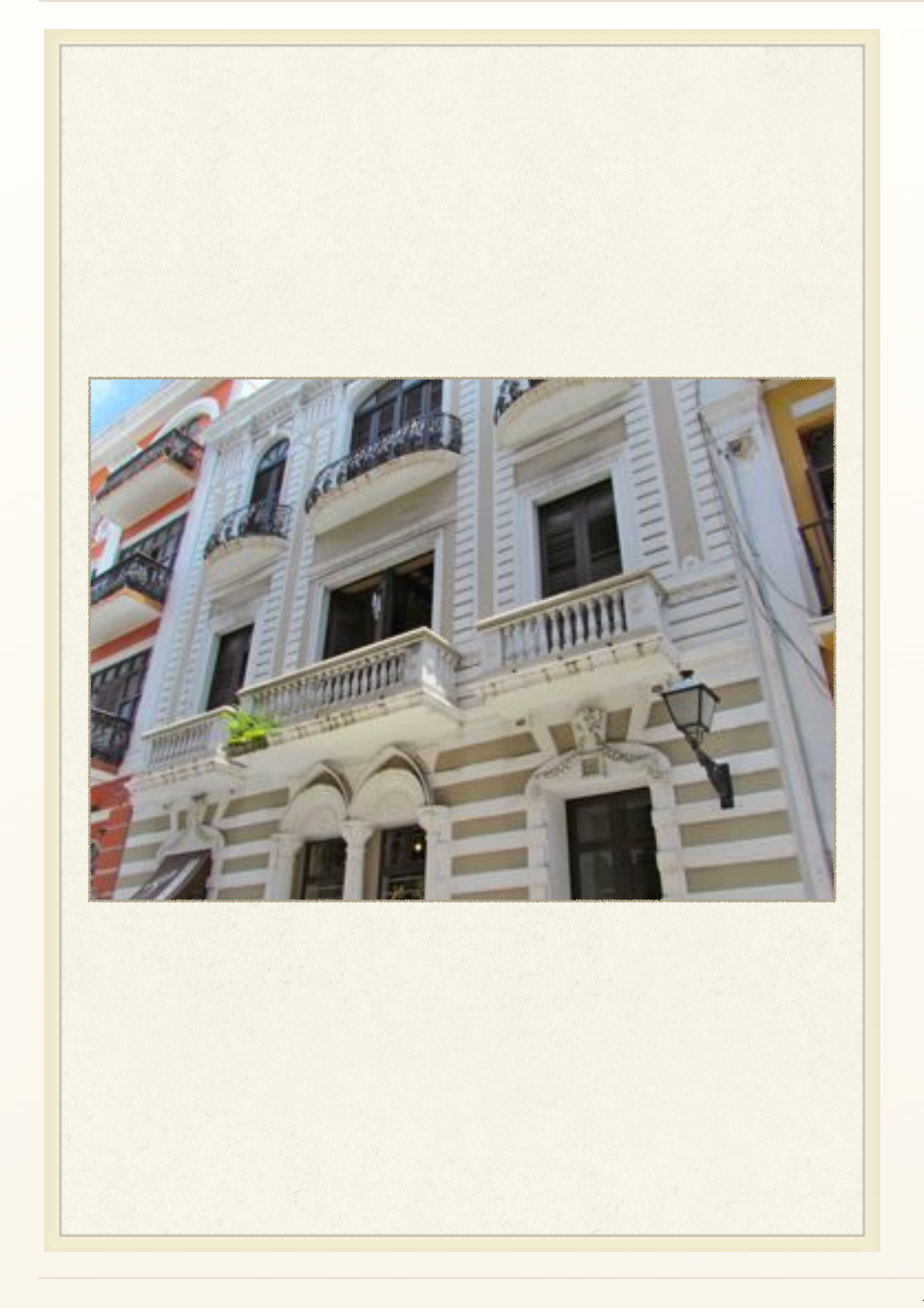
# Escuela Abraham Lincoln

Este solar fue ocupado inicialmente por una antigua ermita dedicada a San Sebastián. En el 1791 se construyó el Polvorín de San Sebastián para servir a los bastiones integrados a la recién terminada muralla norte. El polvorín cerró en 1880 debido a las protestas de vecinos preocupados por una posible explosión y fue demolido en 1923. La escuela se inauguró en el 1925 y el monumento en el 1926. 18.46754, -66.11356



# Casa del Callejón

Esta casa del siglo 18 debe su nombre a que colinda con el Callejón de la Capilla. El primer piso alberga el Museo de la Farmacia y en el segundo está el Museo de la Familia Puertorriqueña, ambos ambientados en el siglo 19. La casa fue adquirida a mediados de la década de 1950 por el Instituto de Cultura y fue uno de los primeros edificios de San Juan restaurados por don Ricardo Alegría. 18.46563, -66.11318



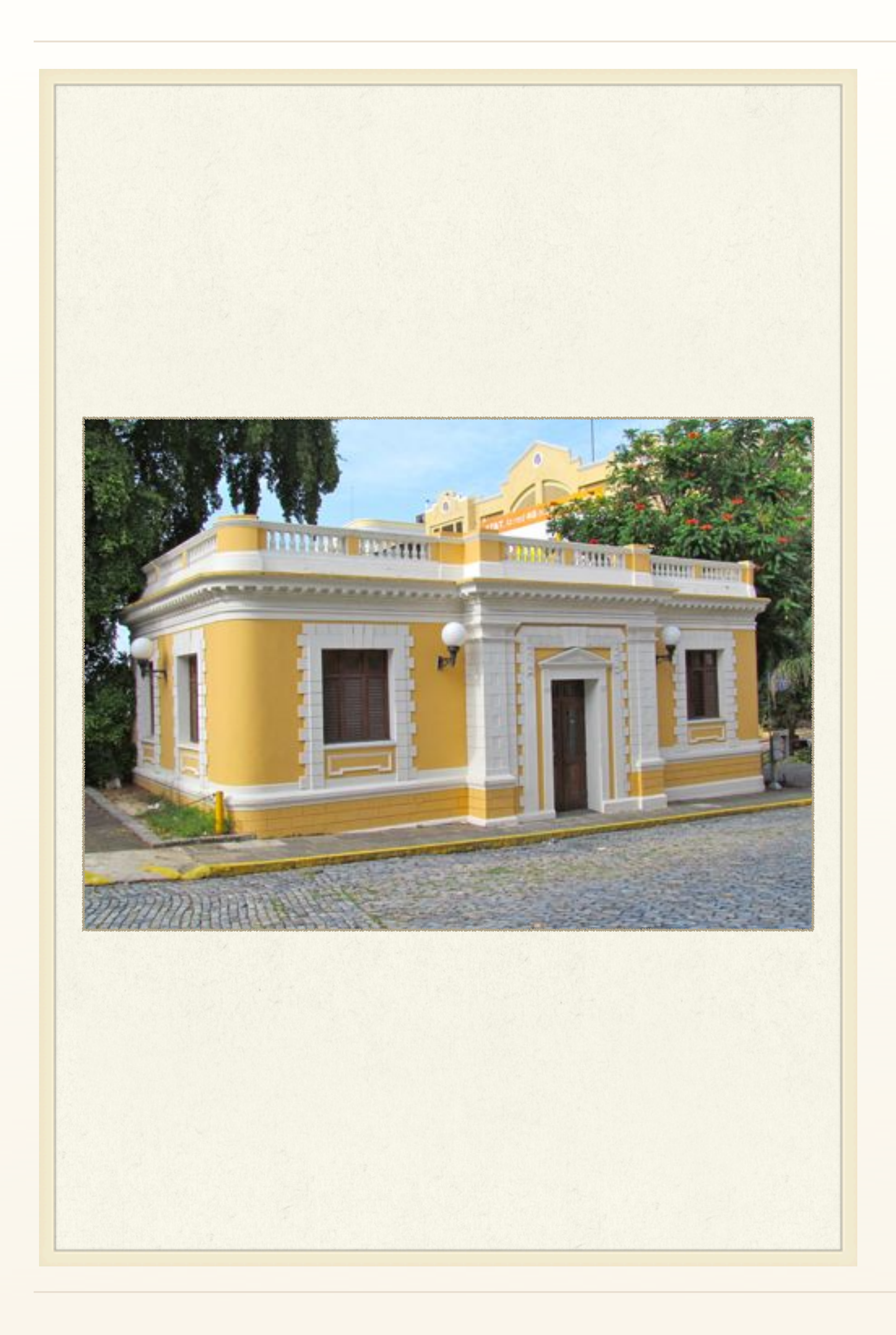
# Primer local del Auxilio Mutuo

En la planta baja de este edificio abrió sus puertas en 1883 el primer sanatorio o casa de salud de la Sociedad Española de Auxilio Mutuo y Beneficencia. El sistema de suscripción de la organización, fundada por un grupo de ciudadanos españoles interesados en el bienestar y salud de sus socios, fue precursor de los actuales planes de salud o planes médicos. El moderno hospital ubicado en Río Piedras sigue ofreciendo planes de salud a sus miembros. 18.46565, -66.11294



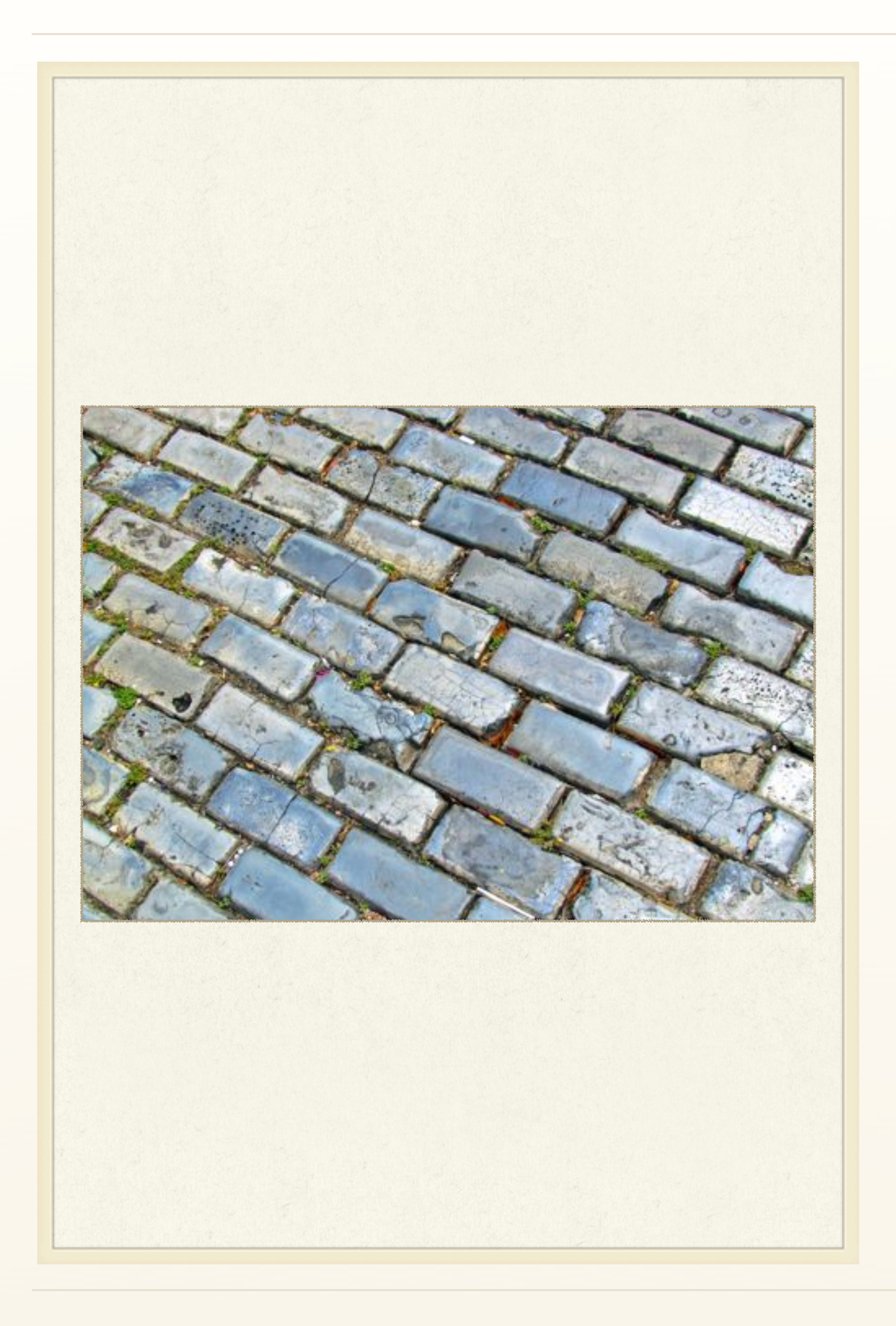
# Edificio Acosta

Este elegante edificio fue construido a fines del siglo 19 para albergar la Casa de Salud San Luis y fue remodelado en el 1918 para uso de oficinas. Se restauró en el 1980 bajo los auspicios del Instituto de Cultura Puertorriqueña. 18.46494, -66.1127



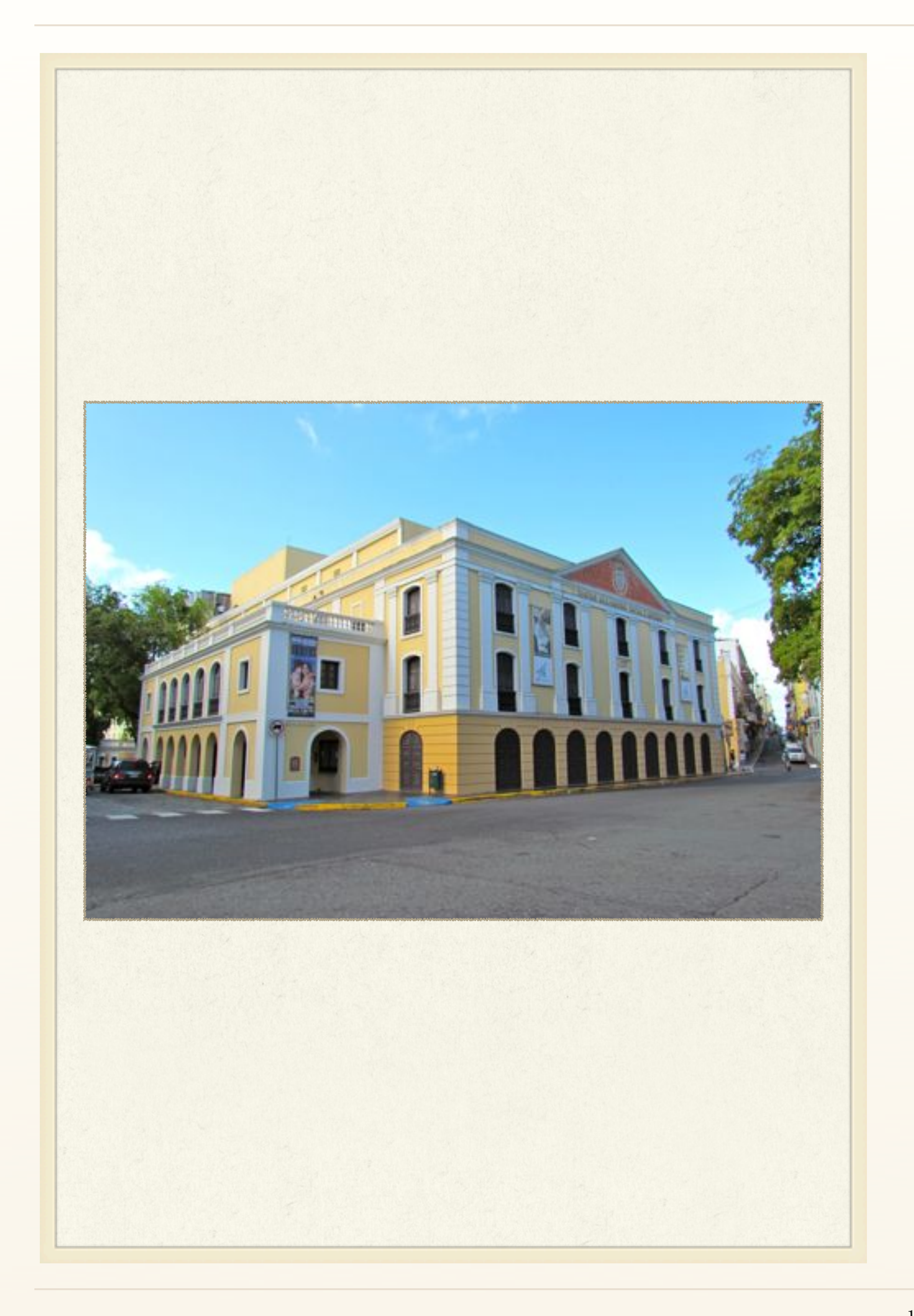
# Baños Públicos

Este atractivo edificio fue construido en el 1909. Ha tenido a través de los años muchas funciones, entre ellas sede de los Baños Públicos Municipales, la Clínica Dental Municipal, el museo de la Fundación Arqueológica, Antropológica e Histórica de Puerto Rico, y Oficina de Turismo. 18.4652, -66.11196



# Adoquines

Las primeras pruebas para adoquinar las calles de San Juan se hicieron en 1883 y el primer cargamento grande de piezas llegó en 1890 de Liverpool, Inglaterra. Anteriormente las calles se cubrían con piedras de río y tenían un canal central para el desagüe, mientras que las calles adoquinadas desaguan como hoy, por cunetas a ambos lados. Muchas de las calles de San Juan han perdido sus adoquines, para un esfuerzo reciente de adoquinarlas se han utilizado piezas diseñadas y producidas localmente. 18.46532, -66.11194



# Teatro Tapia

Este edificio se construyó entre 1824 y 1830 por iniciativa del gobernador Miguel de la Torre. Se conoció como Coliseo y Teatro Municipal hasta 1949, cuando luego de una remodelación se le designó Teatro Alejandro Tapia y Rivera, en honor al destacado dramaturgo puertorriqueño del siglo 19. Su última remodelación terminó en agosto de 2008. 18.4656, -66.11196



# Casa natal de José Julián Acosta

Aquí nació en 1825 José Julián Acosta Calbo, destacado periodista, educador, historiador y uno de los más importantes líderes abolicionistas. Fue discípulo de Rafael Cordero en San Juan y del naturalista Alexander von Humboldt durante sus estudios en Alemania. En dos ocasiones fue diputado a las Cortes Españolas. Enseñó agricultura y dirigió el Instituto Civil de Segunda Enseñanza. 18.46608, -66.11239



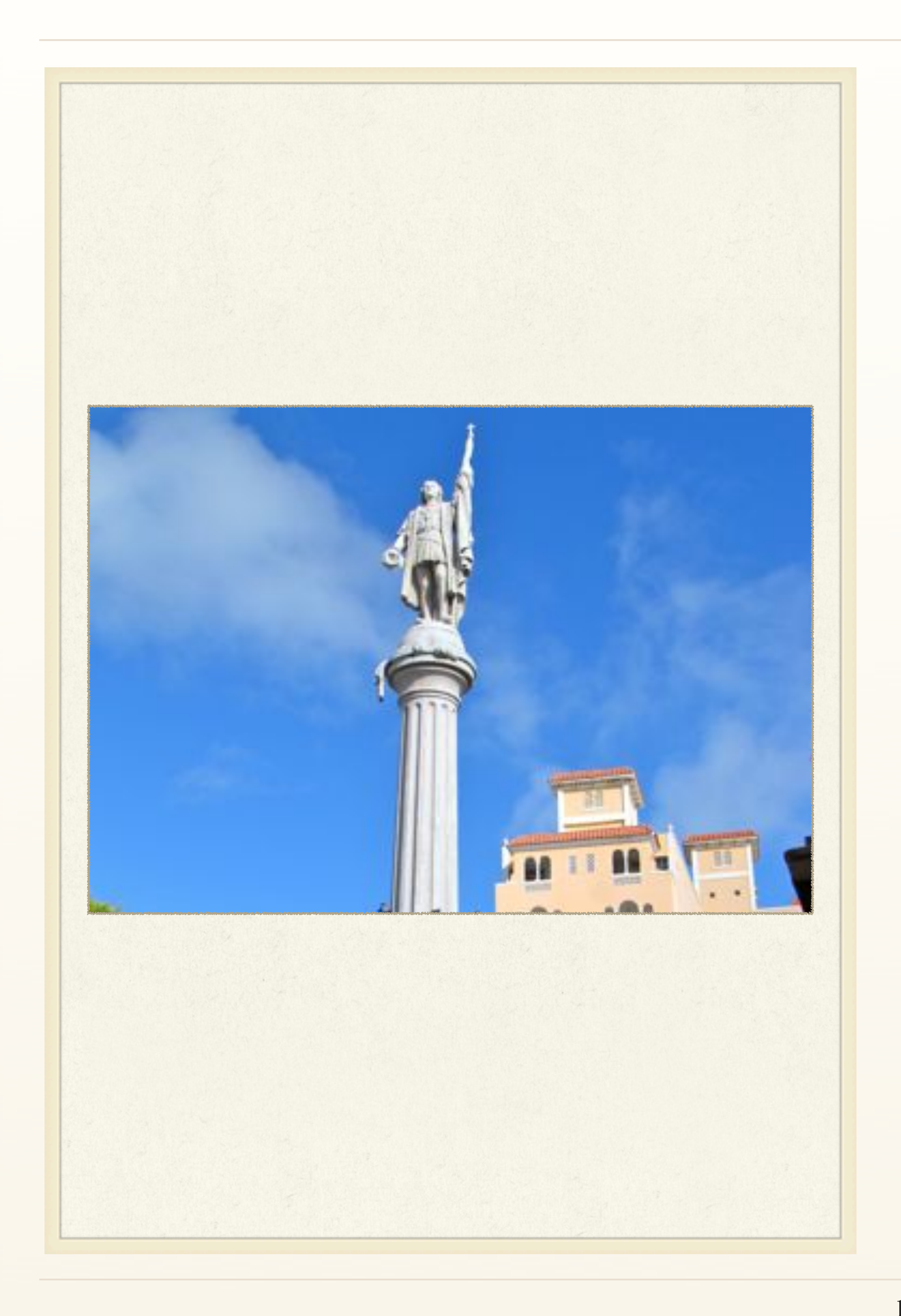
# El Buscapié

En este edificio se publicó El Buscapié, un popular semanario fundado por Manuel Fernández Juncos en 1877. Con un toque jocoso y original, el perdiódico discutió temas y apoyó reformas sociales importantes. Fernández Juncos nació en España pero vivió en Puerto Rico desde la niñez. Se destacó como periodista, poeta y educador. Es autor de la letra oficial de La Borinqueña (el himno de Puerto Rico). 18.46633, -66.1125



# Casa natal de Ricardo Alegría

Aquí nació en 1921 el Dr. Ricardo Alegría, antropólogo, educador, primer director del Instituto de Cultura Puertorriqueña, fundador del Museo de Las Américas y del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Don Ricardo es considerado el padre del movimiento conservacionista en Puerto Rico y ha sido el máximo defensor de la preservación histórica del Viejo San Juan. 18.46656, -66.11199



# Plaza de Colón

Este predio fue originalmente un campo usado por los soldados del Fuerte San Cristóbal. En el 1830 se convirtió en plaza pública con el nombre de Plaza de Santiago, por la adyacente Puerta de Santiago (Puerta de Tierra). Se transformó en la Plaza de Colón en 1894, cuando como parte de las celebraciones del 400 aniversario del descubrimiento de Puerto Rico se develó la estatua esculpida por Aquiles Canessa, cuya base lee simplemente *Puerto Rico a Cristóbal Colón*. 18.46617, -66.11211



# Centro de Recepciones

Este edificio de estilo francés del segundo imperio fue construido para el Casino de Puerto Rico. Se inauguró en el 1917. En el 1941 fue expropiado por el ejército para usarlo como club social. Luego de la guerra pasó al gobierno local, que estableció allí la Escuela Libre de Música. Su uso actual data de 1984. Muy cerca de este lugar estuvo la Puerta de Santiago o Puerta de Tierra que daba acceso a la ciudad a través de las murallas de San Juan. 18.46619, -66.11139